



રાજસ્થાન શ્રેષ્ઠીશ્રી નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ
ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ સમાચારપત્રિકા

અંક : ૭ વર્ષ : ૨૦૨૦-૨૧



'શ્રી નાનજીભાઈ મા ભારતીના કુળના સૂરજ અને કદીયે ન આથમે તેવા દેશના દેદીપ્યમાન સૂરજ હતા.' - શ્રીમતી જયાવતી બહેન પ્રાણલાલ દેવકરણ.

VISION To uplift girls from their mofussil background and train them smartly enough to meet the fast approaching challenges of global competence.

MISSION Time - Tested Tradition + Tide of Talent = Modern India



From The Principal's Desk

COVID-19 Education times@Gurukul Mahila College

With institutes of higher education physically closed due to the COVID-19 pandemic, the Government of Gujarat has been encouraging online education to achieve academic continuity. @Gurukul Mahila College the switch has been smooth using online platforms such as Zoom, Google classroom, Microsoft teams, etc., and the institution has ensured that all students remained **connected** in the real sense of the term to **Education** during this difficult phase in human history.

Our teachers and students were quick to observe that **Online education** allowed for learning something beyond the norm. All had access to *unlimited topics* and *experts* which was something otherwise unimaginable. Online cultural programs, like **Celebration of Christmas Week, 26th January celebrations, Celebration of Gujarati Week, Annual Programme, State-Level Webinar on Sant Sahitya: Sattva ane Saundarya, Alumnae meet and Faculty-Development Programme**, among others, allowed our teachers & students to flexibly participate in activities without compromising on their academic duties & responsibilities.

However, the fact remains that college students seem to value the **in-class physical learning experience** much more than a virtual one. Many teachers & students acknowledge that phones can be very distracting. In addition, Home-Science and computer programs often include hands-on laboratory sessions and field trips to complement theoretical studies. This aspect of learning gets severely limited in online education.

Finally, education is not just about subject knowledge but also about developing inter-personal skills among the students, which are built over years. Relying absolutely on online education may hinder the **holistic** development of children. Indeed, there has been much learning loss and therefore in the coming years the challenge would be to explore the right strategies to recover the **gaps** noticed at various levels. *To ought good would be our task and to take delight in responsibility our priority.* Jai Hind. Vande Matram.

Anupam R Nagar

ACCREDITED 'B' GRADE BY NAAC



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Surukul Mahila Arts and Commerce College
Jubilee Bokhira Vistar, Porbandar,
affiliated to Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Gujarat as
Accredited
with CGPA of 2.38 on four point scale
at B grade
valid up to July 14, 2024*

Date : July 15, 2019



S. C. Sharma
Director



EC(SC)/42/RAR/GJCOGN13461



સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૬,૭,૮-૨-૨૦૨૧



૨૨મી AICP ઓનલાઇન રાષ્ટ્રીય કોન્ફરન્સ પુણેમાં આચાર્યશ્રી વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧

તા. ૬,૭,૮-૨-૨૦૨૧



૨૨મી AICP ઓનલાઇન રાષ્ટ્રીય કોન્ફરન્સ પુણેમાં આચાર્યશ્રીનું પેપર પ્રેઝન્ટેશન

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



શ્રી રાવલ સાહેબ : એક્સપર્ટ (તારા મંદિર)

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧

તા. ૦૪-૦૩-૨૦૨૧



એન્ટી રેગિંગ સેલ સંદર્ભે શપથ વિધિ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



પ.પૂ.શ્રી પ્રભાશંકરભાઈ મોઢા (દાદાજી)ના ગુરુકુળ મહિલા કોલેજને આશીર્વાદ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



દૈનિક પ્રાર્થના

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



હોલિકા દહન નિમિત્તે પૂજા વિધિ: પ્રિ.ડૉ અનુપમ નાગર અને શ્રીમતી નાગર



બાગાયતશાસ્ત્રી શ્રી રાજબીરજી અને રાજેન્દ્રજીના સાનિધ્યમાં રમત મેદાન અને રાજવાડી ડેવલપમેન્ટ સંદર્ભે મિટિંગ



યુનિવર્સિટી સિન્ડીકેટ મેમ્બર શ્રી ચંદ્રેશજીની કોલેજની વિદ્યાર્થીનીઓ સાથે મુલાકાત

“ શ્રી, શક્તિ અને સંસ્કૃતિ ત્રણેય એકીસાથે કોઈ પુરુષને વરેલા હોય એવા પુરુષના દર્શન મારી અલ્પમતિ અને અલ્પ અનુભવ પ્રમાણે મને હંમેશા પૂજ્ય નાનજીભાઈમાં થયા છે.”

(પૃ.૧૪૨, શ્રી વલ્લભદાસ જી. કારીઆ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૧૦-૦૧-૨૦૨૧



'શ્રીમદ્ ભગવદગીતા' - રાષ્ટ્રીય અભ્યાસ કેન્દ્ર સંદર્ભે NHRC, Delhi ટીમ દ્વારા લેવાયેલ સંસ્થાની મુલાકાત વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧

તા. ૩૦-૧-૨૦૨૧



અધ્યાપકો- રાજવાડીની પ્રકૃતિમાં વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧

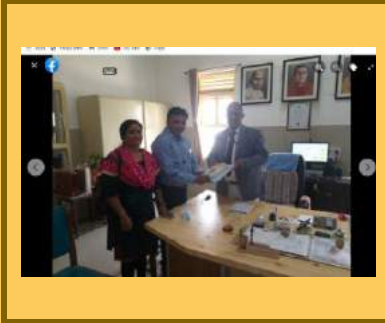
તા. ૦૮-૦૩-૨૦૨૧



'દિવ્ય આહ્વાન' લુમન્સ ડે



દૈનિક સમાચાર અને ક્વિઝ સેશન તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૧



ડૉ.જય ત્રિવેદી (માંગરોળ) યુનિવર્સિટી સિન્ડિકેટ મેમ્બર તા. ૨૩-૦૧-૨૦૨૧



તા. ૨૦-૧૧-૨૦૨૦
'મહિલા શિક્ષણ માટેનું નવું દ્વાર' વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



'રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ'



શ્રી જ.સી.કોઠીયા મેડમ (ડીવાયએસપી, પોરબંદર) તથા આર્ય સમાજ પોરબંદર



હરિયાળું ગુરુકુળ

“પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતાએ અણપ્લાવિત ભૂમિને હૃદયનું હીર સીંચી પરિપ્લાવિત કરી અને નૂતન વસુઓ પ્રકટ્યા.”
(પૃ.૩, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

તા. ૧૮-૦૨-૨૦૨૧



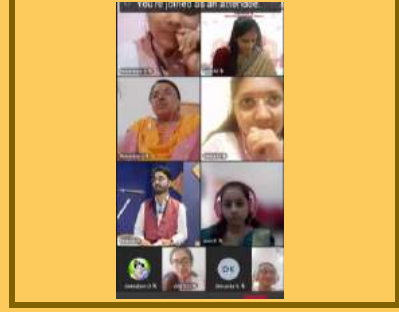
પ્રાર્થના ગીત સ્પર્ધા

તા. ૧૫-૦૪-૨૦૨૧



ઓનલાઇન અંતાક્ષરી સ્પર્ધા

તા. ૧૫-૦૪-૨૦૨૧



ઓનલાઇન અંતાક્ષરી સ્પર્ધા

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



વાર્ષિકોત્સવ

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



'ઇનામ વિતરણ' વાર્ષિકોત્સવ

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



'વેદમંત્ર ગાન' વાર્ષિકોત્સવ

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



'શાબ્દિક સ્વાગત'

પ્રો. રોહિણીબા જાડેજા. વાઈસ પ્રિન્સીપાલ,
ગીત સંગીત નૃત્યધારા અધ્યક્ષા.

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



કુ.અદિતિ દિલીપભાઈ દવે 'પ્રતિભાવ'

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



'વક્તવ્ય'

માતાપિતા અને સંતાનો વચ્ચેનું તાદાત્મ્ય
મૈત્રી કિરણકુમાર થાનકી

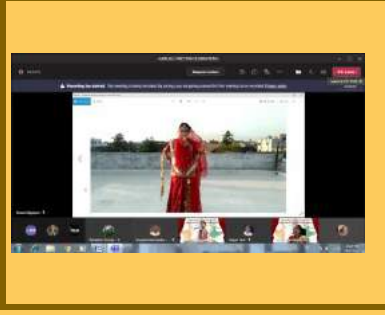
"એમણે ખૂબ જ વહેલી વયે મહાસાગરો ખેડ્યા: આનંદવિનોદ માટે નહી: નૈસર્ગિક પુરુષાર્થ વૃત્તિને વેગ આપવા: ઉદ્યોગો અને કૃષિ વિકસાવવા: સંસ્કાર અને સભ્યતાનાં નૂતન ધરતીમાં બીજ વાવવા. છેતાળીશ છેતાળીશ વાર સાગર-યાત્રાઓ ખેડી અને પૂજ્ય કાકાસાહેબના શબ્દોમાં 'સાગરવીર' બન્યા."

(પૃ.૩, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



ધુમ્મર ડાન્સ-શ્રુતિબા જાડેજા

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



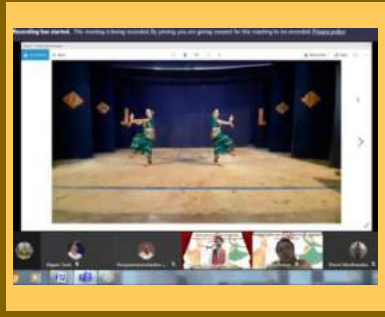
'બિહુ ડાન્સ'
કુ.નિષ્ઠા વાજા, હિરલ ઓડેદરા,
નૃચાલી વેગડા, વૈશાલી કરેણા

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



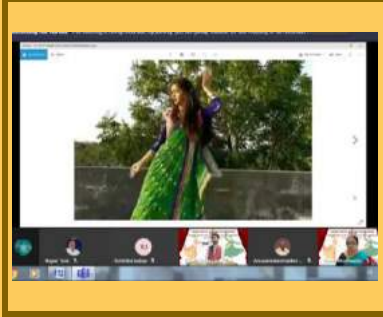
'લાવણી નૃત્ય'
કુ.સંજનાવાળા એન્ડ ગ્રુપ

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



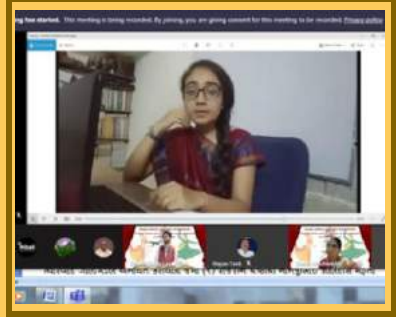
'શિવ સ્તુતિ' શાસ્ત્રીય નૃત્ય
કુ.વૈભવી તેરૈયા અને કુ.રિધિ
મોઢવાડિયા

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



સોલો ડાન્સ - કુ.વિધિ થાનકી

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



સ્કીટ :
'જનજીવન પર કોરોના કા પ્રભાવ'
કુ. અદિતિ દિલીપભાઈ દવે

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



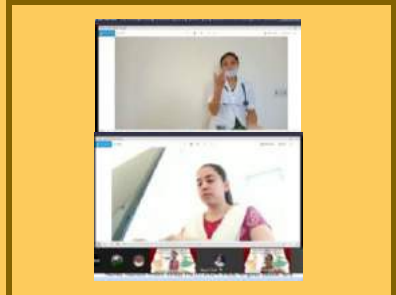
સ્કીટ :
'જનજીવન પર કોરોના કા પ્રભાવ'
કુ. રાજલ પીપરોતર

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



સ્કીટ :
'જનજીવન પર કોરોના કા પ્રભાવ'
કુ. કાજલ

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



સ્કીટ :
'જનજીવન પર કોરોના કા પ્રભાવ'
કુ. શોભના તથા કુ. દિશા

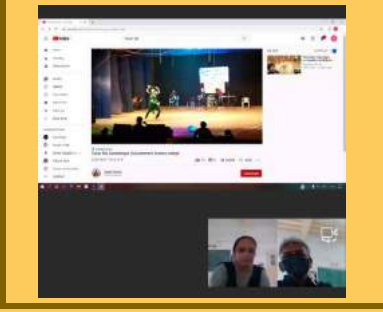
"સાદગીના તો એ ઋષિજન હતા. સાદીભાષા, સાદો પહેરવેશ, સાદું લખાણ, સાદું ભોજન : અને ઉચ્ચ આચારવિચાર એમનાં જીવનના 'પંચશીલ' હતા."

(પૃ.૩, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ખેલકૂદ - યોગ - વ્યાયામ ધારા

YOGA & SPORTS BAND

ત્લ. ૦૫-૧૨-૨૦૨૦



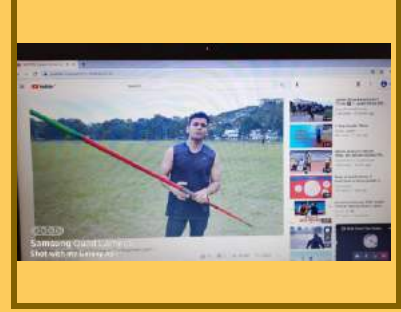
'તલવારબાજી' માર્ગદર્શન

ત્લ. ૦૨-૦૧-૨૦૨૧



બામ્બુ ડ્રીલ વિષે વિડીઓ દ્વારા માહિતી

ત્લ. ૧૬-૦૧-૨૦૨૧



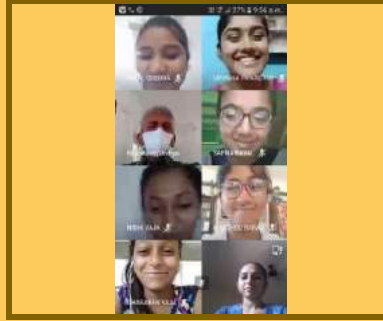
'ભાલા દાવ'

ત્લ. ૩૦-૧-૨૦૨૧



છુરા દાવ

ત્લ. ૦૬-૦૨-૨૦૨૧



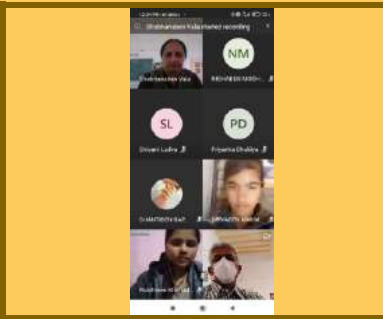
તંદુરસ્તી અને વ્યાયામ વિષે
માર્ગદર્શન ડૉ. ભરતભાઈ ડોડીયા

ત્લ. ૨૦-૦૨-૨૦૨૧



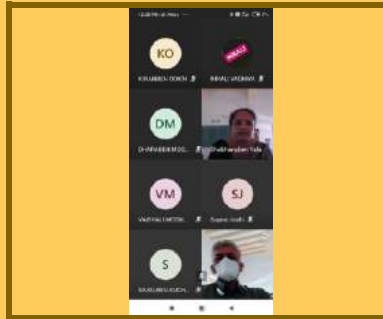
તલવાર દાવ

ત્લ. ૧૩-૦૩-૨૦૨૧



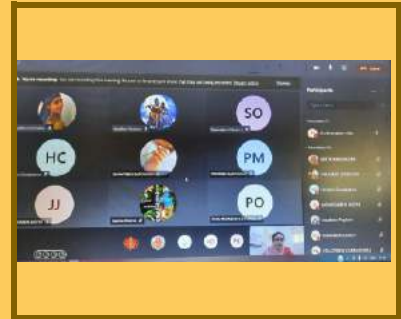
વ્યાયામ વીરોની આહાર વિષે સમજૂતી
પ્રો. શોભનાબેન વાળા

ત્લ. ૨૭-૦૩-૨૦૨૧



યોગ દ્વારા જુદા-જુદા રોગ નિવારણ
વિષે માહિતી

ત્લ. ૧૦-૦૪-૨૦૨૧



પીરામીડ વિષે વિડીઓ દ્વારા માહિતી

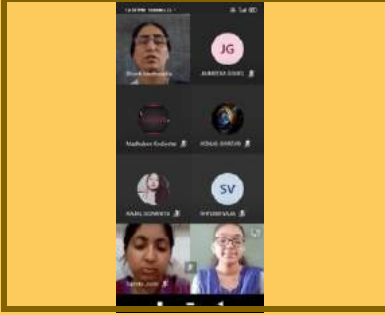
"એમણે સંતપુરુષોને અચ્ચા; રાષ્ટ્રપુરુષોનો સત્કાર કર્યો; રાજા મહારાજાઓ સાથે ફર્યા, છતાં પોતે જે ગ્રામસમાજમાં ઉછર્યા હતા, જેમની સાથે કિશોર-અવસ્થાનો નિર્મળ અને ઉચ્ચ આનંદ માણ્યો હતો, તે ગ્રામજનોને, ખેડૂતોને, સામાન્યજનને, તેઓ કદિ ન ભૂલ્યા."

(પૃ. ૩ સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિધારા

CREATIVE EXPRESSION

તા. ૦૧-૧૨-૨૦૨૦



'વ્યક્તિત્વ વિકાસ' વ્યાખ્યાન

તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૧



'નિબંધ લેખન પરિચય' : વિવિધ પ્રકારો, વિવિધ શૈલીઓ

તા. ૦૨-૦૨-૨૦૨૧



'નિબંધ લેખન સ્પર્ધા' ખાદી અને ગ્રામોદ્યોગ

તા. ૧૦-૦૨-૨૦૨૧



ધારા પરિચય

તા. ૧૬-૨-૨૦૨૧



'સ્વરચિત કાવ્ય લેખન' સ્પર્ધા

તા. ૨૩-૨-૨૦૨૧



ઈન્ટરવ્યુ આપતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો તથા IAS માટે લેવાતા ઈન્ટરવ્યુનો વીડિયો

તા. ૨૩-૨-૨૦૨૧



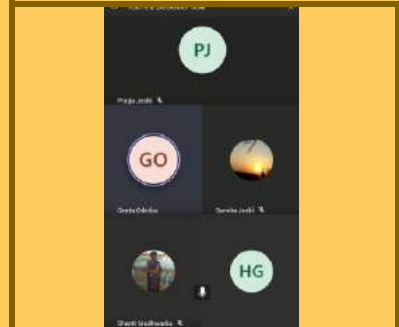
ઈન્ટરવ્યુ આપવાની કલા

તા. ૧૩-૦૩-૨૦૨૧



આઝાદીના ૭૫ વર્ષ 'અમૃત પર્વ' નિમિત્તે નિબંધ સ્પર્ધા

તા. ૩૦-૦૩-૨૧



બુક રિવ્યુ

'પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતાએ જ્યાં સભ્યતાનું નામ નિશાન ન હતું, ત્યાં એક નૂતન પ્ર-ઔદ્યોગિક સભ્યતાનો યુગ પ્રગટાવ્યો' (પૃ.૩, શ્રી આપાસાહેબ પંત, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

નાટ્યધારા

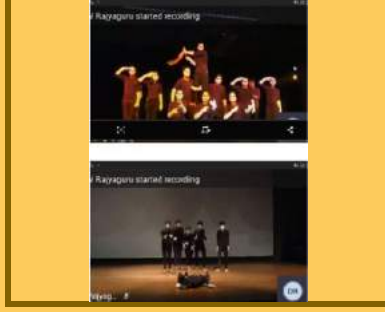
THEATRE BAND

તા. ૧૯-૧૧-૨૦૨૦



નાટકમાં કટુણરસનું મહત્વ
(સોનબાઇની ચુંદડી)

તા. ૦૩-૧૨-૨૦૨૦



માઈમ: ઉદાહરણો સાથે માર્ગદર્શન

તા. ૨૪-૧૨-૨૦૨૦



સ્કીટ: ઇસુ ખ્રિસ્તના ચમત્કારો

તા. ૨૮-૦૧-૨૦૨૧



એકપાત્રિય અભિનય સ્પર્ધા
(દેશભક્તિ પર્વ સંદર્ભે)

તા. ૧૧-૦૨-૨૦૨૧



નાટ્યધારા પરિચય

તા. ૨૭, ૨૮-૨-૨૦૨૧



શ્રી ચેતનભાઈ દવે દ્વારા નાટ્યકલા
માર્ગદર્શન

તા. ૦૪-૦૩-૨૦૨૧



ભવાઈ વેશ સમજૂતી
(ભણતર ગણતરનો વેશ)

તા. ૦૧-૦૪-૨૦૨૧



ડૉ.કમલ જોષી દ્વારા એકપાત્રિય
અભિનયની સમજૂતી

તા. ૧૭-૪-૨૦૨૧



સ્કીટ: 'જનજીવન પર કોરોના કા પ્રભાવ'

"ભારતીય સંસ્કૃતિ અને હિંદુ ધર્મના તેઓ સંરક્ષક અને સુધારક હતા. મહર્ષિ દયાનંદ અને પૂજ્ય ગાંધીજીના જીવનમાંથી પ્રેરણા લઈ હિંદુ સમાજ અને હિંદુ ધર્મનો ઉદ્ધાર કરવામાં એમણે હૃદયપૂર્વક ભાગ લજવ્યો; અને આપણી સાદી, અબૂઝ પણ પવિત્ર જીવન ગાળતી નારીઓના ઉત્થાન અર્થે પોતાની શક્તિનો ઉત્તમાંશ અપ્યો."

(પૃ.૪, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

રંગકલા કૌશલ્ય ધારા

FINE ARTS BAND

તા. ૨૦-૧૧-૨૦૨૦



સલાડ ડેકોરેશનના નમૂનાઓનું
નિદર્શન

તા.૧૫-૦૧-૨૦૨૧



સલાડ ડેકોરેશન સ્પર્ધા પ્રથમ વિજેતા
દીપુ લખમણભાઈ કારાવદરા
(ટી.વાય.બી.એ. હોમસાયન્સ)

તા.૧૫-૦૧-૨૦૨૧



સલાડ ડેકોરેશન હરીફાઈ, દ્વિતીય વિજેતા
કોમલ કાનગર મેઘનાથી
(એફ.વાય.બી.એ.)

તા.૧૫-૦૧-૨૦૨૧



સલાડ ડેકોરેશન હરીફાઈ,
તૃતીય વિજેતા
જાનકી સી. ગોહેલ
(ટી.વાય.બી.એ.)

તા.૨૯-૦૧-૨૦૨૧



"શાકભાજીના રમકડાં" હરીફાઈ,
પ્રથમ વિજેતા
લીલુ લીલાભાઈ ખુંટી
(એસ.વાય.બી.કોમ.)

તા. ૨૯-૦૧-૨૦૨૧



શાકભાજીનાં રમકડાં હરીફાઈ,
દ્વિતીય વિજેતા
પૂજા મુળભાઈ ચાવડા
(ટી.વાય.બી.કોમ.)

તા. ૨૯-૦૧-૨૦૨૧



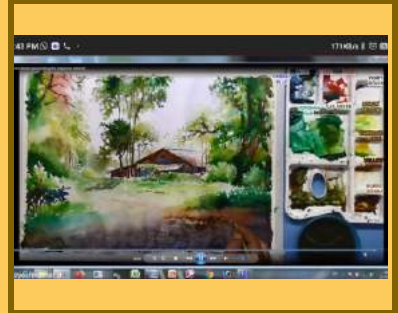
શાકભાજીનાં રમકડાં હરીફાઈ,
તૃતીય વિજેતા
જાનકી સી. ગોહેલ
(ટી.વાય.બી.એ.)

તા. ૧૯-૦૩-૨૦૨૧



વોટર કલર ડેમોન્સ્ટ્રેશન

તા. ૧૯-૦૩-૨૦૨૧



વોટર કલર ડેમોન્સ્ટ્રેશન

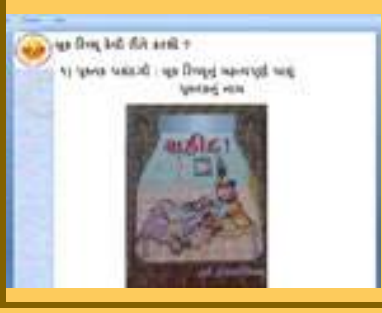
"પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતાએ ભારતમંદિરની સ્થાપના દ્વારા ભારતમાતા અને તેના વરેણ્ય સંતાનોએ - ઋષિકલ્પ પુરુષોએ અને સન્નારીઓએ જે સંસ્કૃતિનું સર્જન કર્યું તેને પુણ્ય વિનમ્ર પણ પ્રેરક અર્ધ્ય આપ્યો."

(પૃ.૪, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

જ્ઞાનધારા

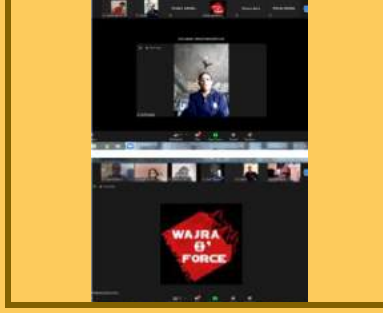
KNOWLEDGE BAND

તા. ૦૨-૧૨-૨૦૨૦



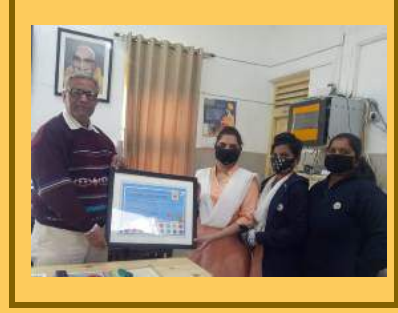
બુક રિવ્યુ

તા. ૩૧-૧૨-૨૦૨૦



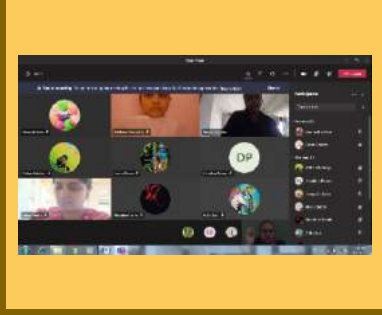
'જેન્ડર ઇનઇક્વાલીટી - બ્રીજીંગ ધ ડિવાઇડ'

તા. ૩૧-૧૨-૨૦૨૦



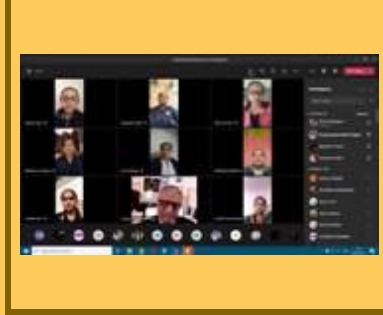
'યુએન સર્ટીફિકેટ' ઇનઇક્વાલીટી - બ્રીજીંગ ધ ડિવાઇડ'

તા. ૧૩-૦૧-૨૦૨૧



શીઘ્ર વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૨૦-૦૧-૨૦૨૧



'લીડરશીપ એમ્પાવરમેન્ટ' કાર્યક્રમ

તા. ૨૭-૧-૨૦૨૧



'વાર્તા કહેવાની કલા' અંગે માર્ગદર્શન

તા. ૩-૨-૨૦૨૧



'પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધા'

તા. ૨૪-૩-૨૦૨૧



'ગીત' : સાહિત્ય સ્વરૂપ અને પરિચય

તા. ૩૧-૩-૨૦૨૧



'પ્રેરણાદાયી વ્યાખ્યાન'

"પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતા પોતાના સાહસ, શૌર્ય, વિચક્ષણતા, અર્પણવૃત્તિ અને સેવા ભાવનાથી એક સફળ ઉદ્યોગપતિ અને સંસ્કૃતિ સેવક બની ગયા અને સ્વકીય આત્મતેજથી આફ્રિકા અને ભારતનાં અનેક ક્ષેત્રોને તેમણે ભિન્ન ભિન્ન રીતે અજવાબ્યા."

(પૃ. ૬, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

તા. ૧૧-૦૧-૨૦૨૧



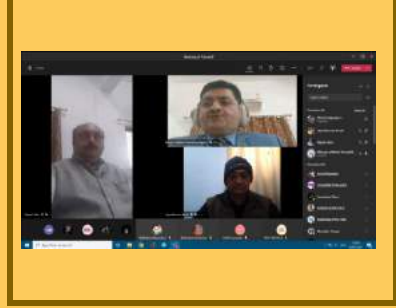
બાયોડેટા તૈયાર કરવા માટેનું માર્ગદર્શન

તા. ૧૩-૦૧-૨૦૨૧



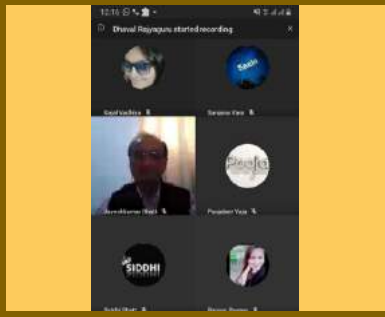
'પ્લેસમેન્ટ અપડેટ'

તા. ૦૧-૦૨-૨૦૨૧



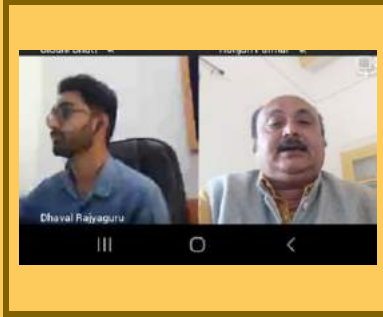
વેબિનાર 'રિલાયન્સ ઈન્થોરન્સ વિભાગમાં રોજગારીની તકો' વક્તા શ્રી નિકુંજ દાવડા

તા. ૧૫-૦૨-૨૦૨૧



રોજગાર ભરતી મેળો તથા અંગ્રેજી ભાષા અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા પર માર્ગદર્શન.

તા. ૧૫-૦૨-૨૦૨૧



સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓમાં ફીનીશીંગ સ્કુલનું મહત્વ

તા. ૦૧-૦૩-૨૦૨૧



'ગુજરાતી વ્યાકરણ' માર્ગદર્શક ડૉ.શર્મિષ્ઠા પટેલ

૨૪-૩-૨૦૨૧



'પ્લેસમેન્ટ ફેર' ઓનલાઇન ઈન્ટરવ્યૂ (ગવર્મેન્ટ ઓફ ગુજરાત)

તા. ૨૫-૦૩-૨૦૨૧



'પ્લેસમેન્ટ ફેર' ઓનલાઇન ઈન્ટરવ્યૂ (ગવર્મેન્ટ ઓફ ગુજરાત)

તા. ૨૪, ૨૫-૦૩-૨૦૨૧



સરકારી પોલીટેકનિક કોલેજ ખાતે ભરતી મેળામાં કાર્યવાહી. ડૉ.જયેશ ભટ્ટ ડૉ.નયન ટાંક તથા શ્રી અરવિંદ રાવલિયા

"ચડતી પડતી તો નિયતનો કમ છે પણ એની વચ્ચે માનવીનું પોતીકું ખમીર પ્રગટ થાય એ જ મૂળ વાત છે - આ પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતાનો બોધમંત્ર હતો."

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવિણચંદ્રભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

કોવીડ અવેરનેસ

COVID AWARENESS

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧

1	Shri. Mani Kandan Mehta Inventive Technology	Dr. Pratik Kumar	Dr. J. J. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai
2	Dr. V. S. Bhattarai Inventive Technology	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai
3	Dr. V. S. Bhattarai Inventive Technology	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai	Dr. V. S. Bhattarai Dr. V. S. Bhattarai

નોડલ ઓફિસર ડૉ. નયનભાઈ ટાંક

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



એનએસએસ વોલેન્ટીયર
જ્ઞાનવી બાવળીયા
માસ્ક, દવા, સેનેટાઈઝ વિતરણ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



એનએસએસ વોલેન્ટીયર
સીમા સુમણીયા
માસ્ક, દવા, સેનેટાઈઝ વિતરણ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



'કોરોના અવરનેશ કાર્યક્રમ'

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



નોડલ ઓફિસર ડૉ. નયનભાઈ ટાંક
દ્વારા કોવીડ અવેરનેસ ટાસ્ક

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



એન.એસ.એસ. વોટ અવેરનેસ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



કોરોના વોરીઅર: ગીતા ઓડેદરા

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



કોરોના વોરીઅર: પૂજા ચાવડા

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



કોરોના વોરીઅર: હયાતી યુડાસમા

"વરસાદ ન પડે તો શેઠજીનું હૃદય દ્રવિત થઈ ઉઠે, ખેડૂતોની ચિંતા, ઢોર ઢાંખર ભૂખે મરે તેની ચિંતા. અનાજપાણી વિના ટળવળતાં માણસોની ચિંતા. તેમના દ્વારે અન્નક્ષેત્રો શરૂ થતાં અને દરેક રીતે દાનનો પ્રવાહ વહેતો મૂકાતો."

(પૃ.૧૨૩, પૂજ્ય પંડિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

કોવીડ અવેરનેસ

COVID AWARENESS

તિ. ૦૮-૦૩-૨૦૨૧



કોરોના વોરીઅર: ડીમ્પલ જોશી

તિ. ૧૩-૦૩-૨૦૨૧



કોરોના વોરીઅર: ધારા ચૌહાણ

તિ. ૨૦-૦૩-૨૦૨૧



કોરોના વોરીઅર: પ્રાર્થના બાપોદરા

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



કોરોના વોરીઅર: મૈત્રી થાનકી

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



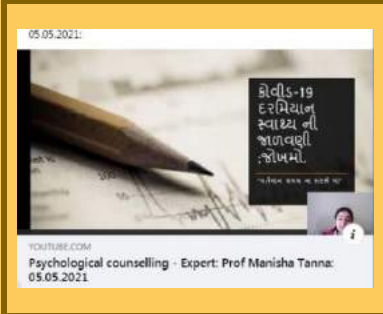
કોરોના વોરીઅર: રિદ્ધિ ખાણધર

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



રસીકરણ ઝુંબેશ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



'કોવીડ-૧૯ દરમિયાન સ્વાસ્થ્યની જાળવણી અને જોખમો'
એક્સપર્ટ : શ્રી મનીષાબેન તન્ના

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



ચાર્ટ કોમ્પીટીશન

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



ચાર્ટ કોમ્પીટીશન

"શ્રી નાનજીભાઈ ગુજરાત માટે પુરુષાર્થનો આદર્શ મુકતા ગયા છે. શૂન્યમાંથી એમણે સૃષ્ટિ સરજાવી. પુસ્તકિયું શિક્ષણ જ જીવનને મહાન બનાવતું નથી. અનુભવની શાળામાં ઘડાયેલા નાનજીભાઈએ જીવન ઉજાળ્યું અને એ પ્રકાશમાં અનેકને તાર્યા"

(પૃ.૯૭, શ્રીમતી પ્રેમલીલા બહેન ઠાકરશી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના

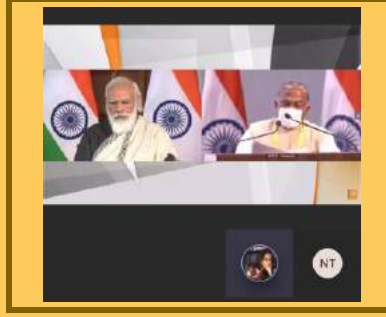
NATIONAL SERVICE SCHEME

તા. ૧૨-૧૧-૨૦૨૧



એનએસએસ પરિચય .ડૉ.કેતકી પંડ્યા અને ડૉ.પ્રણાલી મોઢા તથા ડૉ.ભરત ડોડીયા

તા. ૨૬-૧૧-૨૦૨૦



બંધારણ દિવસ ઉજવણી.

તા. ૨૮-૧૧-૨૦૨૦



મતદાર યાદી સુધારણા કાર્યક્રમ.
જિલ્લા ચૂંટણી શાખા અને જિલ્લા શિક્ષણ કચેરી

તા. ૦૯-૦૧-૨૦૨૧



બર્ડ કંજરવેશન વેબીનાર
ડૉ.નૂતન ગોકાણી

તા. ૨૫-૦૧-૨૦૨૧



"મતદાન જાગૃતિ પ્રતિજ્ઞા"

તા. ૨૫-૦૧-૨૦૨૧



મતદાન જાગૃતિ પ્રતિજ્ઞા

તા. ૦૬-૦૨-૨૦૨૧



સરકારશ્રી તરફથી સ્ત્રીઓ માટે વિવિધ યોજનાઓ માહિતી શ્રી નિમિષા જોશી

તા. ૧૦ થી ૨૦-૦૨-૨૦૨૧



"મતદાન જાગૃતિ અભિયાન"

તા. ૧૩-૦૨-૨૦૨૧



"મતદાન જાગૃતિ અભિયાન"

"પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતાએ હૃદયમાં રહેલી દેશભક્તિને પોતાના કાર્યોથી મૂર્તિમંત કરી. દાનમાં કર્ણ, સંસ્કારમાં ભરત, ઉદ્યોગોમાં ભગીરથ સમા તેઓ હતા."

(પૂ.૯૮, શ્રીમતી જયાવતી બહેન પ્રાણલાલ દેવકરણ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના

NATIONAL SERVICE SCHEME

તિ. ૦૮-૦૩-૨૦૨૧



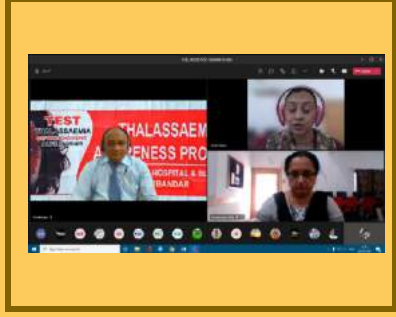
આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ'

તિ. ૧૩-૦૩-૨૦૨૧



'અમૃત મહોત્સવ' આઝાદ ભારતના
૭૫ વર્ષ ઉજવણી

તિ. ૨૦-૦૩-૨૦૨૧



'થેલેસેમિયા જાગૃતિ વ્યાખ્યાન'
દક્ષભાઈ મોઢવાડીયા

તિ. ૨૩-૦૩-૨૦૨૧



શહીદોને શ્રદ્ધાંજલી

તિ. ૨૭-૦૩-૨૦૨૧



NSS 'પોષણ અને સંતુલિત આહાર'
વ્યાખ્યાન

તિ. ૦૩-૦૪-૨૦૨૧



NSS ફીડબેક સેશન

તિ. ૦૧-૦૫-૨૦૨૧



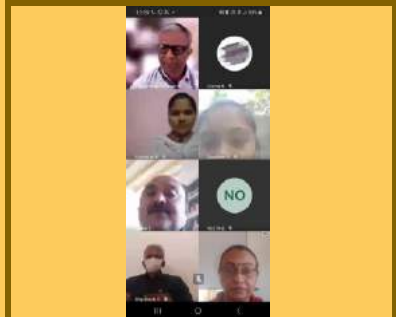
કોરોના જાગૃતિ મિશન
માનનીય શ્રી રાજ્યપાલ સાહેબ સાથે
ડો. નયન ટાંક જિલ્લા નોડલ ઓફિસર,

તિ. ૦૬-૦૬-૨૦૨૧



એનએસએસ સેવા સામુદાયિક ધારા

તિ. ૦૬-૦૬-૨૦૨૧



એનએસએસ સેવા સામુદાયિક ધારા

"પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતા પોતાના સાહસ, શૌર્ય, વિચક્ષણતા, અર્પણવૃત્તિ અને સેવા ભાવનાથી એક સફળ ઉદ્યોગપતિ અને સંસ્કૃતિ સેવક બની ગયા અને સ્વકીય આત્મતેજથી આફ્રિકા અને ભારતનાં અનેક ક્ષેત્રોને તેમણે ભિન્ન ભિન્ન રીતે અજવાળ્યા."

(પૃ. ૬, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

નેશનલ કેડેટ કોર્પ્સ

NATIONAL CADET CORPS

ત્ત. ૨૧-૧૦-૨૦૨૦



કોરોના વોરીયર્સ
નેહા ઘેલાભાઈ મોકરિયા

ત્ત. ૨૧-૧૦-૨૦૨૦



કોરોના વોરીયર્સ
વૈશાલી ભુરાભાઈ ભૂતિયા

ત્ત. ૨૭-૧૧-૨૦૨૦



સિલેક્શન કેમ્પ

ત્ત. ૨૭-૧૧-૨૦૨૦



સિલેક્શન કેમ્પ

ત્ત. ૦૪-૧૨-૨૦૨૦



'પ્રેરણાદાયી સર્જન'

ત્ત. ૩૧-૧૨-૨૦૨૦



યુથ ડાયલોગ

ત્ત. ૩૧-૧૨-૨૦૨૦



યુથ ડાયલોગ

ત્ત. ૧૦-૧૨-૨૦૨૦



સ્વચ્છતા અભિયાન

ત્ત. ૧૦-૧૨-૨૦૨૦



સ્વચ્છતા અભિયાન

"શ્રી નાનજીભાઈને ગુજરાત યાદ કરે છે એમના સાહસ માટે, એમની અખૂટ આત્મશ્રદ્ધા માટે અને એમના માનવતાભર્યા સાદા સંસ્કારી જીવન માટે. ઘણા ઓછા માણસોએ એમના જેટલું વિપુલ દાન કર્યું હશે - સન્માર્ગે અને બદલાની આશા વિના. એમનું જીવન એક મહાન યજ્ઞ જેવું હતું, એટલે જ કાકાસાહેબે એમને 'ધર્મરત્ન' કહ્યા."

(પૃ.૯૮, શ્રીમતી પ્રેમલીલા બહેન ઠાકરશી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

ત્લ. ૧૬-૦૧-૨૦૨૧



ટ્રેનીંગ

વર્ષ : ૨૦૨૦ -૨૧



યુનિફોર્મ વિતરણ

ત્લ. ૧૯-૦૧-૨૦૨૧



'સ્વચ્છતા અભિયાન'

ત્લ. ૨૬-૦૧-૨૦૨૧



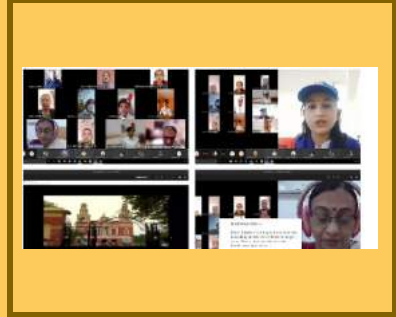
'રાષ્ટ્રીય પર્વ ઉજવણી'

ત્લ. ૨૬-૦૧-૨૦૨૧



'રાષ્ટ્રીય પર્વ ઉજવણી'

ત્લ. ૨૬-૦૧-૨૦૨૧



'રાષ્ટ્રીય પર્વ ઉજવણી'

ત્લ. ૦૪-૦૩-૨૦૨૧



'નશામુક્ત સમાજ' ચિત્ર સ્પર્ધા

ત્લ. ૦૪-૦૩-૨૦૨૧



'નશામુક્ત સમાજ' ચિત્ર સ્પર્ધા

ત્લ.. ૦૪-૦૩-૨૦૨૧



રેગ્યુલર લેક્ચર

"સાર્વત્રિક જાગૃતિના ઉષાકાળે શ્રી નાનજીભાઈ કા. મહેતાએ પોતાનો પુરુષાર્થ આદર્યો અને પોતાના કર્મયોગથી, દાનશીલતાથી, તેમજ સમાજ, ધર્મ, શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિની કરેલી સેવાથી તેઓ વ્યક્તિમાંથી વ્યક્તિવિશેષ અને વ્યક્તિવિશેષમાંથી સમષ્ટિના માનાઈ પુરુષ બની ગયા."

(પૃ.૬, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

નેશનલ કેડેટ કોર્પ્સ

NATIONAL CADET CORPS

તા. ૨૬-૦૩-૨૦૨૧



બ્લડ ડોનેશન પ્રોગ્રામ

તા. ૨૬-૦૩-૨૦૨૧



બ્લડ ડોનેશન પ્રોગ્રામ

તા. ૧૨-૦૩-૨૦૨૧



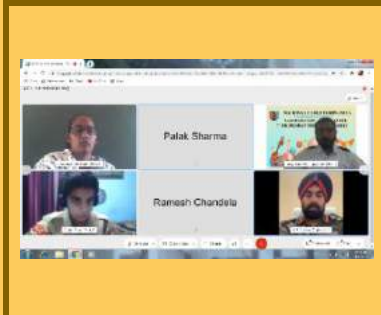
સ્વચ્છતા અભિયાન

તા. ૦૩-૦૪-૨૦૨૧



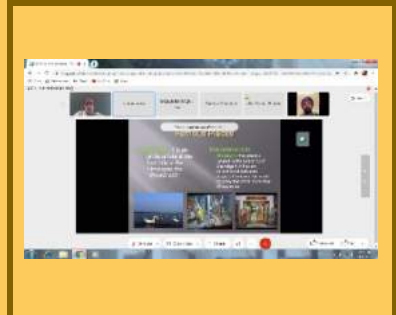
વૈશાલી કરશનભાઈ વાડોલીયા
પોસ્ટર મેકિંગ સ્પર્ધા નેશનલ લેવલ
તૃતીય સ્થાન

તા. ૧૨ થી ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



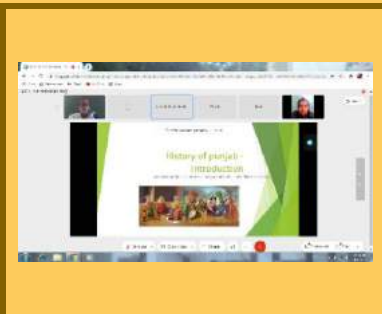
'એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત' - વેબિનાર

તા. ૧૨ થી ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



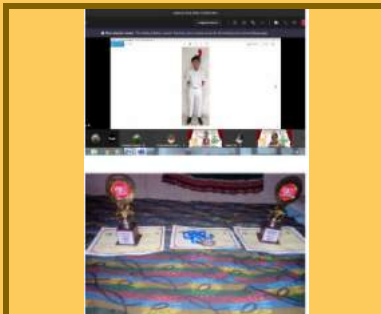
'એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત' - વેબિનાર

તા. ૧૨ થી ૧૭-૦૪-૨૦૨૧



'એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત' - વેબિનાર

તા. ૨૦-૦૨-૨૦૨૧



કુ.પૂજા વિરમભાઈ સીડા
એનસીસી બેસ્ટ કેડેટ

તા. ૨૦-૦૨-૨૦૨૧



ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ,
બેસ્ટ ફીલ ઇન પોરબંદર ડીસ્ટ્રીક્ટ
એન્ડ
બેસ્ટ કેડેટ ઇન એનસીસી કેમ્પ

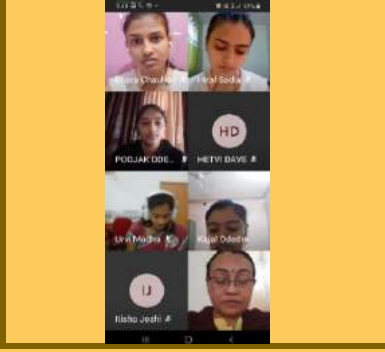
"અમી ભરેલ ચક્ષુ, મૂર્તિમંત સાદાઈ, સરળ સ્વભાવ, સ્વાભાવિક નિખાલસતા, નમ્ર છતાં ગૌરવભરી મુખમુદ્રા. સતત ઉદ્યોગી રહી, આપણી પુરાતન સંસ્કાર ભાવના પુનર્જિવિત બનાવીને, તેમણે વાસ્તવમાં સમાજ દ્વારા દેશસેવા જ કરી છે."

(પૃ.લટ, શ્રીમતી જયાવતી બહેન પ્રાણલાલ દેવકરણ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

ત્લ. ૨૬-૧૧-૨૦૨૦



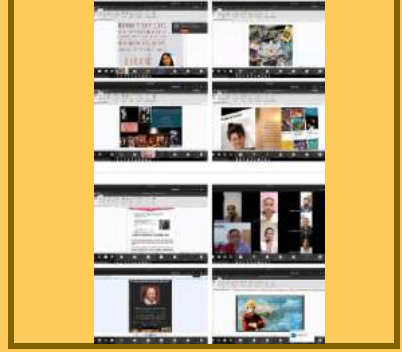
કોન્સ્ટિટ્યુશન ડે સેલિબ્રેશન

ત્લ. ૧૭-૧૨-૨૦૨૦



ફેન્સી ડ્રેસ કોમ્પીટીશન - ઓપનિંગ
સેરેમની (ક્રિસમસ વિક સેલિબ્રેશન્સ)

ત્લ. ૧૮-૧૨-૨૦૨૦



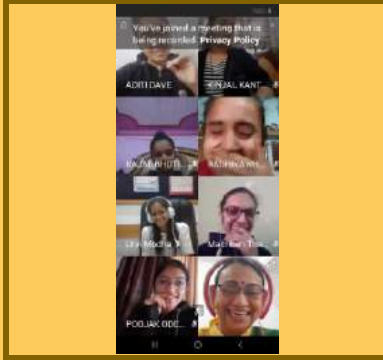
વર્ચ્યુઅલ ચાઈ મેકિંગ કોમ્પીટીશન

ત્લ. ૧૯-૧૨-૨૦૨૦



પોએટ્રી રેસીટેશન કોમ્પીટીશન

ત્લ. ૨૧-૧૨-૨૦૨૦



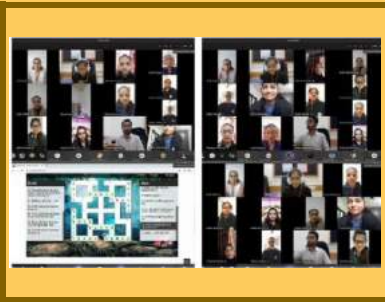
ફન્ની સ્ટોરી નેરેશન કોમ્પીટીશન

ત્લ. ૨૨-૧૨-૨૦૨૦



ક્વિઝ કોમ્પીટીશન (રામાયણ,
મહાભારત, બાઇબલ એન્ડ જનરલ
નોલેજ)

ત્લ. ૨૩-૧૨-૨૦૨૦



કોસવર્ડ કોમ્પીટીશન

ત્લ. ૨૪-૧૨-૨૦૨૦



સ્કીટ ઓન ધ મીરેકલ્સ ઓફ જિસસ
કાઈસ્ટ

ત્લ. ૨૫-૧૨-૨૦૨૦



ચીફ ગેસ્ટ : ફાધર જીથીન્સ સ્પીય
ઓન સીઝનીફીકન્સ ઓફ ક્રિસમસ

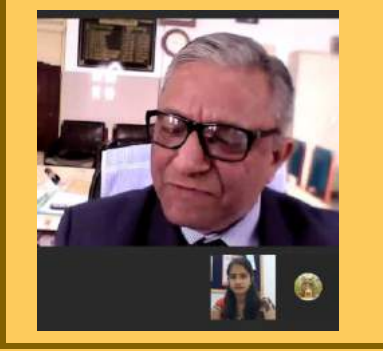
“કીર્તિ કમાવા માટે પણ ઘણાં દાન કરે છે; પરંતુ જે જમાનામાં સ્ત્રીઓ અને કન્યાકેળવણી તદ્દન ઉપેક્ષિત હતી તે જમાનામાં તેમણે સૌરાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીશિક્ષણની પહેલી સંસ્થા સ્થાપી એ વાત મહત્વની હતી. પોતે નસીબજોગે કેળવણીથી વંચિત રહ્યા છતાં તેઓ કેળવણી માટે અને તે પણ સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે જે ધગશ ધરાવતા હતાં તે મહત્વની વાત હતી.”

(પૃ. ૧૩૭, શ્રી શ્યામજી સ. વીરાની, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

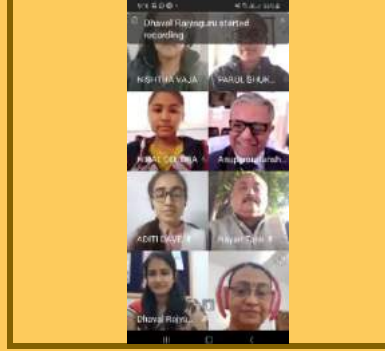
WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તિ. ૨૫-૧૨-૨૦૨૦



ફાધર જીથીન્સ વેલકમ બાય ડૉ. એ.
આર. નાગર

તિ. ૨૫-૧૨-૨૦૨૦



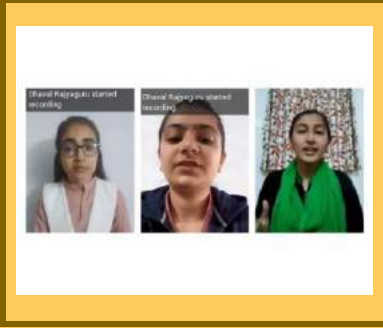
કલોઝિંગ સેરેમની (કિસમસ વિક)

તિ. ૦૭-૦૧-૨૦૨૧



ડૉ. એ.આર. નાગર્સ સ્પીચ ઓન ગુડ
હેન્ડ રાઈટીંગ
(હેન્ડ રાઈટીંગ કોમ્પીટીશન)

તિ. ૧૨-૦૧-૨૦૨૧



સ્વામી વિવેકાનંદ બર્થ એનીવર્સરી
સેલિબ્રેશન: ઈલોક્યુશન કોમ્પીટીશન

તિ. ૨૧-૦૧-૨૦૨૧



'સ્ટોરી નેરેશન કોમ્પીટીશન'

તિ. ૧૧-૦૨-૨૦૨૧



સ્ટોરી ટ્વીસ્ટીંગ કોમ્પીટીશન

તિ. ૨૫-૦૨-૨૦૨૧



એક્સ્પ્લેનેશન ઓફ ધ શોર્ટ સ્ટોરી ફોર્મ
વિથ એક્ઝામ્પલ્સ

તિ. ૨૫-૦૩-૨૦૨૧



સેટાયર, એ લિટરરી ફોર્મ
(ગુલીવર્સ ટ્રાવેલ્સ)

તિ. ૦૮-૦૪-૨૦૨૧



'સ્ટોરીઝ ફોર્મ દશાવતાર'

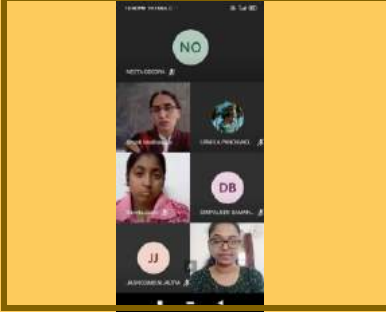
"પૂજ્ય નાનજીભાઈએ જગતના પ્રવાહો સાથે તાલ મિલાવતા રહી, આત્મોન્નતિના અને જનસાધારણના કલ્યાણકારી વિચારો કરતા રહી, જીવનનો પટ 'સાધુતા'ના તાણાવાણાથી શોભાવ્યો હતો."

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવીણચંદ્રભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

MUNSHI PREMCHAND STUDY CIRCLE

તી. ૨૪-૧૧-૨૦૨૦



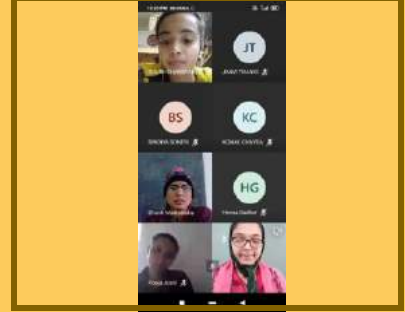
હિન્દી ઉપન્યાસોની ચર્ચા

તી. ૦૮-૧૨-૨૦૨૦



'સાક્ષાત્કાર કેસે ટે' - માર્ગદર્શન

તી. ૫-૦૧-૨૦૨૧



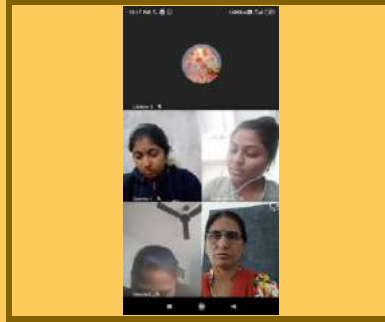
સાહિત્ય સ્વરૂપોની ચર્ચા

તી. ૧૯-૦૧-૨૦૨૧



રેખાચિત્ર ઉદભવ અને વિકાસ

તી. ૦૯-૦૨-૨૦૨૧



'રેખાચિત્ર લેખન' સ્પર્ધા

તી. ૨૩-૦૨-૨૦૨૧



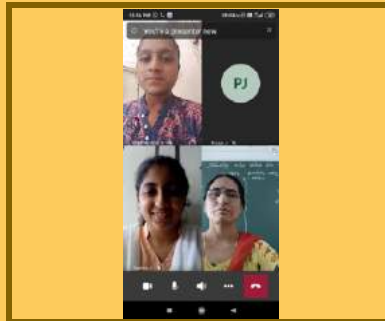
'અરજી લેખન' સ્પર્ધા

તી. ૨૩-૦૨-૨૦૨૧



'અરજી લેખન' સ્પર્ધા

તી. ૨૩-૦૩-૨૦૨૧



આત્મકથા પરિચય

તી. ૦૬-૦૪-૨૦૨૧



હિન્દી કહેવત અને મુહાવરા

"દેશનું, સમાજનું કે પોતાનું કલ્યાણ કરવું હોય, તો તમામ સાધુસંઘોએ નિશ્ચય કરવો જોઈએ કે જનસેવા આપ્યા વગર ભિક્ષાવૃત્તિ કરનાર અને તેને ઉત્તેજન આપનાર બંનેનો બહિષ્કાર કરવો જોઈએ. તો જ સાચો વૈદિક (સનાતન) ધર્મ ટકી શકશે. માત્ર ટીલાંટપકાં કરી મંદિરોમાં ઝાલરો વગાડવાથી કે અશુદ્ધ મંત્રોચ્ચારથી ધર્મ ટકી શકે નહિ."

(પૃ.૩૩૧, 'મારી અનુભવકથા', નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા)

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

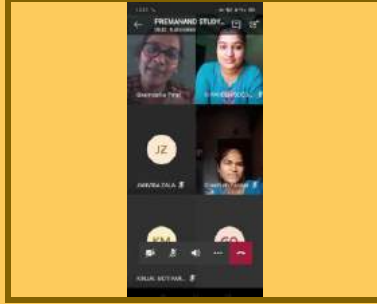
PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૨૫-૧૧-૨૦૨૦



ગુજરાતી સાહિત્યના સામયિકો,
દૈનિકપત્રો, સંસ્થાઓ

તા. ૦૯-૧૨-૨૦૨૦



'અરજી લેખન કરવાની રીત'

તા. ૦૬-૦૧-૨૦૨૧



'કવિઝ' - સ્પર્ધા

તા. ૦૬-૦૧-૨૦૨૧



'કવિઝ' - સ્પર્ધા

તા. ૧૦-૦૨-૨૦૨૧



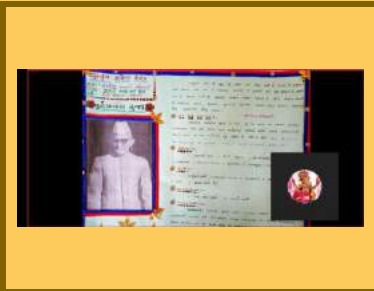
'માનવીની ભવાઈ' ફિલ્મ દર્શન

તા. ૦૪-૦૨-૨૦૨૧



'વસંત વિજય' - 'ચક્રવાક મિથુન'
ગુજરાતી ખંડકાવ્ય
માર્ગદર્શક : ડૉ.નિયતિ અંતાણી

તા. ૧૫-૦૨-૨૦૨૧



ચાર્ટ મેકિંગ સ્પર્ધા

તા. ૨૦-૦૨-૨૦૨૧



ગુજરાતી ટેસ્ટ

તા. ૧૫-૦૨-૨૧ થી તા. ૨૧-૦૨-૨૦૨૧



માતૃભાષા ગૌરવ સપ્તાહ

"પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતાએ રિહિસિદ્ધિ મેળવી જાણી, તે સાથે જ આત્માની ઉન્નતી સાધવામાં પણ એવા જ પુરુષાર્થી બની રહ્યા અને દ્રવ્યને દિવ્યતાનો ઓપ આપી કમાણીને પણ સાર્થક કરી."

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવીણચંદ્રભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૧૬-૦૨-૨૦૨૧



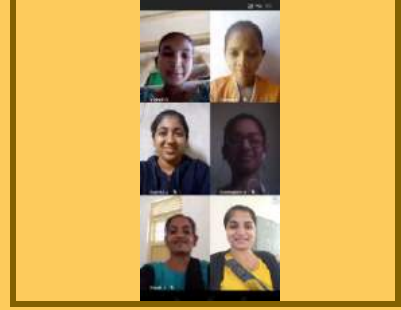
'માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ'
ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધા

તા. ૧૭-૦૨-૨૦૨૧



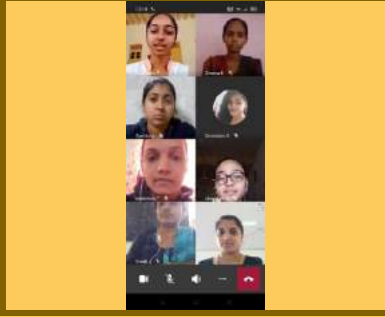
'માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ'
'ગુજરાતી નાટક' : નિબંધ સ્પર્ધા

તા. ૧૮-૦૨-૨૦૨૧



'માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ'
લઘુકથા લેખન સ્પર્ધા

તા. ૧૯-૦૨-૨૦૨૧



'માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ'
વકતૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૨૦-૦૨-૨૦૨૧



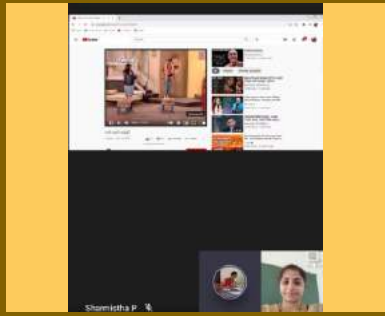
'માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ'
નાટ્ય પ્રસ્તુતિ

તા. ૨૧-૦૨-૨૦૨૧



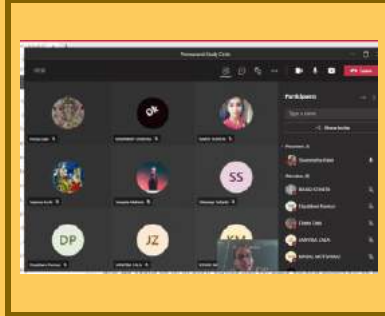
'સંતવાણી સત્વ અને સૌંદર્ય'
રાજ્યકક્ષાનો વેબિનાર

તા. ૨૪-૦૨-૨૦૨૧



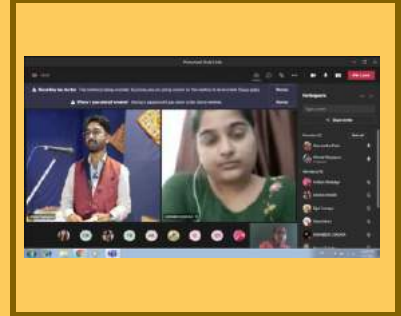
નાટ્યપ્રસ્તુતિ

તા. ૨૪-૩-૨૦૨૧



'ગીત' : સાહિત્ય સ્વરૂપ

તા. ૦૭-૦૪-૨૦૨૧



ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય : સંજ્ઞા
સમજ

"પૂજ્ય નાનજીભાઈ એક પુરુષાર્થી નરરત્ન હતા. કિશોરાવસ્થામાં જાણે એમણેય 'દેવી અસંતોષ'નો ભાર હૃદયમાં અનુભવી, સંકુચિતતાના વર્તુળોમાંથી બહાર નીકળી, પોતાના ભાગ્યનું પોતે જ વિધાન કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કરી લઈ, ભાવિને ઉજ્જવળ બનાવવા માટે, પોતે નક્કી કરેલી કેડીએ પદાર્પણ કર્યું."

(પૃ.૧૦૪, શ્રીમતી જયાવતી બહેન પ્રાણલાલ દેવકરણ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

એડમ સ્મિથ અભ્યાસ વર્તુળ

ADAM SMITH STUDY CIRCLE

તી. ૨૭-૧૧-૨૦૨૦



'આત્મનિર્ભર ભારત' ૨૧મી સેન્ચ્યુરી
વેબિનાર

તી. ૧૧-૧૨-૨૦૨૦



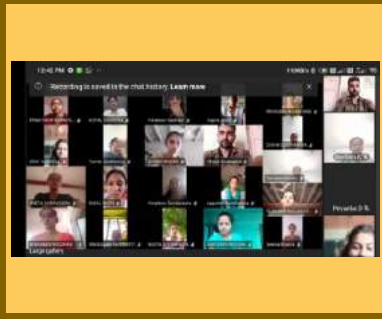
'આર્ટ મેકિંગ' સ્પર્ધા

તી. ૦૮-૦૧-૨૦૨૧



'આર્ટ મેકિંગ' સ્પર્ધા

તી. ૦૬-૦૨-૨૦૨૧



અર્થશાસ્ત્ર વિષયે ચર્ચા

તી. ૧૨-૦૨-૨૦૨૧



ભારતીય અર્થશાસ્ત્રનો પરિચય

તી. ૨૬-૦૨-૨૦૨૧



ગ્રીન રીવોલ્યુશન

તી. ૨૬-૦૩-૨૦૨૧



બુક રિવ્યૂ

તી. ૦૮-૦૪-૨૦૨૧



ભારતીયોના નવા-નવા પ્રયોગો

તી. ૨૪-૪-૨૦૨૧



ઓર્ગેનિક ખેતી અને તેના બેનીફિટ

"તેમનું ભણતર હવે ગુજરાતી. અનુભવે થોડું અંગ્રેજી સમજતા. સંસ્કારી અને હુન્નર સંબંધી જ્ઞાન તેમની દુનિયાની મુસાફરીઓમાંથી અને અનેક મુલાકાતોથી પ્રાપ્ત કરેલું. વિદ્યાને તેઓ અગ્રગણ્ય સ્થાન આપતા. તેની વૃદ્ધિને માટે જરૂરી દાન અચૂક કરતા. સાહિત્યકારો, કવિઓ, ધર્મોપદેશકો, વિદ્વાનો અને રાજદ્વારીઓ માટે તેમનો સંપૂર્ણ સહકાર હતો."

(પૃ.૧૨૧, શ્રી ટી. જી. ઈનામદાર, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા. ૦૮-૦૧-૨૦૨૧



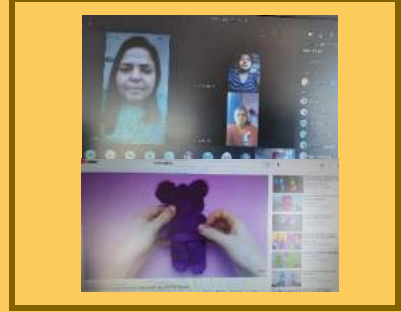
સમતોલ આહાર વિશે સમજૂતી

તા. ૨૨-૦૧-૨૦૨૧



શિયાળાના વસાણાં

તા. ૧૨-૦૨-૨૦૨૧



વિડીઓ ઇન્ફર્મેશન - ટોયસ મેકિંગ

તા. ૧૯-૦૨-૨૦૨૧



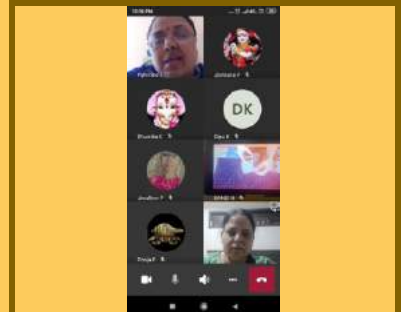
મેકિંગ ઇન્કોર ગેમ ફોર ચિલ્ડ્રન

તા. ૨૨-૦૨-૨૦૨૧



માસ્ક મેકિંગ

તા. ૨૬-૦૨-૨૦૨૧



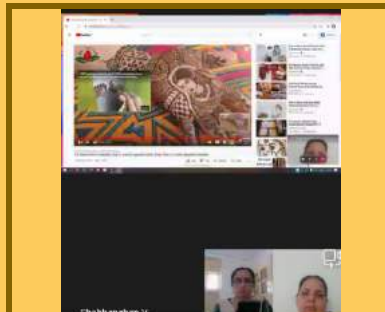
કચ્છી અને રાજસ્થાની વર્ક

તા. ૨૬-૦૩-૨૦૨૧



મહેદી માર્ગદર્શન

તા. ૨૬-૦૩-૨૦૨૧



મહેદી માર્ગદર્શન

તા. ૦૯-૦૪-૨૦૨૧



કેશગૂંકન સ્પર્ધા

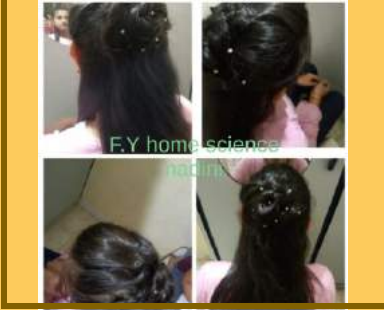
"તેમણે જે જે સંસ્થાઓ સ્થાપી તે બહુ વિચારપૂર્વક દૂરંદેશીથી સ્થાપી. ખાસ કરીને કન્યા કેળવણીમાં તેમણે ઘણો જ રસ લીધો. તે કહેતા કે, સંસારરૂપી ગાડાનાં બે પૈડા (સ્ત્રી અને પુરુષ)માંથી જો એક પૈડું નબળું હોય તો તે ગાડું ઝડપથી આગળ ચાલી ન શકે અને કદાચ ભાંગી પણ જાય."

(પૃ.૧૧૯, શ્રી શાંતિકુમાર ત્રિ. રાજા, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તી. ૦૯-૦૪-૨૦૨૧



કેશગૂંફન સ્પર્ધા

તી. ૦૯-૦૪-૨૦૨૧



કેશગૂંફન સ્પર્ધા

તી. ૦૯-૦૪-૨૦૨૧



કેશગૂંફન સ્પર્ધા

તી. ૦૯-૦૪-૨૦૨૧



કેશગૂંફન સ્પર્ધા

તી. ૨૩-૦૪-૨૦૨૧



ઓર્નામેન્ટ મેકિંગ

તી. ૨૩-૦૪-૨૦૨૧



ઓર્નામેન્ટ મેકિંગ

તી. ૨૩-૦૪-૨૦૨૧



ઓર્નામેન્ટ મેકિંગ

તી. ૨૩-૦૪-૨૦૨૧



ઓર્નામેન્ટ મેકિંગ

તી. ૩૦-૦૪-૨૦૨૧



'કોવિડ-૧૯માં આયુર્વેદ ઉપચાર' -
વેબિનાર
(ભવ્યતા ફાઉન્ડેશન આયોજિત)

"મુરબ્બીશ્રી નાનજીભાઈ પ્રખર તેજપુંજ હતા ને સર્વાંશે આત્મતેજે પ્રકાશતા હતા. એવી મહાન વિભૂતિઓનું સમગ્ર જીવન પ્રેરણાદાયક હોય છે. નવી પેઢી એ જીવનના અનુકરણથી જરૂર માતબર થઈ શકે, કારણ : 'પુષ્ટ્યાત્માનાં ઊંડાણો તો આત્મા જેવા અગાધ છે"
(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવીણચંદ્રભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ચાણક્ય અભ્યાસ વર્તુળ

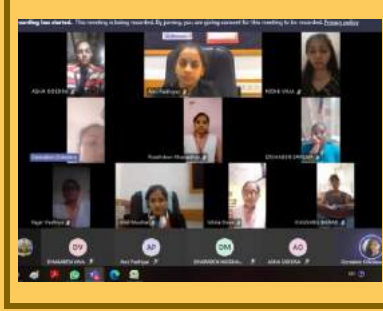
CHANAKYA STUDY CIRCLE

ત્લ. ૨૩-૧૧-૨૦૨૦



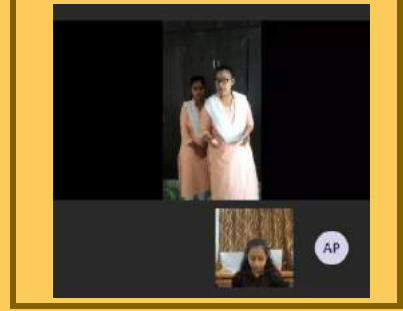
'કોમર્સ ટેલી કોર્સ માર્ગદર્શન'

ત્લ. ૦૭-૧૨-૨૦૨૦



શીઘ્ર વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

ત્લ. ૦૪-૦૧-૨૦૨૧



એડ મેડ શો

ત્લ. ૧૮-૧-૨૦૨૧



ડીબેટ-નવી શિક્ષણ નીતિ

ત્લ. ૦૮-૦૨-૨૦૨૦



ચાર્ટ મેકિંગ - ભારતીય ઉદ્યોગ
સાહસિકતા

ત્લ. ૨૨-૦૨-૨૦૨૧



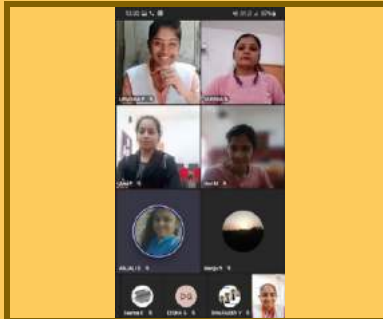
શીઘ્ર વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

ત્લ. ૨૨-૦૩-૨૦૨૧



ફન્ની સ્ટોરી ટેલીંગ કોમ્પિટિશન
પાર્ટ-૧

ત્લ. ૦૬-૦૪-૨૦૨૧



ફન્ની સ્ટોરી ટેલીંગ કોમ્પિટિશન
પાર્ટ-૨

ત્લ. ૧૨-૦૪-૨૦૨૦



ફિલ્મ દર્શન 'શકુંતલાદેવી'

"નાનજી શેઠ એ કર્મવાદના પ્રતીક સમા હતા. એમના જીવન ચરિત્રથી કેટલાય યુવાનોમાં સાહસની પ્રેરણા આવી છે. કોઈ એમને માન આપે કે ન આપે, પણ જે વિચાર તેમને સારો લાગ્યો અને જે સતકાર્ય માટે તેમને દિલ થયું, તે કાર્ય પાર પડે જ છૂટકો. 'ખરા મદ' એ નામ એમને જ શોભે."

(પૃ.૧૧૨, શ્રી ગિરધરલાલભાઈ કોટક, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ-ગ્રેજ્યુએટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ (અભ્યાસ વર્તુળ)

SHRI DHIRENDRABHAI MEHTA
POST-GRADUATE CENTRE
OF ENGLISH (STUDY CIRCLE)

તા.૧૭-૧૨-૨૦૨૦ થી
તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૦

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧

તા.૧૭-૧૨-૨૦૨૦ થી
તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૦



ક્રિસમસ વિક પ્લાનિંગ બાય પી.જી.
પ્રોફેસર્સ

પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન : સ્ટુડન્ટ્સ

ક્રિસમસ વિક પ્લાનિંગ બાય પી.જી.
સ્ટુડન્ટ્સ

તા. ૧૧-૦૧-૨૦૨૧

તા. ૧૧-૦૧-૨૦૨૧

તા. ૧૧-૦૧-૨૦૨૧



ચાર્ટ: અદિતિ દવે

ચાર્ટ: મૈત્રી થાનકી

ચાર્ટ: પારુલ શુક્લા

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧

તા. ૧૭-૦૪-૨૦૨૧

પી.જી. સેમ. ૨



સ્ક્રીટ ઓન કોન્સીક્યુએન્સીઝ ઓફ
કોરોના પીરીયઝ

ઓનલાઈન એજ્યુકેશન એન્ડ કોવીડ-
૧૯ : ચેલેન્જઝએન્ડ ઓપોર્ચુનિટીઝ
અનલોક - સ્પીચ બાય અદિતિ દવે

પ્રેઝન્ટેશન ઓન રેસ્ટોરેશન પ્રોઝ

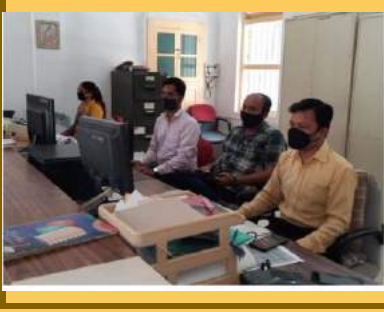
"પૂજ્ય નાનજીભાઈ કા. મહેતા પોતાને 'અણઘડ ખેડૂત' ગણાવે અને ભાષામાં પણ ગ્રામ રંગની છાંટ આવે; પણ એમના ભાવ અને ભાવના, વિવેક અને વિનમ્રતાની ઊંડી છાપ સહુ પર પડે."

(પૃ.૧૧૨, શ્રી ગિરધરલાલભાઈ કોટક, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

બિનશૈક્ષણિક વિભાગ

ADMINISTRATIVE STAFF

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



ઓફીસ મેનેજમેન્ટ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



ઓફીસ મેનેજમેન્ટ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



ઓફીસ મેનેજમેન્ટ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



ટેકનીકલ સપોર્ટ : શ્રી ધવલ રાજ્યગુરુ

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



બુક લેબલ / પુસ્તક બારકોડ કાર્ય

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



સ્ટોક વેરીફિકેશન ટ્રેનિંગ
એક્સપર્ટ : શ્રી ભાસ્કરભાઈ જાની

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



શિસ્ત અને સ્વચ્છતાના સિપાહી

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



સ્વચ્છતાના આગ્રહી

વર્ષ ૨૦૨૦-'૨૧



પ્રકૃતિના પોષક અને રક્ષક

"લક્ષ્મી અઢળક સંપાદન કરતા હતા, છતાં તેમનામાં નહોતો લક્ષ્મીનો મદ. નહોતું તેમનામાં અતડાપણું કે નહોતું તોછડાપણું, રાગદ્વેષરહિત જીવન તેમણે જીવી જાણ્યું. જ્ઞાનથી નિર્મળ થયેલા ભાવનાશાળી આત્મવાન એ હતા એક કર્મવીર અને વળી દાનવીર. જ્ઞાન, કર્મ અને દાનના ફળ રૂપે પરિપક્વ જીવનદશામાં એ થયા સાચા મુક્તિવીર"

(પૃ.૧૨૧ , શ્રી ટી. જે. ઈનામદાર, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

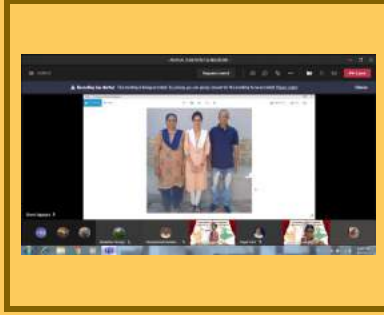
વાર્ષિકોત્સવ ઇનામ વિતરણ

તા.૧૭-૦૪-૨૦૨૧

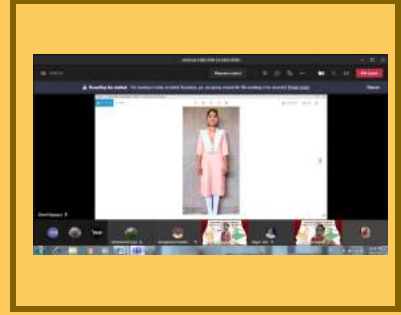
ANNUAL FUNCTION PRIZE DISTRIBUTION



IQAC મેમ્બરશ્રી દિલીપભાઈ દવેનું
ઉદબોધન



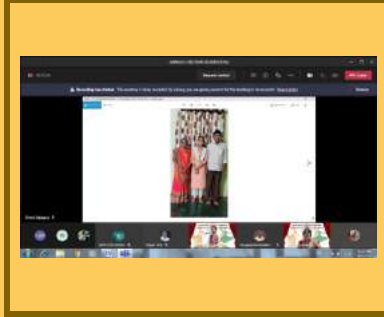
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. પુષ્પા વસ્તાભાઈ કુછડીયા
(કોમર્સ, અંગ્રેજી માધ્યમ)



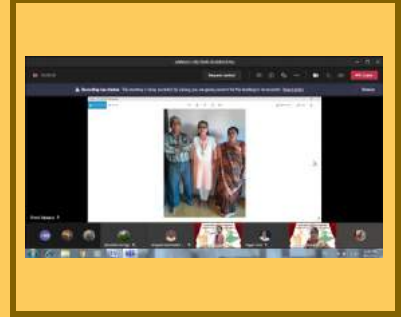
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. હેતલ વશરામભાઈ બારડ
(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)



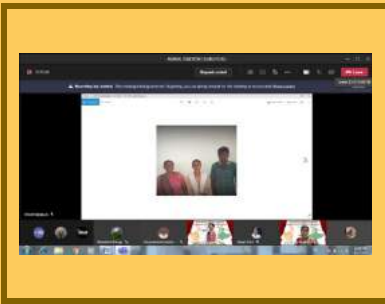
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. સપના કાંતિલાલ જોશી
(ગુજરાતી વિભાગ)



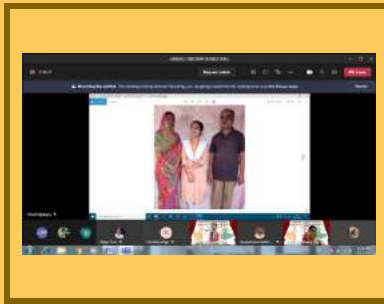
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. અર્યના દિનેશભાઈ મોઢવાડિયા
(હિન્દી વિભાગ)



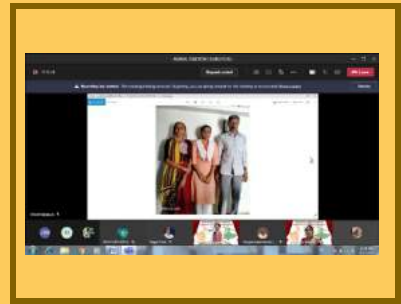
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. કાજલ ભીમજીભાઈ વાઢીયા
(કોમર્સ વિભાગ)



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. દીપુ લખમણભાઈ કારાવદરા
(હોમસાયન્સ વિભાગ)



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
એકેડેમિક
કુ. સાક્ષીબા હેમંતસિંહ જેઠવા
(અંગ્રેજી વિભાગ)



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કિરણ કારાભાઈ ઓડેદરા
(હિન્દી વિભાગ)

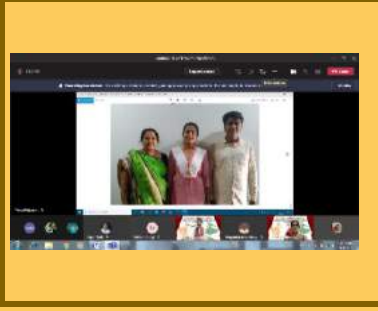
"સફરમાં મારી સાથે પુસ્તકો હોય. કંઈક પણ સમજશક્તિ આવી હોય તો તે વાચનથી અને દેશાટનથી આવી છે. સારાં પુસ્તકોમાંથી અને દેશપરદેશ ફરીને મેં જ્ઞાન મેળવ્યું છે."

(પૃ.૩૩૯, 'મારી અનુભવકથા', નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા)

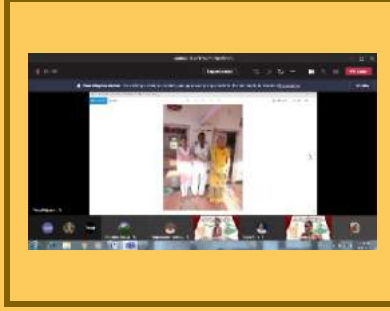
વાર્ષિકોત્સવ
ઇનામ વિતરણ

તા.૧૭-૦૪-૨૦૨૧

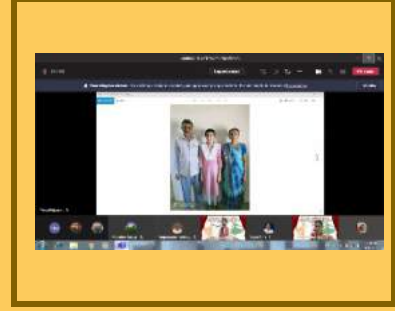
ANNUAL FUNCTION
PRIZE DISTRIBUTION



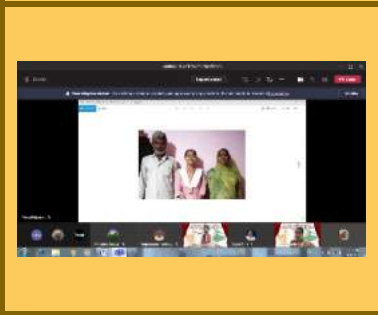
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કુ. જહાનવી મનીષભાઈ બાવળિયા
(અંગ્રેજી વિભાગ)



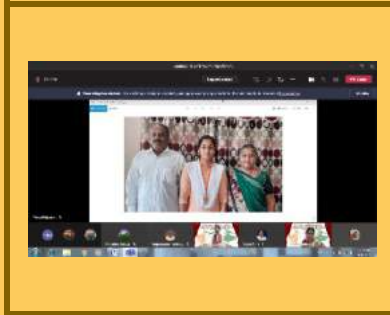
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કુ.દિપાલી નરસિંહભાઈ પરમાર
(ગુજરાતી વિભાગ)



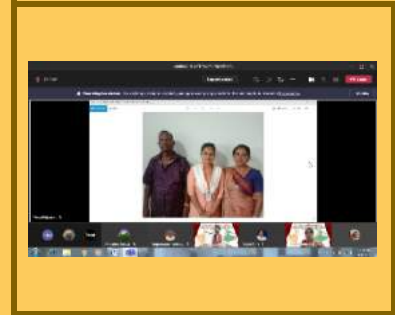
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કુ.મિત્તલ લખુભાઈ ઓડેદરા
(કોમર્સ વિભાગ, અંગ્રેજી માધ્યમ)



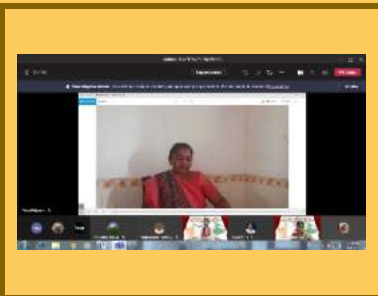
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કુ.વનિતા મોહનભાઈ ડાભી
(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)



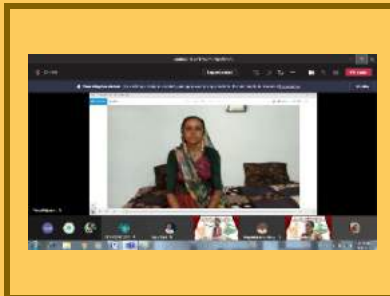
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કુ.સીમા મુઝુભાઈ કોડીયાતર
(કોમર્સ વિભાગ)



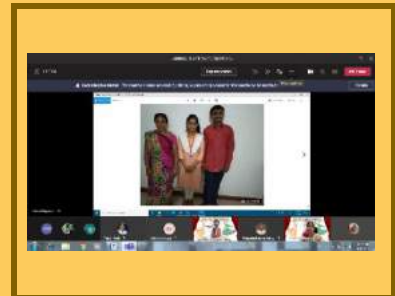
આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કો-કરીક્યુલર
કુ.હીના કિશોરભાઈ માલમ
(હોમસાયન્સ વિભાગ)



ગીતાબેન કારાવદરા
વાલીશ્રી પ્રતિભાવ
(હોમસાયન્સ વિભાગ)



દેવીબેન ઓડેદરા
વાલીશ્રી પ્રતિભાવ
(હિન્દી વિભાગ)



મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ.સપના દિલીપભાઈ જોશી
(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)

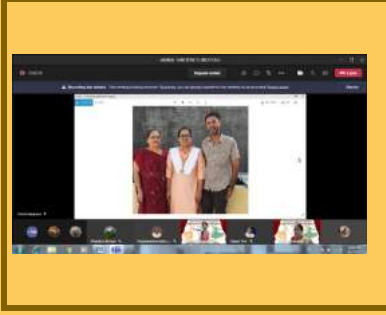
'રાજકારણમાં માઝું કામ નથી' - 'ત્યાં જવાથી કાંઈ વિશેષ સેવા કરી શકું એવું મને નથી લાગતું'

(પૃ.૧૧૨, નાનજીભાઈ કા. મહેતા, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

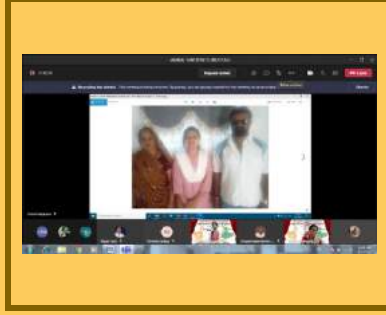
વાર્ષિકોત્સવ
ઇનામ વિતરણ

તા.૧૭-૦૪-૨૦૨૧

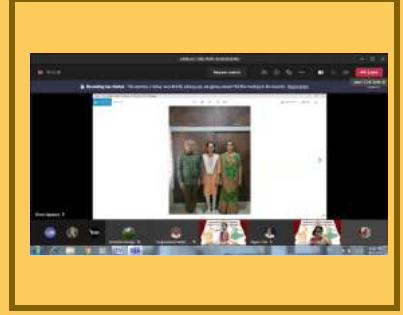
ANNUAL FUNCTION
PRIZE DISTRIBUTION



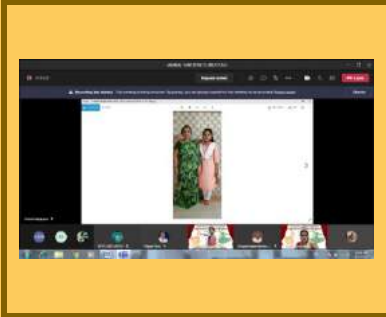
મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ જીજાશા નલીનભાઈ માંડલિયા.
(કોમર્સ વિભાગ)



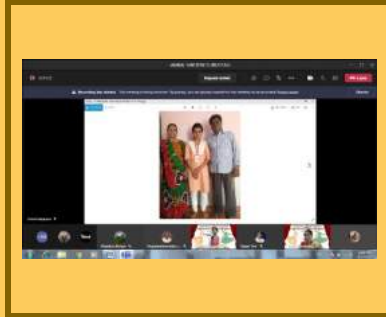
મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ.સીમા મહેન્દ્રસિંહ સુમણીયા
(અંગ્રેજી વિભાગ)



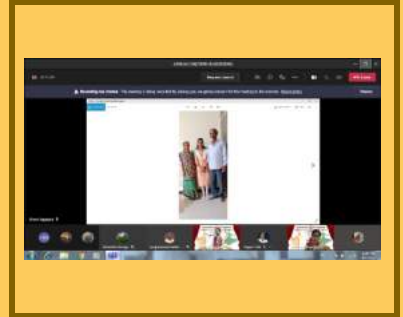
મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ.સીમા વિનુભાઈ ઓડેદરા
(ગુજરાતી વિભાગ)



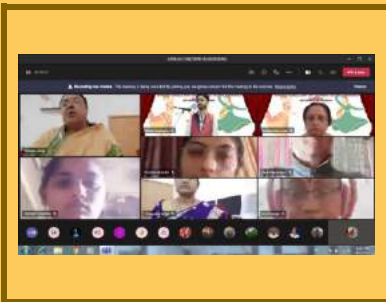
મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ.કિરણ ભાસ્કરભાઈ થાનકી
(હિન્દી વિભાગ)



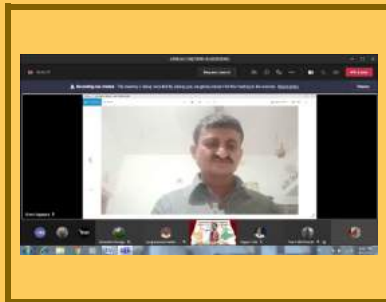
મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ.જાનકી ચંદ્રલાલભાઈ ગોહિલ
(હોમ સાયન્સ વિભાગ)



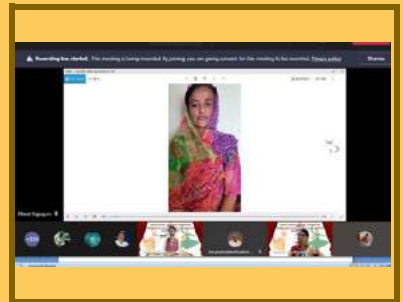
મોસ્ટ રેગ્યુલર સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર,
કુ.નીરુ માલદેભાઈ કુછડીયા
(કોમર્સ વિભાગ, અંગ્રેજી માધ્યમ)



પ્રો.રોહીણીબા જાડેજા
વાઈસ પ્રિન્સિપાલ અને વાલી મંડળના
અધ્યક્ષા



શ્રી દિલીપભાઈ જોશી
વાલીશ્રી પ્રતિભાવ
(અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)



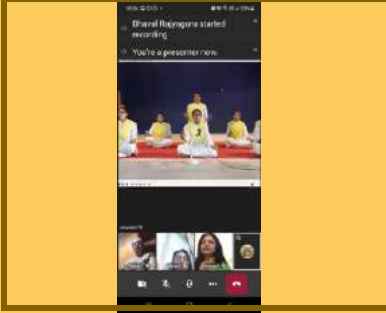
સોનલબા જેઠવા
વાલીશ્રી પ્રતિભાવ
(અંગ્રેજી વિભાગ)

"આજકાલ અક્ષરજ્ઞાનની કિંમત વધારે પડતી અંકાય છે; પણ મારા જીવનના અનુભવ ઉપરથી મને લાગ્યું છે કે જે કામ કેટલીક વાર અનુભવી લોકો હેચાઉંકલતાથી કરી શકે છે, તે નર્ચા પુસ્તકપંડિતથી થઈ શકતાં નથી. વળી માણસ ઈશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખે, તો પ્રભુ તેને સહાય કરે છે ને તેનાં ધાર્યાં કામ પાર પાડે છે."

(‘મારી અનુભવકથા’ નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા.)

ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન
30-04-2021

ALUMNAE MEET
30-04-2021



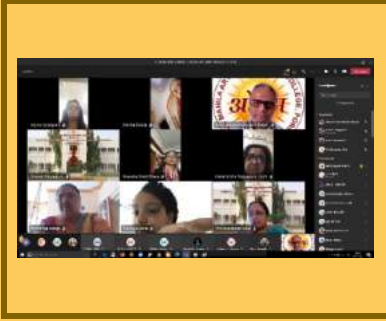
વેદમંત્ર ગાન



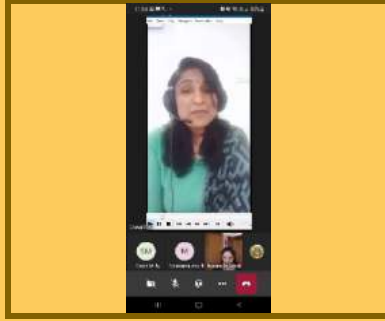
પ્રાસંગિક પ્રવચન,
આચાર્યશ્રી ડો.અનુપમભાઈ નાગર



સંગઠન અધ્યક્ષા,
પ્રો.શોભનાબેન વાળા



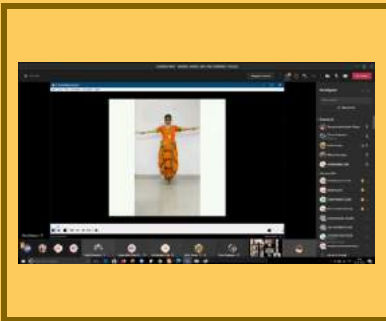
ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ પર ભૂતપૂર્વ
વિદ્યાર્થીનીઓ



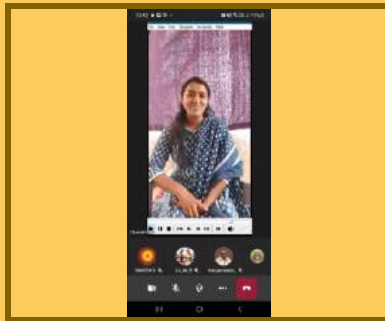
પ્રો.રાજીબેન વાઘ -
ભૂતકાળના મીઠા સંભારણા



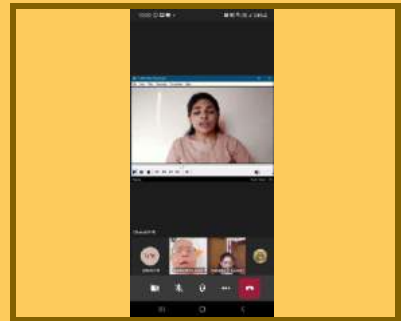
ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ પર ભૂતપૂર્વ
વિદ્યાર્થીનીઓ



કુ.રૈયા ભદ્રેચા - શાસ્ત્રીય નૃત્ય



કુ. બંસી નકુમ - પ્રતિભાવ

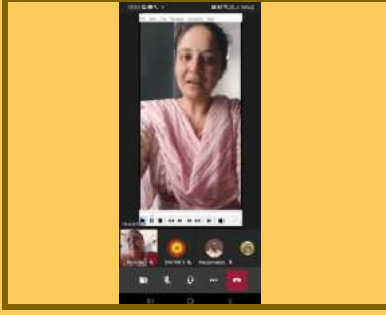


કુ. ભૂમિકા શિયાળ - ગીત પ્રસ્તુતિ

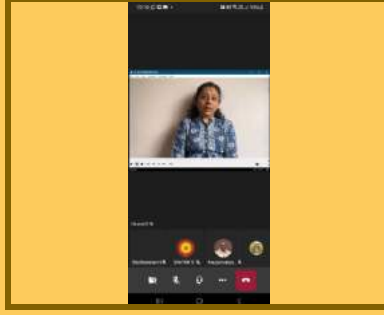
"શેઠ નાનજીભાઈ જયારે મહિલા સમાજની વાત કરે ત્યારે એમના હૃદયમાં એક ઊંડા દર્દના દર્શન થતાં. તેમની આંખો અશ્રુભીની થઈ જતી અને તેમને થતું કે માતૃજાતિના કલ્યાણ માટે હું મારાથી થાય તેટલું બધું જ કરી છૂટું."
(પૃ.૧૨૨, પૂજ્ય પંડિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન
30-04-2021

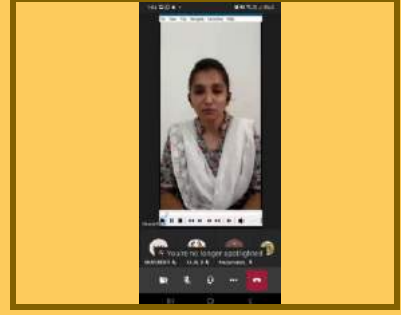
ALUMNAE MEET
30-04-2021



કુ. હિમા ભટ્ટ - કોલેજકાળના સંભારણા



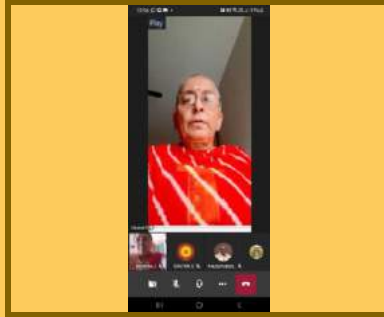
કુ. અરિંચિતા ડોડીયા - સંસ્મરણો



કુ. તન્વી ગુર્જર - કોલેજ પ્રત્યેના
અહોભાવની લાગણી



કુ. રાધા હિતેશભાઈ સોનેરી -
શાસ્ત્રીય નૃત્ય પ્રસ્તુતિ



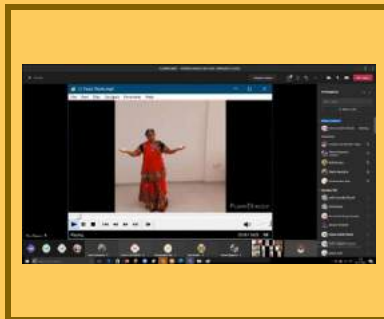
વક્તવ્ય - ડૉ. ઇલાબેન થાનકી,
નિવૃત્ત પ્રાધ્યાપિકા, અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ,
ડૉ. વી. આર. ગોઢાણીયા કોલેજ,
પોરબંદર.



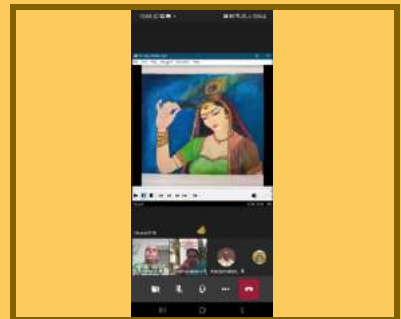
વક્તવ્ય - ડૉ. રંજનબેન મજીઠીયા,
આચાર્યાશ્રી આર્યકન્યા વિદ્યાલય,
પોરબંદર.



ઓનલાઇન પ્લેટફોર્મ પર ભૂતપૂર્વ
વિદ્યાર્થીનીઓ



શ્રી પુર્ણાબેન થાનકી - દીપ નૃત્ય
પ્રસ્તુતિ



શ્રી અંજુ થાનકી - શ્રેષ્ઠ ચિત્રોનું દર્શન

"આર્ય સંસ્કૃતિના તેઓ મહાન પૂજારી હતા. હિંદુ જાતિના હાસ ઉપર ને સ્ત્રીજાતિની દુર્દશા ઉપર તેઓ
આંસુભીના બનતા."

(પૃ. ૧૨૩, પૂજ્ય પંડિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન
30-04-2021

ALUMNAE MEET
30-04-2021



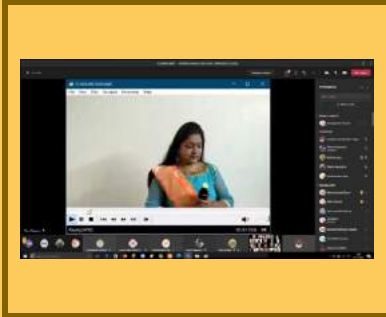
શ્રી આનંદીબેન આચાર્ય
કોલેજ કાળના સંસ્મરણો



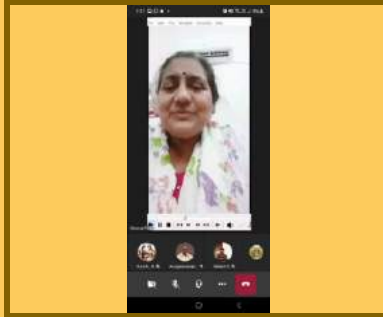
વક્તવ્ય - શ્રી દુર્ગાબેન લાદીવાલા,
અગ્રણી સામાજિક કાર્યકર, પોરબંદર.



વક્તવ્ય - શ્રી પુષ્પાબેન જોશી
પૂર્વ આચાર્યાશ્રી, આર્યકન્યા વિદ્યાલય,
પોરબંદર.



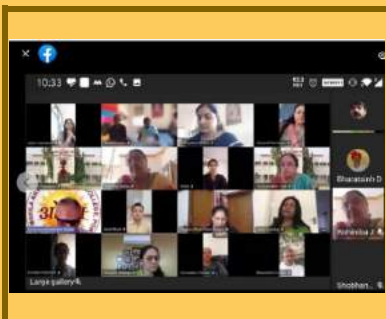
શ્રી વિશ્રાંતિ કિશોરભાઈ જોશી
પ્રાર્થના ગીત પ્રસ્તુતિ



મુખ્ય મહેમાન - શ્રી સોનાબેન ભટ્ટ
આચાર્યશ્રી, એમ.ડી.ગર્લ્સ હાઇસ્કૂલ,
ઉપલેટા.



વક્તવ્ય - શ્રીમતી અરુણાબેન કાનાબાર
(હાલ,લંડન નિવાસી)



ઓનલાઇન પ્લેટફોર્મ પર ભૂતપૂર્વ
વિદ્યાર્થીનીઓ



ઓનલાઇન પ્લેટફોર્મ પર ભૂતપૂર્વ
વિદ્યાર્થીનીઓ



પ્રેસનોટ

"તેમના હૃદયમાં દેશના ઉદ્ધારની ઉત્કટ ભાવના હતી; પણ તેઓ એમ માનતા કે માતૃજાતિના ઉદ્ધાર વિના પુરુષ-સમાજનું કલ્યાણ નહિ થાય.

(પૃ.૧૨૨, પૂજ્ય પંડિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વર્કશોપ

WORKSHOP

તા. ૧૧-૦૧-૨૦૨૧ થી

તા. ૧૯-૦૧-૨૦૨૧



‘વુમન્સ હેલ્થ, હાઇજીન એન્ડ નર્સિંગ કેર’

તા. ૧૩-૦૧-૨૦૨૧



નો ચોર ડેવિલ્સ ટુ પ્રીવેન્ટ ફોમ વેરીયસ ડીસીસીઝ, એક્સપર્ટ: ડૉ.મિલનભાઈ વસાવડા

તા. ૧૯-૦૧-૨૦૨૧



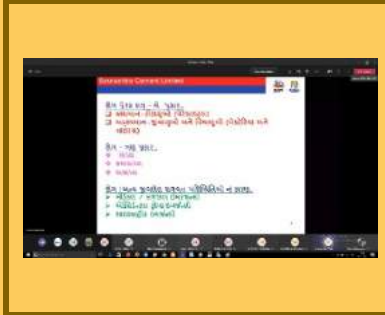
‘વુમન હેલ્થ, હાઇજીન એન્ડ નર્સિંગ કેર’ વર્કશોપ ટીમ

તા. ૧૧-૦૧-૨૦૨૧



વુમન્સ હેલ્થ એન્ડ હાઇજીન ફોર ગર્લ્સ, એક્સપર્ટ: ડૉ.મિલનભાઈ વસાવડા

તા. ૧૫-૦૧-૨૦૨૧



નો ચોર સોલ્જર્સ ટુ પ્રીવેન્ટ ફોમ વેરીયસ ડીસીસીઝ, એક્સપર્ટ: ડૉ.મિલનભાઈ વસાવડા

તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



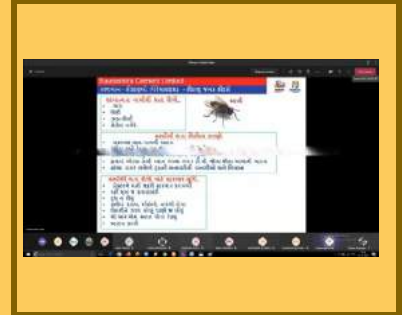
ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૧



મેડીકલ એન્ડ હેલ્થ અવેરનેસ ગાઈડ, એક્સપર્ટ: ડૉ. મિલનભાઈ વસાવડા

તા. ૧૬-૦૧-૨૦૨૧



હાઉસ હોલ્ડ અર્ગોનોમીક્સ હેઝાર્ડ એન્ડ પ્રિવેન્સન, એક્સપર્ટ: ભાવેશભાઈ જોશી

તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

“કુટુંબીજનોના ને ગુરુકુલ વાસીઓના આ શિરછત્રે, મિત્રો ને સંબંધીઓના આ હિતૈષીએ, વ્યાપાર- ઉદ્યોગના ભીષ્મ પિતામહે કદી કોઈ સોનાચાંદીના તખ્ત પર વિરાજી શાસન કર્યું નથી ને કરવાની મનીષા સેવી નથી - એકમાત્ર સૌ પ્રતિ સમદૃષ્ટિ ને પ્રેમધર્મના નિયમોથી પ્રેરાઈને જોનાર એમણે જો રાજ્ય કર્યું જ છે તો તે લોકહૈયાના સિંહાસન પર વિરાજીને જ.”

(પૃ.૧૩૧, પ્રા.શ્રી મધુકર રાંદેરીઆ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વર્કશોપ

WORKSHOP

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



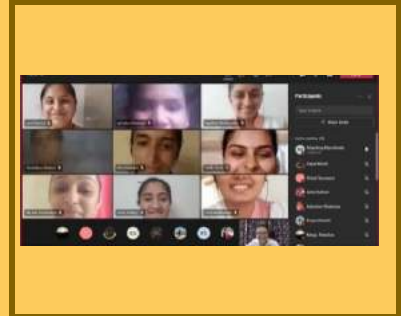
ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

તા.૧૨-૦૧-૨૦૨૧ થી ૧૭-૦૧-૨૦૨૧



ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રોગ્રામ

“રૂઢીચુસ્ત ગામડાંમાં જન્મેલા અને આધુનિક કેળવણીથી વંચિત હોવા છતાં નાનજીભાઈ સમાજસુધારક હતા અને મહર્ષિ દયાનંદ સરસ્વતીના અનુયાયી હતા. આર્યસમાજ હોવા છતાં, તેઓ સાંપ્રદાયિક સંકુચિતતાથી મુક્ત હતા.”

(પૃ.૧૩૯, શ્રી શ્યામજી સ. વીરાની, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ત્ત. ૨૭-૧૧-૨૦૨૧



૨૧મી સદીનું આત્મનિર્ભર ભારત

ત્ત. ૦૯-૦૧-૨૦૨૧



બર્ડ કન્ઝર્વેશન

ત્ત. ૨૩-૦૧-૨૦૨૧



ટ્રાફિક અવેરનેસ

ત્ત. ૦૬-૦૨-૨૦૨૧



મહિલા કલ્યાણ યોજનાઓ
વક્તા : શ્રી સ્વાતિબેન જોશી

ત્ત. ૦૧-૦૨-૨૦૨૧



રિલાયન્સ ઈન્સ્યોરન્સ વિભાગમાં
રોજગારીની તકો
વક્તા : શ્રી નિકુંજ દાવડા

ત્ત. ૨૧-૦૨-૨૦૨૧



સંતવાણી : સત્વ અને સૌદર્ય
(રાજ્યકક્ષા)

ત્ત. ૨૧-૦૨-૨૦૨૧



સંતવાણી : સત્વ અને સૌદર્ય
(રાજ્યકક્ષા)

ત્ત. ૨૧-૦૨-૨૦૨૧



સંતવાણી : સત્વ અને સૌદર્ય
(રાજ્યકક્ષા)

ત્ત. ૨૭-૦૩-૨૦૨૧



ન્યૂટ્રિશન એન્ડ બેલેન્સ્ડ ડાયેટ

“અનેક ઉદ્યોગો સ્થાપ્યા છતાં તેમનું ચિત્ત સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓમાં પરોવાયેલું રહેતું. વર્ષનો અમુક ભાગ તેઓ ગંગા કિનારે હરિદ્વારમાં ગાળે. અને તેની આસપાસના પુષ્પતીર્થોની યાત્રા કરી મન, પ્રાણ અને આત્માની પવિત્રતા પામે. લક્ષ ગાયત્રીનો જાપ કરે; રામાયણની કથાવાર્તાનું શ્રવણ સુપાત્ર કથાકારો દ્વારા કરે. સંસ્કૃત પાઠશાળાઓની મુલાકાત લે અને તેને ઉત્તેજન આપે. સ્ત્રીઓની સ્નાન સુવિધા માટે સુરક્ષિત સરિતાઘાટો બાંધવાનું ન ચૂકે. જ્યાં જ્યાં ધર્મ અને સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ કશીક જરૂર પડે, ત્યાં તેમનો સાથ ઉભો જ હોય.”

(પૃ.૧૪૨, શ્રી વલ્લભદાસ જી. કારીઆ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ

FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME

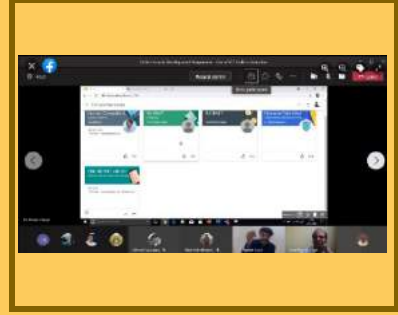
યુઝ ઓફ ICT ટૂલ્સ ઇન એજ્યુકેશન'
એક્સપર્ટ : ડૉ. મનીષભાઈ રાવલ
તારીખ: ૨૪-૦૫-૨૦૨૧ થી ૨૯-૦૫-૨૦૨૧



એક્સપર્ટ : ડૉ. મનીષભાઈ રાવલ



ડૉ.ઓર્ડિ.ડૉ. શાંતીબેન મોઢવાડિયા



ક્રિએટ ગુગલ ક્લાસ રૂમ



ફેન્ટાસ્ટિક ફ્રાઇડે



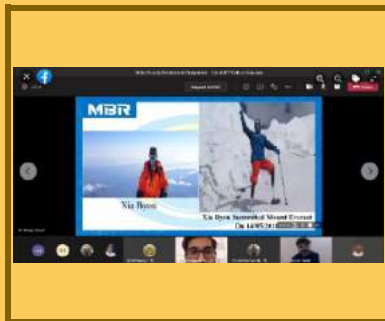
એક્સપર્ટ : ડૉ. મનીષભાઈ રાવલ



ક્રિએટ ક્વીઝી/ક્વીઝ ગેમ



યુઝ ઓફ ICT ટૂલ્સ ઇન એજ્યુકેશન



સાહસવીર: શિયા બોયુ



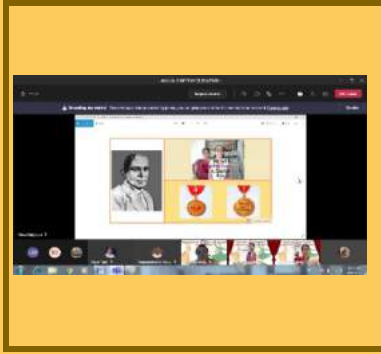
પ્રેસનોટ

“સૌથી વિશેષ પ્રભાવશાળી હતી તેમની સૌમ્યતા, એમની માનવતા, એમની હૃદયઉદારતા. ફળ આવે ને તરુવર ઝૂકે એમ એ સદા નમ્રતાથી ઝૂકતા - અને એમ ઝૂકીને સદૈવ ઊંચે આદરભર્યાં સ્થાને વિરાજતા.”

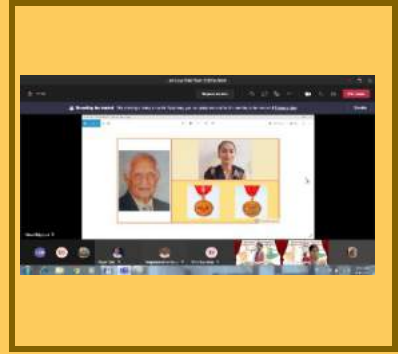
(પૃ.૧૩૧, પ્રા.શ્રી મધુકર રાંદેરીઆ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)



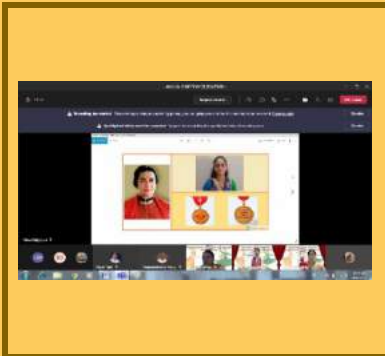
અનુસ્નાતક અંગ્રેજી વિભાગ



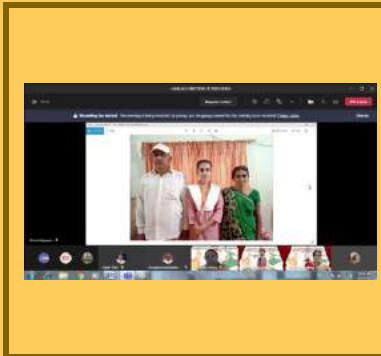
રાજરત્ન શ્રેષ્ઠીશ્રી નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા ગોલ્ડ મેડલ (આર્ટ્સ વિભાગ) કુ.અદિતિ દિલીપભાઈ દવે (અંગ્રેજી વિભાગ)



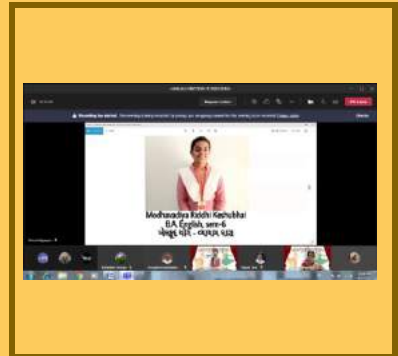
કુલભ્રાતા શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ એન.મહેતા ગોલ્ડમેડલ (કોમર્સ વિભાગ) કુ.ઉર્મિલા ડાહ્યાભાઈ નનેરા



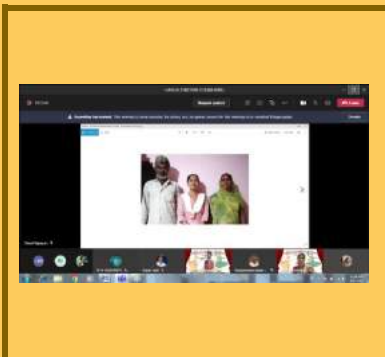
ડૉ.સવિતાબેન એન. મહેતા (દીદીજી) ગોલ્ડમેડલ હોમસાયન્સ વિભાગ કુ.માધવી નાનજીભાઈ



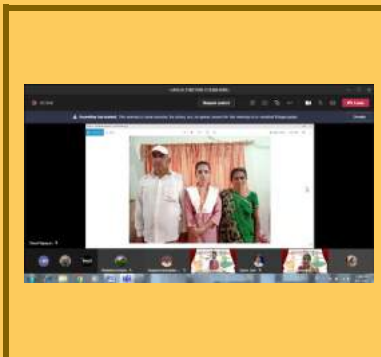
ગીત-સંગીત ધારા એવોર્ડ કુ.વૈભવી લાલજીભાઈ તેરૈયા (ટી.વાય.બી.એ.)



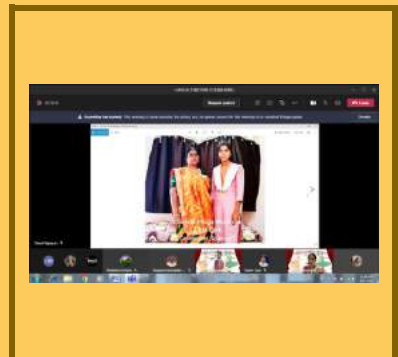
ખેલ ક્રૂદ યોગ વ્યાયામ ધારા એવોર્ડ કુ.રિદ્ધિ કેશુભાઈ મોઢવાડિયા (ટી.વાય.બી.એ.)



સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિધારા એવોર્ડ કુ.વનિતા મોહનભાઈ ડાભી (ટી.વાય.બી.એ.)



નાટ્યધારા એવોર્ડ કુ.વૈભવી લાલજીભાઈ તેરૈયા (ટી.વાય.બી.એ.)



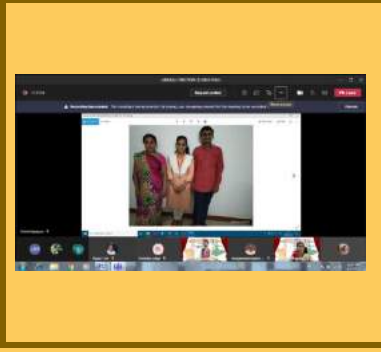
રંગ-કલા કૌશલ્ય ધારા કુ.પૂજા મુળુભાઈ ચાવડા (ટી.વાય.બી.કોમ)

“એમણે દેશના જુદાં જુદાં ક્ષેત્રમાં, કોઇપણ પ્રકારનો ભેદભાવ રાખ્યા વિના, પોતાના દાનનો પ્રવાહ વહેવરાવ્યો છે. એટલું જ નહીં પણ મને ખબર છે ત્યાં સુધી તે સંબંધી ઈશારો પણ કર્યો નથી.

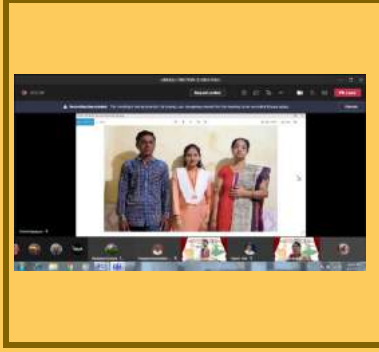
(પૃ.૧૩૨, શેઠ શ્રી ભોગીલાલ મ. શાહ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

કોલેજનું ગૌરવ

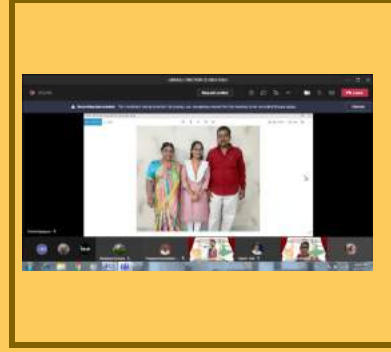
OUR GEMS



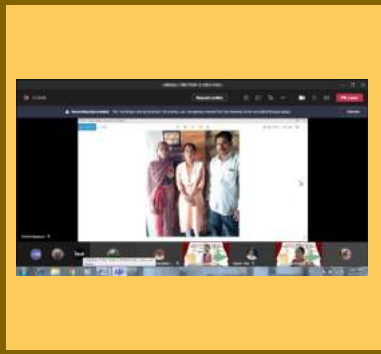
જ્ઞાનધારા એવોર્ડ
કુ.સપના દિલીપભાઈ જોશી
(ટી.વાય.બી.એ.)



એનએસએસ બેસ્ટ વોલેન્ટીયર એવોર્ડ
યુનિટ-૧ કુ.રિદ્ધિ વિજયભાઈ વારા
(ટી.વાય.બી.એ.)



એનએસએસ બેસ્ટ વોલેન્ટીયર એવોર્ડ
યુનિટ-૨ કુ.દેવાંગી ગિરીશભાઈ પંડ્યા
(ટી.વાય.બી.કોમ)



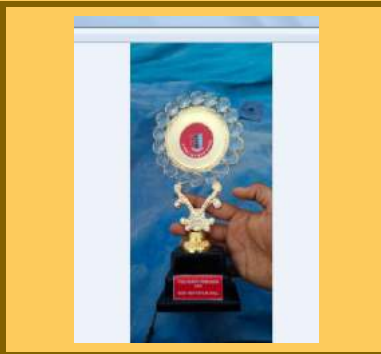
સામુદાયિક સેવા ધારા એવોર્ડ
કુ.મંજુ જોધાભાઈ રાતડીયા
(ટી.વાય.બી.કોમ)



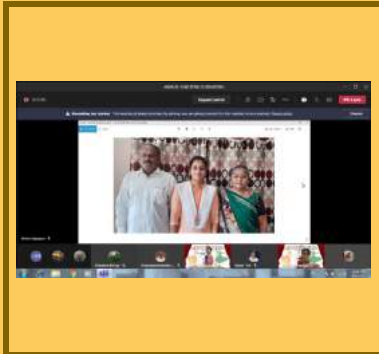
એનસીસી બેસ્ટ કેડેટ એવોર્ડ
કુ.પૂજા વિરમભાઈ સીડા
(ટી.વાય.બી.કોમ)



મોસ્ટ સ્પીરીટેડ કેડેટ
પૂજા વિરમભાઈ સીડા
(એનસીસી કેમ્પ)



બેસ્ટ ઇન્ટીટ્યુટ ઓફ ડ્રીલ
(એનસીસી કેમ્પ)



લાઈબ્રેરી વિભાગ એવોર્ડ
સીમા મુરુભાઈ કોડીયાતર
(ટી.વાય.બી.કોમ)



વૈશાલી કરશનભાઈ વાડોલીયા
પોસ્ટર મેકિંગ સ્પર્ધા નેશનલ લેવલ
તૃતીય સ્થાન (એસ.વાય.બી.કોમ)

“ઉષ્મા અને આદર્શોથી, દેશપ્રેમ અને ધર્મપ્રેમથી ધબકતો શ્રી નાનજીભાઈનો જુસ્સો રાષ્ટ્રના રચનાત્મક ક્ષેત્રમાં પણ વહેતો હતો. ગાંધીજી પ્રત્યેની તેમની આત્મીયતાને તેમણે કીર્તિમંદિર રચીને મૂર્તિમંત અમર સ્વરૂપ આપ્યું.”

(પૃ.૧૩૮, શ્રી શ્યામજી સ. વીરાની, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



દિવ્ય ભાસ્કર

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



અકિલા

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



જયહિન્દ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



જયહિન્દ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



દિવ્ય ભાસ્કર

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



આજ કાલ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



ગુજરાત સમાચાર

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



જયહિન્દ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



જયહિન્દ

“અતિથિના વિશાળ સમુદાયને નોતરવાનો, તેમની સાથે વાર્તાવિનોદ કરવાનો, તેમનામાં એકરૂપ થઇ જવાનો તેમ જ પ્રત્યેકના મન જીતી લેવાનો તેમનામાં જે કિમિયો હતો તે તેમની કક્ષાના બહુ જ થોડા પુરુષોમાં હશે.”

(પુ.૧૪૧, શ્રી વલ્લભદાસ જી. કારીઆ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



દિવ્ય ભાસ્કર

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



આજકાલ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



આજકાલ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



આજકાલ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



આજકાલ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



આજકાલ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



જયહિન્દ

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



ખબર જગત

વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧



જયહિન્દ

“પૈસા હોવા છતાં જે સમાજના કલ્યાણાર્થે વાપરતા નથી, તે શેઠ નથી કહેવાતા, પરંતુ જે માનવસેવામાં ખર્ચે છે. તે જ શ્રેષ્ઠી કહેવાય છે.”

(પૃ.૧૪૪, શ્રી મોહનલાલ વિ.સોનપાલ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)