



રાજ્યાનુભૂતિકી નાનાજીબાઈ કલિદાસ મહેતા આર્ટ્ફિન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ
ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ સમાચારપત્રિકા



શાંક : ૮ વર્ષ : ૨૦૨૧-૨૨

'શ્રી નાનાજીબાઈ મા જાતીના કુળના સૂરજ અને કંઈએ ન આવને તેવા દેખના દેખીયાન સૂરજ હતા' - શ્રીમતી વન્યાંગારી બોંન પ્રાહૃત્યાં દેખાયું.

VISION To uplift girls from their mofussil background and train them smartly enough to meet the fast approaching challenges of global competence.

MISSION Time - Tested Tradition + Tide of Talent = Modern India



From The Principal's Desk

The year 2021-22 would go down in Gurukul academic history as a year that functioned initially in the **Online mode** and then gradually moved on to the **Offline mode**. Many of the Departments even adopted blended learning to address the compulsions of students coming from the far-flung and almost inaccessible villages of Porbandar. But GMC ensured that no learning was lost at any given point of time.

Quintessentially, the highlights of the first-term included among others year-long preparations for the International Seminar on Pujya Bapuji; Celebration of Yoga Day; Felicitation of Best Teacher Award to Prof. Rohiniba Jadeja and Dr. Nayan Tank; Talent Morning; Celebration of Teachers' Day; Preparation of Obstacle Course at NCC#Playground; Karate Training; Online Finishing School Training; Leadership Empowerment Programme; Formation of GMC-Students Council; Gandhi Jayanti; Theatre Training & Performance; Quiz Competition; Navratri Celebrations; Vaccine Drives by NSS & NCC Units; Blood-Donation camp; Celebration of Hindi-Week; Term End Interface Meet.

GM College stands committed to imparting quality education and Team-GMC stands tall substantiating and supplementing the every-day classroom teaching with **Study-Circle** (Academic) and **Saptdhara** (Co-curricular) Activities all through the year. And this has found reflection in the 100% UG/PG results. Let's pray to the Almighty that He may bestow his Choicest Blessings on GMC to enable its students to shine out brilliantly in all walks of life.

Jai Hind. Jai Arya Kanya Gurukul.

Dr. Anupam R. Nagar

ACCREDITED 'B' GRADE BY NAAC



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
National Assessment and Accreditation Council
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Gurukul Mahila Arts and Commerce College
Jubilee Bokhira Vistar, Porbandar,
affiliated to Bhakta Kavi Karsinh Mehta University, Gujarat as
Accredited
with CGPA of 2.38 on four point scale
at B grade
valid up to July 14, 2024

Date : July 15, 2019



BCSC/12/RAR/QCOCN3M61

S.C. Chauhan
Director



સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૧૩-૬-૨૦૨૧



પૂજા કુદાપિતાને નિમન્દા
(RRSSNKM આંતરરાષ્ટ્રીય પરિશોદાદ કમિટી)

તા. ૨૪-૬-૨૦૨૧



પૂર્વ પ્રી.પ્રી. ઠગિયાનાનિદ
ચી નરોત્તમભાઈ પદ્માવતિ લાલોને નિમન્દા
(RRSSNKM આંતરરાષ્ટ્રીય પરિશોદાદ કમિટી)

તા. ૨૧-૬-૨૦૨૧



પૂર્વ પ્રો. વૈજિલ અને વડતા
શ્રી જાંપાલભાઈ ઘાનકીને નિમન્દા
(RRSSNKM આંતરરાષ્ટ્રીય પરિશોદાદ કમિટી)

તા. ૨૬-૬-૨૦૨૧



પૂર્વ પ્રી.પ્રી. પુષ્પાળિન જોડિને નિમન્દા
(RRSSNKM આંતરરાષ્ટ્રીય પરિશોદાદ કમિટી)

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



પૂજા કુદાપિતાજી નાનાજીનાઈ કામકાળને
સંદર્ભાન્દિ (અભિનામિદિ)

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



પૂજા કુદાપિતાજી નાનાજીનાઈ કામકાળને
સંદર્ભાન્દિ (અભિનામિદિ)

તા. ૨૦-૮-૨૧



પૂજા અનિતાદીપાણી જાનાર્દિનાની પુષ્પગર્વાન્દિ

તા. ૧૨-૧૦-૨૦૨૧



કુમારાના શ્રી પિંદે-દુલાઈ મહેનાના
જાનાર્દિનાની રૂજાવાની

૨૦૨૧-૨૨



'જાનાર્દિન' (MGNCRE ખાસ શરકાર)
કોરિક કામગીરી નાનાર્દિન ની NSS વિભાગ

"પૂજારી નાનાજીનાઈ કામકાલાની મહેતા મહિંદ્રિ દ્વારાની અનન્ત જીતા હતા બેટા મારે તેમનાં સંસ્થાઓ, દુસરો ને જાર્યોમાં
મહિંદ્રિનું નામ જોડીને ગૌરવ અનુભવતા."

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૩૦.૩૧.૮-૨૦૨૧



NAAC પિકાર રીમ મેમ્બર
શ્રી અનુપમ નાગર સાહેબ,
ડૉ. મિશનાદ રામા કોલેજ, કટાવાર, પાલિમ, બંગાળ
(અભિનાત વિકાસ પરિષદ દ્વારા સન્માન)

તા. ૨-૮-૨૧



વાર્ષિક પ્રીન્ચિપાલ મેડેડિસ્ટીબા આઉઝ
ગુરુકુળનું ગૌરેવ
(અભિનાત વિકાસ પરિષદ દ્વારા સન્માન)

તા. ૨-૮-૨૧



વાર્ષિક પ્રીન્ચિપાલ પ્રો. રોહિણીબા આઉઝ
ગુરુકુળનું ગૌરેવ
(અભિનાત વિકાસ પરિષદ દ્વારા સન્માન)

તા. ૨૯-૧૦-૨૦૨૧



ખ્રાણાદ્યા નાન્દસિંહજી રાજાયુત સમાજના
નાન્દસિંહ સાહેબ દાદાની
પ્રો. રોહિણીબા આઉઝનું સન્માન

૨૦૨૧-૧૨



ડૉ. જયશાલક નાડુ
શેખ રિસ્કુલ એસ્પેચર
રોટરી ક્લબ પોરનાંડ

તા. ૨-૮-૨૧



પ્રો. ડૉ. નામનાઈડ ટાક
ગુરુકુળનું ગૌરેવ
(અભિનાત વિકાસ પરિષદ દ્વારા સન્માન)

તા. ૮-૮-૨૦૨૧



પ્રો. ડૉ. નામનાઈડ ટાક
ગુરુકુળનું ગૌરેવ
(અભિનાત વિકાસ પરિષદ દ્વારા સન્માન)

તા. ૧૬-૯-૨૦૨૧



પ્રો. ડૉ. નામનાઈડ ટાક
(કુલયા અંદરા શ્રી ડૉ. નામનાઈડ ટાક
દ્વારા સન્માન)

તા. ૧૬-૯-૨૧



બ્રિન્ચિપાલ ડૉ. અનુપમાયાર નાગર
પિલ્લા મનોસાર્વિકન
(KRSSNKM અંતરરાષ્ટ્રીય પરિષાંગ)

"પુષ્ટા નાન્દસિંહભાઈએ પોતે કેટલી કેટલી મુછેલીઓ લેટેલી તે વિગતવાર કહી બતાવી ખુલાનોને પોતાહન આપતા અને
દફતામુખેં જણાવતા કે આબાદ થણું હોય, લક્ષ્મી સાધ્ય કરવી હોય, તો સર્વ મુછેલીઓનો અને ડફાલાએઓનો અભિનીતીપૂર્વક
સામનો કરવો જ જોઈએ."

(પૃ. ૧૨૧, સ્મિત અને સંસ્કૃતિ, શ્રી ટી. જી. ઇનામદાર)

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

૨૦૨૧-૨૨



પ્રેરણ (વિષય-NAAC-૨૦૨૨ સંદર્ભ)

૨૦૨૧-૨૨



નરનિર્મિત ઓફિસલ્ટેડિન પ્રચિક્ષણ મેદાન
(NCC અભ્યાસ તાલીમ સંદર્ભ)

૨૦૨૧-૨૨



પાઠીબન ક્રમાંક
(BKNMU, જુનાગઢ)

૨૦૨૧-૨૨



કશેટ તાલીમ પ્રદાન

૨૧.૬-૬-૨૦૨૧



દીપરાત્રીએ બેન્ફાયરમેન્ટ ઘોંડામ

૨૧.૩૫-૬-૨૦૨૧ થી ૨૧-૦૬-૨૦૨૧



'વિષય રોગહિયા' ક્રમાંક

૨૧.૨૩-૦૬-૨૦૨૧



દૈનિક પ્રાર્થના (અનોનાથના અભ્યાસકાળ)

૨૧.૩-૬-૨૦૨૧



શ્રી ચંદ્રશાખ પેરામ
બોલ્ડરાયુદ્ધ કન્સિટ મેન્યુરાષી,
(BKNMU, જુનાગઢ)

૨૧.૭૩-૬-૨૦૨૧



શ્રી કન્દ્રિય મુખેન્ટ

"પુષ્ટા નાનજીભાઈ ભાલેદાસ મહેતા પોતાની સંસ્થાઓમાં નીકળતા ત્યારે નાનામાં નાની બાળિકાને માતા તરીકે સંબોધન કરતા.. સારેતાના નિર્મલ પ્રવાહ સમાન વહેતા તેમના વિશુદ્ધ છદ્યમાં કેટલું વાતલું, કેટલી મધુરતા ભરેલી છે, તે જોઈ
શ્રી મંત્રમુગ્ધ બનતા !!"

(પૃ. ૧૨૧, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ, પૂજા પર્દિત શ્રી આનંદપ્રેણજી)

સંસ્કૃતિક મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧



પ્રેરણોત્સવ અને ભર્ત્યા પરિયા

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



પ્રેરણોત્સવ અને ભર્ત્યા પરિયા

તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



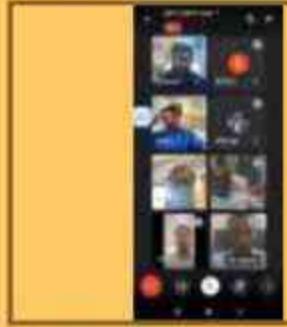
જનકલ્યાસરંગ 'ડંડી આળામ'

તા.૨૦-૬-૨૦૨૧



'હોળી હારણા' પર્યાય

તા.૨૩-૬-૨૦૨૧



શ્રી અમિતલાલ અણુ
અંગ્રેઝિન સિટીન
BAOU, અમદાવાદ

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



'ગુપ્ત દિવસ' ઉજવણી

તા.૪-૬-૨૦૨૧



'ગુપ્ત દિવસ' ઉજવણી

તા.૫-૬-૨૦૨૧



'ગુપ્ત દિવસ' ઉજવણી

તા.૭-૬-૨૦૨૧



આંકડુલોસો સિટિન

“પેસા હોવા છતો જે સમાજના કલ્યાણાર્થ વાપરતા નથી, તે શેઠ નથી કહેવાતા, પરંતુ જે માનવસેવામાં
ખર્ચ છે, તે જ બ્રેખી કહેવાય છે.”

(૫.૧૪૪, શ્રી મોહનલાલ વિ.સોનપાલ, ભૂતિ અને સંસ્કરણ.)

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



મિટિંગ : કોલેજ વોર્કેશન

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



કિર્મિણ 'આજાડીનો અમૃત મહોત્સવ'
અધ્યોપક & સંચાલક પ્રો. ડૉ. અનુપમાંદુર નાગર

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



કિર્મિણ 'આજાડીનો અમૃત મહોત્સવ'
અધ્યોપક & સંચાલક પ્રો. ડૉ. અનુપમાંદુર નાગર

તા.૩૦-૧૦-૨૦૨૧



'કાર્યાલય કન્ટરેક્શન મિટિંગ'

(આઈકયુરેસ્ટી મેન્યુર, રટાક, સુરુંગ કાઉન્સિલ)

૨૦૨૧-૨૨



દીપા જોડી, ભૂત્યર્વ વિદ્યાર્થીની
ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ, પોરંદર

તા.૨૮-૧૦-૨૦૨૧



'સ્કૂલ કાર્ડનિયલ રચના'

૨૦૨૧-૨૨



'દિવ્ય આધ્યાત્મિક ગૃહનામ્ય'

૨૦૨૧-૨૨



દર અમારો ગૈરોખા-ગારુ પરિયાની પરંપરા

૨૦૨૧-૨૨



કેન્દ્ર ન્યૂ, ડિયા, સુરિયાર, અને
પાર્વિનાંદુર બેઠની પરંપરા

" શ્રી, શાંતિ અને સંસ્કૃતિ ત્રણીય એકીકાર્યે કોઈ પુરુષને વરેલા હોય એવા પુરુષના દર્શાન મારી અભ્યમતિ અને
અલોપ અનુભવ પ્રમાણે મળે હેઠાં પૂર્ણ નાનજુલાઈમાં થયા છે." "

(પૃ.૧૪૨, શ્રી વલ્લભદાસ જી, કારીઆ, સુરિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

તા.૨૪-૩-૨૦૨૧



પાઠ્ય પરિચય 'ગાનેક સુની'

તા.૨૫-૩-૨૦૨૧



'ગુરુપૂર્ણિમા'

તા.૨૬-૩-૨૦૨૧



'ગુરુપૂર્ણિમા'

તા.૨૪-૩-૨૦૨૧



'ગુરુપૂર્ણિમા'

તા.૨૫-૩-૨૦૨૧



'ગુરુપૂર્ણિમા'

તા.૨૬-૩-૨૦૨૧



'ગુરુપૂર્ણિમા'

તા.૨૪-૩-૨૦૨૧



'ગુરુપૂર્ણિમા'

તા.૨૫-૩-૨૦૨૧



પ્રતિશીલ, સ્વારતી, યાળ ગ્રામન રામર્યા

તા.૨૬-૩-૨૦૨૧



પ્રતિશીલ, સ્વારતી, યાળ ગ્રામન રામર્યા

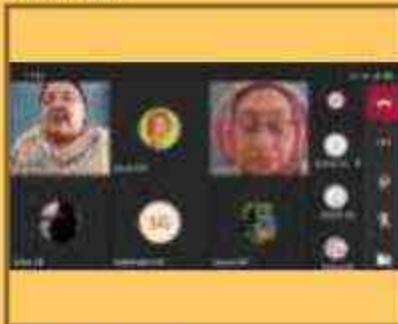
"પૂજ્ય નાનાજીલાઈ કા. મહેતાએ અણાપણાવિત ભૂમિને છદ્યનું હીર સીયી પરિપ્લાવિત કરી અને નૃત્ય વસ્તુઓ પ્રકટયા."

(પ્રીતિ, સંપાદકશ્રીઓ, સમૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

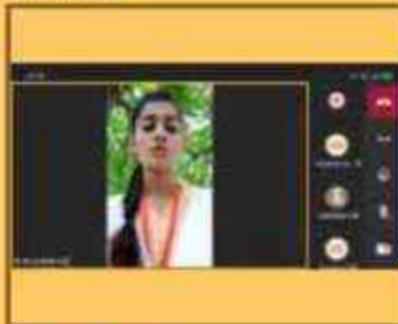
MUSIC & DANCE BAND

તા. ૫-૮-૨૦૨૧



દોષાપણે ગીત સ્વર્ણ

તા. ૫-૮-૨૦૨૧



દોષાપણે ગીત સ્વર્ણ

તા. ૯૮-૬-૨૦૨૧



‘ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ’

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



‘દીપ પ્રગતિયા’ ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



‘દીપ પ્રગતિયા’ ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



‘દીપ પ્રગતિયા’ ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



સ્વાગત-શી પુરુષાંબન જોખી
અંગાર્ધિયાંબની મેળબદ
‘ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ’

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



સ્વાગત-શી ન્યૂન્ડિલિંગ રાણા
અંગાર્ધિયાંબની મેળબદ
‘ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ’

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



આજાઈનો જમીત મહોત્સવ
‘ન્યૂ કમર્સ ટેક્નોલોજીઝ’

“ઘેમણો ગ્રંથ જ વહેલો વયે મહાસાગરો જેડાયા ભાનંદવિનોદ માટે નહીં: નેતરિંગ પુરુષાંક દુતિને વેગ આપવા: ઉંઘોગો અને
કૃષિ વિકસાવવા: સંસ્કાર અને સાક્ષાત્તાનો નૃત્યન પરતીમાં બીજ વાવવા: એતાંનીશ એતાંનીશ વાર સાંચર-ચાત્રાંનો જેડી અને
પૂજાય કાકાસાહેબના શાન્દોમાં ‘સાગરવીર’ બન્યા.”

(પૃ. ૩, સંપાદકશીઓ, અસ્તિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'અનિપાત્મક માર્દની સુનિ નૃત્ય'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'પ્રસોક સુનિ નૃત્ય'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'તલાવાર રસ'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'બાળદો'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'શૂદ્ર ડાન્સ'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'એટ્રેપ'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'અનિપાત્મક'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'અભોગનાલીઓ'
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

૧૧.૧૮.-૬-૨૦૨૧



'પ્રાસ્તનિક ઉદ્ઘોષન'
ડૉ. ચિહ્નાનાથ વસ્ત્રાકા (અધ્યક્ષભૂમિકા સેમબર)
ન્યૂ ક્રમર્સ ટેલેક્ટ મોર્નિંગ

"સાદગીના તો એ કથિજન હતા આઈઓથા, મારો પહેરેથા, મારું લખાણ, સારું ણોજન : અને ઉચ્ચ આધારવિધાર થેમના
જીવનના, 'પણશીલ' હતા."

(નુ. ૩, સંપાદકશ્રીઓ, ભૂતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



આશીર્વાદન - પ્રો. ડૉ. અનુષ્માણિક નગર જાહેર
ન્યૂ કમર્સ ટેક્નો મોનિંગ

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



'અક્રિયાન' - સાંક્રાન્તિક સમિતિ
ન્યૂ કમર્સ ટેક્નો મોનિંગ

તા. ૩૧-૬-૨૦૨૧



કલિટિ વર્તી આચાર
ન્યૂ કમર્સ ટેક્નો મોનિંગ

તા. ૧૮-૬-૨૦૨૧



ન્યૂ ક્રાંકી
ન્યૂ કમર્સ ટેક્નો મોનિંગ

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



'શુભાર્થ' નવરાત્રી મધ્યોત્તસ્વ

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



'શુભાર્થ' નવરાત્રી મધ્યોત્તસ્વ

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



'શુભાર્થ' નવરાત્રી મધ્યોત્તસ્વ

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



'શુભાર્થ' નવરાત્રી મધ્યોત્તસ્વ

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



'ખેડીયા' નવરાત્રી મધ્યોત્તસ્વ

"પોમણો સતપુરુષોને અચ્છો; રાષ્ટ્રપુરુષોનો સત્તાર કર્યો; રાજ મહારાજાઓ સાથે કર્યો, જ્ઞાન પોતે જે ગ્રામસમાજમાં ઉછવ્યો હતા,
જ્ઞાનની સાથે કિશોર-અવસ્થાનો લિનેની અને ઉચ્ચ આનંદ માલયો હતો, તે ગ્રામજાળોને, જેદુતોને, સામાન્યજાળને, તેઓ કાઢી ન
શક્યા."

(પ્ર. ૩ સંપાદકશીખો, સુતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

તા.૩-૧૦-૨૦૨૧



'શુભોત્સવ' નવરાત્રી મહોત્સવ

તા.૩-૧૦-૨૦૨૧



નિર્ણયિક :
શ્રી આજુતિલેન પણ્ડીયા, શ્રી ગીતાળેન એપ્ટેન્સા,
નવરાત્રી મહોત્સવ

તા.૩-૧૦-૨૦૨૧



'બેલ પ્રેરણ' નવરાત્રી મહોત્સવ

તા.૩-૧૦-૨૦૨૧



'બેલ પ્રેરણ' નવરાત્રી મહોત્સવ

તા.૩-૧૦-૨૦૨૧



'વિજેતા ટીમ' નવરાત્રી મહોત્સવ

તા.૩૦-૧૦-૨૦૨૧



'ટ્રાન્ઝેન કન્ટર્ફેચ મિટિંગ'
(આઈક્યુનેટી મેમબર, સ્ટાફ, ક્રૂમંત કાઉન્સિલ)

તા.૩૦-૧૦-૨૦૨૧



'ટ્રાન્ઝેન કન્ટર્ફેચ મિટિંગ'
(આઈક્યુનેટી મેમબર, સ્ટાફ, ક્રૂમંત કાઉન્સિલ)

તા.૩૦-૧૦-૨૦૨૧



'ટ્રાન્ઝેન કન્ટર્ફેચ મિટિંગ'
(આઈક્યુનેટી મેમબર, સ્ટાફ, ક્રૂમંત કાઉન્સિલ)

તા.૩૦-૧૦-૨૦૨૧



'ટ્રાન્ઝેન કન્ટર્ફેચ મિટિંગ'
(આઈક્યુનેટી મેમબર, સ્ટાફ, ક્રૂમંત કાઉન્સિલ)

'પુજુચા નાનાજીભાઈ કા. મહેતાએ જ્યાં સભ્યતાનું નામ નિશાન ન હતું, ત્યાં એક નૂતન પ્ર-ઓફિશિયલ સભ્યતાનો યુગ પ્રગતાવ્યો
(પૃ.૩, શ્રી આપાસાહેબ પંત, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)'

ખેલકૂદ-યોગ-વ્યાયામ ધારા

YOGA & SPORTS BAND

તા.૧૪-૬-૨૦૨૧



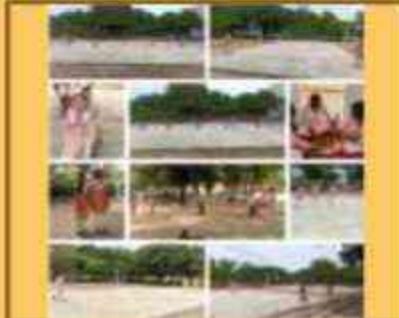
ખેલકૂદ, યોગ-વ્યાયામ ધારા પરિચય
થિન્ડર-આઇટર ગેમ માર્ગદર્શન

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



ખેલકૂદ, યોગ-વ્યાયામ ધારા પરિચય
થિન્ડર-આઇટર ગેમ માર્ગદર્શન

તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



ઠનોર તથા આઉટડોર ગેમ્સ
(બોલ્ડોલ, બોલો, બેસ્કેટબાલ, કાડી સાંચ પારી)

તા.૧૭-૬-૨૦૨૧



ધોરાણે રમણપ્રાત- 'જાહાંગીર ગેમ'

તા.૧૯-૬-૨૦૨૧



ધોગ અને રમણપ્રાત- 'જાહાંગીર ગેમ'

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



'ઠનોર ગેમ સાથે જાહેરાન કરુને
સાહનગતના નિરમાળાની રૂપાં'

તા.૨૫-૬-૨૦૨૧



'ઠનોર ગેમ સ્પર્ટ્સ જાહેરાન કરુને
સાહનગતના નિરમાળાની રૂપાં'

તા.૨૬-૬-૨૦૨૧



બેડ મિનિન પ્રેક્ટીશન

તા. ૨૭-૬-૨૦૨૧



બાઈનીસ બેકર પ્રેક્ટીશન

"ભારતીય સંસ્કૃતિ અને હિંદુ ધર્મના તેથો સંરક્ષક અને સુધારક હતા. મહારિં દયાનદ અને પૂજય ગંધીજીના જીવનમાંથી પેરણા
લાંછિંડ સમાજ અને હિંદુ ધર્મની ઉત્કર કરવામા એમણે કદયપૂર્વક ભાગ લાગ્યાં; અને ધાર્પણી સાદી, અબજુ પણ પવિત્ર
જીવન ગાળતી નારીઓના ઉત્થાન અંદે પોતાની શક્તિનો ઉત્તમાંશ બપ્પાં."

(પૂ.૪, સંપાદકક્ષીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ખેલકૂદ-યોગ-વ્યાયામ ધારા

YOGA & SPORTS BAND

તા. ૨૭-૬-૨૦૨૧



કેરમ ઉભાલ સ્પર્ધા

તા. ૨૮-૬-૨૦૨૧



કેરમ ઉભાલ સ્પર્ધા

તા. ૨૯-૬-૨૦૨૧



કેરમ ઉભાલ સ્પર્ધા

તા. ૨૫-૭-૨૦૨૧



ગૈર કોન્ફિડિશન

તા. ૩૦-૭-૨૦૨૧



કેરમ ઉભાલ સ્પર્ધા (કુટી-ખ)

તા. ૩૧-૭-૨૦૨૧



કેરમ સિલ્વિયા સ્પર્ધા

તા. ૨-૮-૨૦૨૧



'હલીન હાન્ડિક્પ્રેસ' ખેલકૂદ, યોગ-વ્યાયામ ધારા

તા. ૧૪-૮-૨૦૨૧



કેરમ કોન્ફિડિશન (કુટી-ખ)

તા. ૨૫-૮-૨૦૨૧



મિટિંગ - પ્રો. સોન્નામેન વાળા
'અત્યારેત વિષય'
(BIRNMU, જૂનાગઢ)

"પૂર્ણ નાનજુભાઈ કા. મહેતાએ ભારતમંદિરની સ્થાપના કારા ભારતમાટા અને તેના વરેણ્ય સંતાનોએ - અધિકલ્પ પુરુષોએ અને સત્તારીઓએ જે સંસ્કૃતિનું સર્જન કર્યું તેને પુર્ણ વિનમ્ર પણ પેરક ખર્ચ આપ્યો."

(૫.૪, સંપાદકશીઓ, મુજિ અને સંસ્કૃતિ.)

સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિદારા

CREATIVE EXPRESSION

તા. ૧૩-૭-૨૦૨૧



શાળના દર્શન :
કુલપિતાં -નાનકુલાઈ કો. મહેતા

તા. ૩-૮-૨૦૨૧



સચાદ 'મારી અનુભવક્ષા'
પૂર્ણ કુલપિતાં -નાનકુલાઈ કો. મહેતા

તા. ૧૫-૮-૨૦૨૧



યાતરીની રચના
'મારી અનુભવક્ષા' અભ્યાસિત

તા. ૨૦-૬-૨૦૨૧



'સાધ્યા રચના'
શાળાના સ્વભાવિક સંદર્ભ અધ્યાત્મિક.

તા. ૨૦-૬-૨૦૨૧



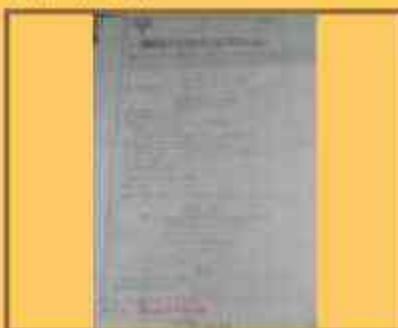
'પ્રોક્રિએટ રચના'
અભ્યાસ અમૃત મહોનાથ સંદર્ભે

તા. ૨૦-૬-૨૦૨૧



'પ્રોક્રિએટ રચના'
અભ્યાસ અમૃત મહોનાથ સંદર્ભે

તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૧



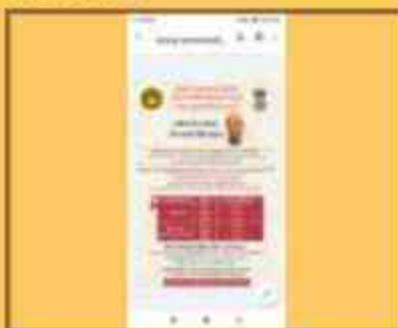
'શુદ્ધિના રૂપાં' જિલ્લા કક્ષા

તા. ૬૬-૧૦-૨૦૨૧



'સત્તીના રાગની રૂપાં'
નિખાલ રૂપાં

તા. ૩૧-૧૦-૨૦૨૧



'રાધે કષમાની નિખાલ રૂપાં'
નાનકુલ પટેલ જનરાણિ ગંડાં

"પૂર્ણ -નાનકુલાઈ કો. મહેતા પોતાના સાહસ, શીર્ષ, વિશ્વાસાતા, અર્પણાવૃત્તિ અને સેવા ભાવનાથી છેક સફળ ઉદ્ઘોગપતિ અને સંસ્કૃતિ સેવક બની ગયા અને સ્વર્ગાય આત્મતેજથી આદિકા અને ભારતનાં અનેક કોત્રોને તેમણે ભિન્ન ભિન્ન રીતે અનુભવાયા."

(પુ. ૬, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

નાટ્યધારા

THEATRE BAND

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



વિકિષ વાકીતવ્ય :
પૂજય નાનજુભાઈ કા. મહેતા

તા.૧૭-૬-૨૦૨૧



વિકિષ વાકીતવ્ય :
પૂજય નાનજુભાઈ કા. મહેતા

તા.૩૮-૬-૨૦૨૧



નાટ્યધારામણ

તા.૨-૮-૨૦૨૧



નાટ્યધારામણ : પૂ. અધ્યક્ષની સમર્પણાચાર
નિયાંશ : શ્રી ચેતનભાઈ દવે

તા.૬-૮-૨૦૨૧



શીખ નરેણ
વિષય : પૂ. કૃ.નાનજુભાઈ કા. મહેતા

તા.૧૨-૮-૨૦૨૧



લિકાટ વાચન : શ્રી ચેતનભાઈ દવે

તા.૧૫-૮-૨૦૨૧



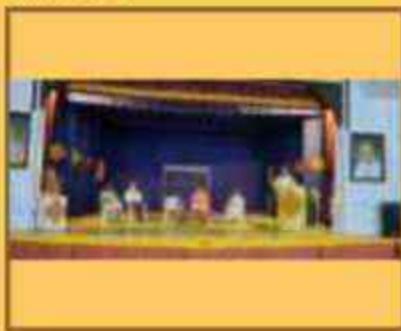
નિર્દેશિકા શ્રી નાનજુભાઈનું ઉદ્ઘોષન
નિર્માણિકા નિમિતો રીતીએ વાચિય

તા.૧૮-૮-૨૦૨૧



સ્વાગત : ગોઠિસર હો. ડેટાનીના પરાય
'નાનજુભાની જીવનમાં તથા જીવિત'

તા.૨૧-૮-૨૦૨૧



વાચન : ચેતનભાઈ દવે
'નાનજુભાની જીવનમાં તથા જીવિત'

"અડતી પડતી તો નિયિતનો કમ છે પણ એની વરયે માનવીનું પોતીનું અમીર પ્રગત વાય એ જ મૂળ વાત
છે - આ પૂજય નાનજુભાઈ કા. મહેતાનો બોધમંત્ર હતો."

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવિષયબાઈ ગાંધી, ઝૂતિ અને સંસ્કૃતિ.)

નાટ્યધારા

THEATRE BAND

તા. ૨-૬-૨૦૨૧



‘નાટ્યધારાની જીવનમાં ઉપયોગીતા’

તા. ૪-૬-૨૦૨૧



ઠાકુર વિદ્યાલય : ‘ગુરુકૃપા સ્ટીટ એ’

તા. ૪-૬-૨૦૨૧



પ્રેરક ઉદ્ઘોષણ : શ. ગો. અનુષ્માન નાગર
‘ગુરુકૃપા સ્ટીટ એ’

તા. ૪-૬-૨૦૨૧



‘ગુરુકૃપા સ્ટીટ એ’

તા. ૨૧-૬-૨૦૨૧



‘નાટ્યધૂર્મની ભાઈક’ કે ઘર પોઠિંગ જેઝેક

તા. ૩૦-૬-૨૦૨૧



‘નાટ્યધર્મન : ‘આરાધીનન ભૂમા પડ્યા’

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



‘નાટ્યધર્મનું ‘આઈ કે ઘર પેઠિંગ જેઝેક’

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



‘નાટ્યધર્મનું ‘આઈ કે ઘર પેઠિંગ જેઝેક’

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



‘નાટ્ય ટીમ : ‘આઈ કે ઘર પેઠિંગ જેઝેક’

“વરસાદ ન પડે તો શેઠળું રદ્દ દ્વિતી થઈ ઉંદે, ખેડૂતોની ચિતા કોર કાંખર ભૂજે મરે તેની ચિતા અનાજબાદી ચિના ટળાવળતાં માણસોની ચિતા, તેમના દ્વારે અત્રકોનો શરૂ થતાં અને દરેક રીતે દાલનો પ્રવાહ વહેતો મુકાતો.”

(પૃ. ૧૨૩, પૂજ્ય પદ્ધિત શ્રી આનંદપિંદજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

રંગકલા કૌશલ્ય ધારા

FINE ARTS BAND

તા. ૨-૭-૨૦૨૧



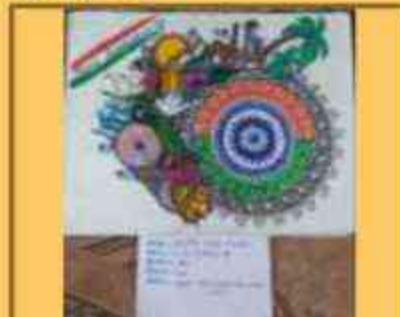
પાણી પરિચય અને વોકર મેસ્ટર અમૃતસુલ્લાન

તા. ૧૬-૭-૨૦૨૧



પોણકર વરિફાઈ

તા. ૧૬-૮-૨૦૨૧



પોણકર વરિફાઈ

તા. ૩૦-૭-૨૦૨૧



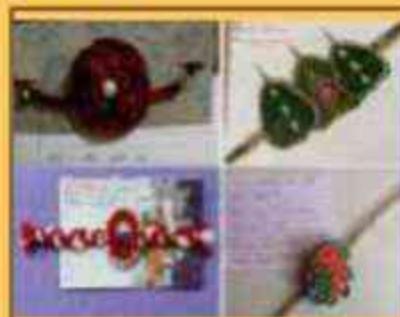
રાહદી હરીફાઈ

તા. ૩૦-૮-૨૦૨૧



રાહદી હરીફાઈ

તા. ૩૦-૮-૨૦૨૧



રાહદી હરીફાઈ

તા. ૩૦-૯-૨૦૨૧



રાહદી હરીફાઈ

તા. ૬-૮-૨૦૨૧



મઠુરી શાલગાર વરિફાઈ

તા. ૬-૮-૨૦૨૧



મઠુરી શાલગાર વરિફાઈ

“શ્રી નાનાજીબાઈ ગુજરાત માટે પુરુષાર્થીનો આદર્શ મુક્તા જયા છે. શુન્યમાંથી એમહે સુધી સરળાવી, પુસ્તકિયું રિકાફ જ જીવનને માણન જન્માત્તું જાણી. અનુભવની જ્ઞાનામાં પડાયેલા જાનજીબાઈએ જીવન ઉજાળ્યું અને એ પ્રકાશમાં અનેકને તાણ્યા.”
(પુરુષ, શીમતી પ્રેમલીલા બહેલ ટકરાણી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

રંગકલા કૌશલ્ય ધારા

FINE ARTS BAND

૨૦.૬-૮-૨૦૨૧



મનુષી શાળાપાર વર્કશૉપ

૨૧.૩-૬-૨૦૨૧



અરો મોડેલિંગ
(માટીના જીજાપત્ર ભનપવણાની વર્કશૉપ)

૨૧.૩-૬-૨૦૨૧



અરો મોડેલિંગ
(માટીના જીજાપત્ર ભનપવણાની વર્કશૉપ)

૨૧.૩-૬-૨૦૨૧



ક્રો મોડેલિંગ
(માટીના જીજાપત્ર ભનપવણાની વર્કશૉપ)

૨૧.૩-૬-૨૦૨૧



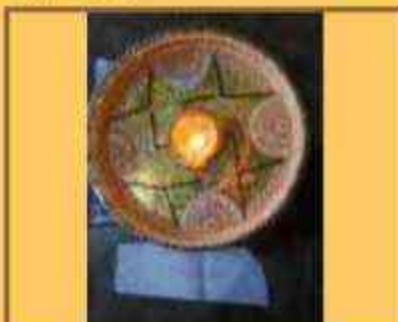
ક્રો મોડેલિંગ
(માટીના જીજાપત્ર ભનપવણાની વર્કશૉપ)

૨૧.૩૦-૬-૨૦૨૧



અસરી શાળાપાર વર્કશૉપ

૧૦.૭-૬-૨૦૨૧



અસરી શાળાપાર વર્કશૉપ

૧૩-૬-૨૦૨૧



ઘઉંયા શાળાપાર વર્કશૉપ

૫-૬-૨૦૨૧



ઘઉંયા શાળાપાર વર્કશૉપ

"પ્રજ્ઞય નાનાજીભાઈ" કા. મહેતાએ કુદ્યામાં રહેલી દેશભક્તિને પોતાના કાચોથી મૃત્તિમંત કરી. દાનમાં કાંઈ, સેસ્કારમાં જરત,
ઉંઘોગમાં અગોરણ સમા તેઓ કરતા."

(૫૦૮, શ્રીમતી જ્યાપતી બહેન પ્રાણલાલ દૈવકરણ, સુતિ અને સેમૃતિ)

જ્ઞાનધારા

KNOWLEDGE BAND

તા.૧૪-૩-૨૦૨૧



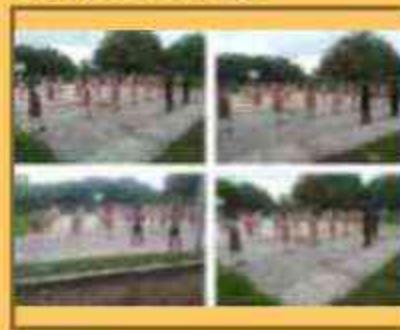
મની અનુભવ કથા તથા રીકર્ડ પોપર માટ્ચિકોન

તા.૧૫-૩-૨૦૨૧



'જ્ઞાનધારા' પ્રકોપથી સ્વર્ગ

તા.૧૬-૩-૨૦૨૧ મી.૧૬-૪-૨૦૨૧



કસે તાતીએ

તા.૧૭-૪-૨૦૨૧



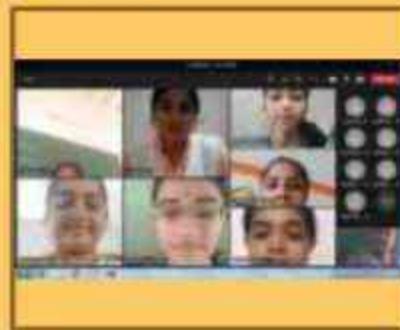
અંતરેકાર ખાયાબાદી રાખ

તા.૧૮-૪-૨૦૨૧



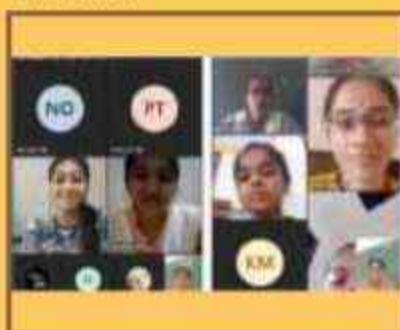
વૈજ્ઞાનિક
ન્યૂ કોળ્યુકેશન પોલોઓ-૨૦૨૦

તા.૧૯-૪-૨૦૨૧



વક્તુન્ય સ્વર્ગ

તા.૨૦-૪-૨૦૨૧



પ્રકોપથી કાર્યક્રમ

તા.૨૧-૪-૨૦૨૧



લીન્કાર્સીપ એસ્પેશનરમેન્ટ પ્રોગ્રામ

તા.૨૩-૪-૨૦૨૧



પ્રાર્થના
કુલા કાણની વક્તુન્ય સ્વર્ગ

"પ્રકૃતય નાનાજીબાઈ જી, મહેતા પોતાના સાહસ, શૌદ્ધ, વિચકાશતા, અપ્રેર્ણનુસ્તિ અને દેવા લાવનાથી બેઠ સકળ ઉસોગપતિ બને સંસ્કૃતિ સેવક બની ગયા અને સ્વકીય આત્મતેજથી આડિકા અને જારતાના અનેક હેતોને તેમણે મિશ જિન રીતે અજવાયા" (દુ. ૫, સંપાદકશીખો, સ્મૃતિ બને સંસ્કૃતિ.)

સામુદ્દાયિક સેવા ધારા

SOCIAL SERVICE BAND

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



પ્રદર્શન મુખ્યકાર
જિલ્લા રોજગાર કચેરી

તા. ૭-૧૦-૨૦૨૧



વ્યાખ્યાન : મહિલા અને કાળૂન
‘બેટી ભવાઓની બેટી પરામર્શો’
(પોરસાદ જિલ્લા કાનૂની સેવા કરતા હતું)

તા. ૧૧-૧૦-૨૦૨૧



કોરોના સામે સ્વીકરણ
(પોરસાદ જિલ્લા વારોધાય કચેરી)

તા. ૧૨-૧૦-૨૦૨૧



‘વક્ત્વીનેથન ક્રીયા’

તા. ૧૩-૧૦-૨૦૨૧



ડિઝાન એપ્પલોટર તાલીમ,
કુષ્ણા અસ્ટેડરા અને કુષ્ણાના બલપોરા
(મામલતદાર ઓફિસ પાઠભાઈ)

તા. ૧૪-૧૦-૨૦૨૧ થી ૨૫-૧૦-૨૦૨૧



ચીના પ્રેરણ તાલીમ
(માઈન અપેયર મેટ્રી, આર્ટસર્વટ્રીય એન્જિનિયર)

તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૧ થી ૨૬-૧૦-૨૦૨૧



‘નોટલ્ય સેલ્ફ તાલીમ’
(માઈન અપેયર મેટ્રી, આર્ટસર્વટ્રીય એન્જિનિયર)

તા. ૨૦-૧૦-૨૦૨૧



‘ચેસેચેમીય જગત ડાર્કાર્ડ’
નિષ્પાત : શ્રી કા. ગોકર્ણાય
અસા પોલિયાન્ટ અને કાર્ડ બેંક

તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



સુવર્ણાન : ‘અન્ધ વારસ’
સરધી વલલાયાઈ પટેલ જનરાયતી સંઘર્ષ

“શ્રી નાનજુણાઈને ગુજરાત થાં ડરે છે એમના સાહસ માટે, એમની અખૂટ આત્મકા માટે અને એમના માનવતાભયો સાથા સંસ્કરી જીવન માટે, ધ્રુવ ઓછા માયુસીએ એમના જેટલું વિનુલ દાન કર્યું હોય - સન્માર્ગ અને બદલાની આશા વિના. એમનું જીવન એક મહાન થાત જોવું હતું, બેટલે જ કાકાસાહેબે એમને ઘર્મરલા કરાયા”

(૫/૦૮. શ્રીમતી પ્રેમલીલા બહેન નાકરદી, સ્વતિ અને સંસ્કૃતિ)

૨૦૨૧-૨૨



ડૉ. નયનપાટે ટાક 'સુવાનાયત'
(MGNCRE વાર્ષિક કાર્યક્રમ)
કીચિંગ કાર્યક્રમીલી NSS વિભાગ

૨૦.૭૬-૬-૨૦૨૧ થી ૨૮-૬-૨૦૨૧



'ધોરણ સમાચાર'
ધોરણનું ડૉ. નયનપાટે જુગાં
પદ્માસન ધોરણ પ્રેરણાદ

૨૦.૭૫-૬-૨૦૨૧ થી ૨૯-૬-૨૦૨૧



'ધોરણ સમાચાર' (અભોનાયત)

૨૧.૮૫-૬-૨૦૨૧



અભોનાયત (ટીકિક)
'માઝનું ગામ ડોરોના મુક્ત ગામ'
BKSNMU, જુનાગઢ

૨૧.૯૦-૩-૨૦૨૧



પ્રથમ રસીકરણ કુલેરા

૨૧.૯૩-૩-૨૦૨૧



રસીકરણ જરૂરિયાત (અભોનાયત વેબિનાર)
એશાનપટે ડૉ. નયનપાટે પરિયાર,
એમ. ડી. એમ. પી. સાહ મેડિકલ કોલેજ, જામનગર

૨૧.૩૯-૩-૨૦૨૧



રસીકરણ કુલેરા જાગૃતિ કાર્યક્રમ

૨૧.૨-૬-૨૦૨૧



કાંઠે તાંદીમ
દૈનિક : શ્રી કેળાયાક કોર્પીયા

૨૧.૯૩-૬-૨૦૨૧



સીટ ઇન્ડિયા મુખ્યમંત્રી

"સાવચિક જગ્યાના ઉધાડાને શ્રી નાનાફુલાઈ કા. મહેતાએ પોતાનો પુરુષાર્થી ઘાદર્યો અને પોતાના ઉર્મયોગથી, દાનશીલતાથી,
તેમજ સમાજ, ધર્મ, શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિના કરેલી સેવાથી તેઓ વ્યજિતમાણી વ્યક્તિલિંગેન અને વ્યક્તિવિસેખમાણી સમર્પિના
માનાનું પુરુષ બની જયો."

(પ્ર.૧, સંપાદકશીળો, ભૂતિ અને સંસ્કૃતિ)

તા.૧૩-૮-૨૦૨૧



શારીય પર્વ ઉજવણી (અનેનાન)

તા.૧૪-૮-૨૦૨૧



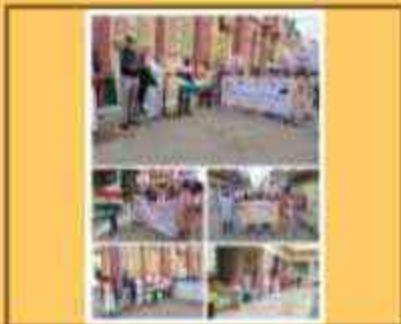
વૃક્ષબોલણ કાર્યક્રમ

તા.૧૫-૮-૨૦૨૧ થી ૧૬-૮-૨૦૨૧



સાધગીત જાન પ્રોત્સાહન
(અભાવી ડા અમૃત મહોન)

તા.૧૬-૮-૨૦૨૧



કિંડ કાર્ડિયા મુખ્યમંડિ

તા.૧૭-૮-૨૦૨૧



વાણ્યાન : શ્રી સુરક્ષા અને પોતીઓ વિભાગ
દ્વારા શારી અનેક મદદગી માનિતી
પોરબદ્ર મહિલા પોતીઓ કાળા

તા.૧૮-૮-૨૦૨૧



સાધગીત વદાન પ્રોત્સાહન કાર્યક્રમ

તા.૧૯-૮-૨૦૨૧



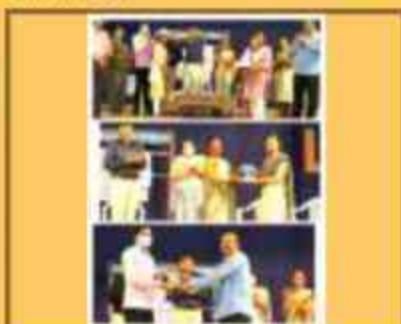
'કાલોનેનાન કેચ્યા'
નિલાય આનાંગ ધર્મા

તા.૨૦-૮-૨૦૨૧



સ્લોકરાહ અન્તિમાન,
નિલાય આનાંગ ધર્મા

તા.૨૧-૮-૨૦૨૧



કેપ ક બુક વિતરણ કાર્યક્રમ
ઠિનિયન-કેડોન સોશાળ્યાની, પોરબદ્ર

"અમ્મી ભરેલ ઘણુ, મૃત્તિમંત આદાઈ, સરળ અવભાવ, અવાલાવિક નિખાલમતા, નમ છતાં ગૌરવભરી મુખમુશ સતત ઊંઘી રહી,
અધ્યાત્મી પુરાતન સંસ્કૃત જ્ઞાનના પુનાદિનિત બનાવીને, તેમણે વાસ્તવમાં સમાજ દ્વારા દેશસેવા જ કરી છે."

(પૃ.૮૮, શ્રીમતી જ્યાવતી બઠેન પાણલાલ દેવકરણ, મૃત્તિ અને સંસ્કૃતિ)

તા.૧૭-૬-૨૦૨૧



'મેનાં હેઠળ કાર્યક્રમ': પ્રો. ચી. કે. જોશી
એન્ડ્રિયુન રેડ્રોસ શોરાયટી, પોરનગર

તા.૧૮-૬-૨૦૨૧



માનવ જગ્યાનિ
માનવ જગ્યાનિ અભ્યાસ
યુનિયન મિલિયન કોરેઝ

તા.૧૯-૬-૨૦૨૧



અંગેજ અંડ શૈલી એક્ટ્યુનિયન NSS DAY

તા.૨૫-૬-૨૦૨૧



અંગેજ અંડ શૈલી એક્ટ્યુનિયન
અંગેજ અંડ શૈલી એક્ટ્યુનિયન (શૈલી ફાઈનાન્સ)

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



'કલીન ઇન્ડિયા મુખ્યમંડળ'

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



કલીન ઇન્ડિયા મુખ્યમંડળ અને
નાનાનાની જગ્યાનિ કાર્યક્રમ

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



અંગેજ અંડ શૈલી

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



અંગેજ અંડ શૈલી

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



'અંગેજ અંડ શૈલી' અન્નાનાની ટાઇં, પો. શોભાના વાણા
(અંગેજ અંડ શૈલી, મુખ્યમંડળની યુનિયનાની પણે, ગુરજાલ સાથે)

"મુંની કમાવા માટે પણ ધ્યાન દાન કરે છે; પરંતુ જે જમાનામાં સ્વીએનો અને કન્યાદેણવણી તથા ઉપેક્ષિત લતી ને જમાનામાં તેમણે સીરાપ્રામાં
સ્વીશિલ્પાની પાંદળી શાંસના સ્થાપી એ વાત માટાનાની હતી. પોને નસીબજીને કેળવણીથી વંચિત રહાયા છતાં તેનો કેળવણી માટે અને તે પણ સ્વીએનોની
કેળવણી માટે જે ધગણ વરાવતા હતાં તે માટાનાની સાત હતી."

(પૃ. 130, શ્રી રઘુમણ જ. વીરાની, સ્બુનિ અને સંસ્કૃતિ)

તા.૬-૮-૨૦૨૧



લીફીટ : શ્રી કે. રો. માધુર સર
(ગુપ્ત કાર્યકર્તા, જામનગર)

તા.૬-૯-૨૦૨૧



એનેનથો મિટિંગ

તા.૭૪-૯-૨૦૨૧



અંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ સેલિબ્રેશન
યોગ ટ્રૈનર : શ્રી નરેશભાઈ જી
મોગ ટ્રૈનર : પારામેન -એથેબાઈ જુન્ની

તા.૩૧-૫-૨૦૨૧



દ્વારાંગ છેકણ : ગુજરાતાના અર્થવીર

તા.૩૫-૯-૨૦૨૧



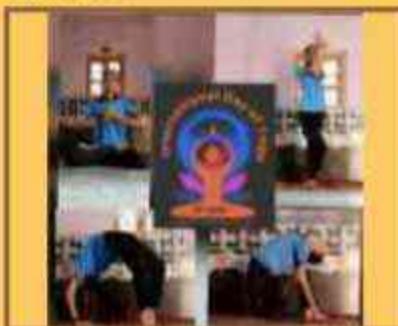
અંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ સેલિબ્રેશન

તા.૧૫-૯-૨૦૨૧ શી. ૨૧-૯-૨૦૨૧



યોગ સમય : (અરોગ્યાનુ)

તા.૨૫-૬-૨૦૨૧



યોગ અનુભાવના ડ્રિલ

તા.૨-૫-૨૦૨૧



કારણીલ ગામીડિ જીવન અને ભીડર પસ્તા
વીર જીવન-તોનુ ચીટિંગ તર્તથી અભિવાન

તા.૩૦-૬-૨૦૨૧



દી. વીષ પોંઘુણ દી. પેઠ-ટીંગ કોમ્પ્ટીશન

અપ્રેક્ષ્ય નાનાજીભાઈને જગતના પ્રવાહે સાથે તાત્ત્વ મિલાવતા રહી, ખાત્મોજાતિના અને જનસાધારણના ઉત્થાએકારી વિદ્યારો
કરતાં રહી, જીવનનો પદ 'માધુરા'ના તાણાવળાથી શોખાવ્યો ફનો."

(નુ.૧૦૫, શ્રી પદ્મિશુંદરભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

તા.૩-૩-૨૦૨૧



ગુજરાતના કર્મચારી : અભોનાલાઈન યેબીનાર

તા.૭૪-૩-૨૦૨૧



કાર્યક્રમ વિજય દિવસ ઉજ્વારથી

તા.૧૮-૩-૨૦૨૧



સ્વચ્છતા અને પૃષ્ઠારોપણ કાર્યક્રમ

તા.૨૬-૩-૨૦૨૧



કાર્યક્રમ વિજય દિવસ : અભોનાલાઈન યેબીનાર

તા.૨૦-૩-૨૦૨૧



કાર્યક્રમાદ્યમ લેમોનાર સંદર્ભે ડેસેન્ડ વર્ક

તા.૫-૪-૨૦૨૧



સ્વચ્છ ભારત લેમોનાર

તા.૧૪-૪-૨૦૨૧



અભોનાલાઈન અમૃત મહોત્સવ
યેબીનારના રેજિસ્ટ્રેશન!

તા.૧૩-૦૪-૨૦૨૧



કિર્તિમંડિર સ્વચ્છતા અભિયાન

તા.૧૨-૪-૨૦૨૧



સાંકુલિક પ્રોગ્રામ 'અભોનાલાઈન'નો અમૃત મહોત્સવ

"એશાનુ, સમાજનુ કે પોતાનુ કલ્યાણ કરણું લોય, તો તમામ ગ્રામુસ્થોએ નિષય કરવો જોઈએ કે જનસેવા આપ્યા વગર લિખાનુસિ કરનાર થણે તેણે ઉત્તેજન આપનાર બજેનો બહિખાર કરવો જોઈએ. તો જ સાર્યો નેડિક (સનાતન) ધર્મ ટકી શક્યો, માત્ર દીલોંટપક્ષ કરી મદિરોમાં અલરો વગાડવાથી કે અશુદ્ધ મંગોચ્ચારથી ધર્મ ટકી શકે નહિ."

(૫.૩૩૧, 'મારી અનુભવકથા', નાનાજીભાઈ કાળિદાસ મહેતા)

તા.૧૩-૦૮-૨૦૨૧



ખૂલ્લી નાનાજુભાઈ મેળેલીયર્સ
'કોરોના વોરિયર' આજાયિનો અમૃત મહોત્સવ

તા.૧૩-૦૮-૨૦૨૧



વૈશાળી ભૂરાજુભાઈ મૃત્યુ
'કોરોના વોરિયર' આજાયિનો અમૃત મહોત્સવ

તા.૧૪-૮-૨૦૨૧ હી ૧૫-૮-૨૦૨૧



બેસ હેર્ડિંગ

તા.૧૩-૦૮-૨૦૨૧



કાર્યાલય સ્વચ્છતા અભિયાન

તા.૧૪-૮-૨૦૨૧



ભારી જોગસ્ટ : રાષ્ટ્રીય દર્જ ઉજવણી

તા.૧૫-૮-૨૦૨૧



પૂર્ણાર્થી કલ્પના

તા.૧૫-૮-૨૦૨૧



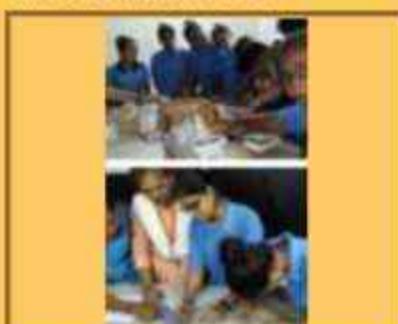
કેંદ્ર ચિંહિકાના કેય

તા.૧૫-૮-૨૦૨૧



ચિહ્ન દિવસ નિમિત્ત ચિહ્નનું અનુયાયી

તા.૧૬-૮-૨૦૨૧ હી ૧૭-૮-૨૦૨૧



શીખ મોર્ગાંડ

"પ્રધાય નાનાજુભાઈ ડા. મહેતાએ રિદ્દિશિલ્દિ મેળવી જાણી, તે સારે જ ભાત્માની ઊતી સાધવામાં પણ એવા જ
પુરુષાર્થી બની રહ્યા અને રહ્યાને દિલ્લીનાનો ઓપ બાપી કર્માણીને પણ જાણેડ કરી."

(પ્ર.૧૦૫, ડી. પ્રવીષ્ટયંકભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

તા.૧૮-૬-૨૦૨૧



શબ્દશાલ કાર્યક્રમ
બોપાડી, પોરબદ્ર
અભ્યાસિનો અભ્યાસ અધ્યોધન

તા.૧૮-૬-૨૦૨૧



શબ્દશાલ કાર્યક્રમ
બોપાડી, પોરબદ્ર
અભ્યાસિનો અભ્યાસ અધ્યોધન

તા.૩૦-૬-૨૦૨૧



દ્વિ વીજ પૈલ્યુન ફેસ્ટિવલ કોમ્પોનીશન

તા.૧૯-૭-૨૦૨૧



રાહદાન ડેઝ

તા.૧૯-૭-૨૦૨૧



રાહદાન ડેઝ

તા.૧૯-૭-૨૦૨૧



રાહદાન ડેઝ

તા.૪-૯-૨૦૨૧



NDAમાં ડેલિયર ડેવી રીતે બનાવ્યારો ?
ઓફલાઈન : પોબાઈ લીન બનાવ્યા

તા.૧૬-૯-૨૦૨૧



મહિના સ્વભાવચૂણ તાલીમ

૨૦૨૦-૨૧



ડોચોના વોલિયર

અધ્યક્ષ નાનાજીલાઈ એક પુરુષાર્થી નરરળ હતા. કિશોરાવસ્થામાં જાણે બેમલેખ એવી અસતોખાની ભાર કદયમાં અનુભવી, રંગુચિતતાના વર્તુળોમાંથી બલાર નીકળી, પોતાના ભાગ્યનું પોતે જ વિધાન કરવાનો ફં સંકલ્પ કરી લઈ, ભાવિને ઉજ્જવળ બનાવવા માટે, પોતે નક્કી કરેલી કેરીબે પદાર્પણ કર્યું.

(૫/૧૦૪, આમતી જયાવતી બહેન પાશ્વતાલ દેવકરણ, સ્વાતિ બને સંસ્કૃતિ.)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

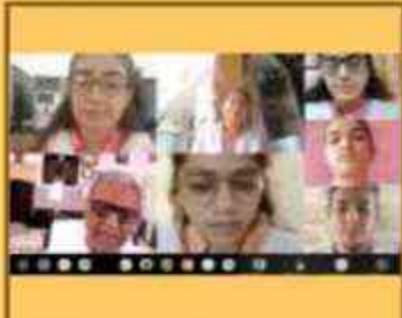
WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા.૮-૩-૨૦૨૧



બન્ડોડકાન ટૂ પ વેરીએસ
ગ્રેપાર્ટ્મેન્ટ એક્ટીવીટીંગ

તા.૮-૩-૨૦૨૧



બન્ડોડકાન ટૂ પ વેરીએસ
ગ્રેપાર્ટ્મેન્ટ એક્ટીવીટીંગ

તા.૧૨-૮-૨૦૨૧



'એક્ટીવીટીંગ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાઙ્ક'
(પાઠ-૧)

તા.૧૨-૮-૨૦૨૧



'એક્ટીવીટીંગ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાઙ્ક'
(પાઠ-૧)

તા.૨૬-૮-૨૦૨૧



'એક્ટીવીટીંગ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાઙ્ક'
(પાઠ-૨)

તા.૨૬-૮-૨૦૨૧



'એક્ટીવીટીંગ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાઙ્ક'
(પાઠ-૨)

તા.૨૬-૮-૨૦૨૧



'એક્ટીવીટીંગ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાઙ્ક'
(પાઠ-૨)

તા.૪-૯-૨૦૨૧



'ટીકર્ચર તે એલિજેસન'

તા.૪-૯-૨૦૨૧



'ટીકર્ચર તે એલિજેસન'

"તેમનું ભાગતર હતું ગુજરાતી, અનુભવે થોડું એંગેજ સમજતા. સંસ્કારી અને કુલર સંબંધી જાન તેમની કુલિયાની મુખાફરીઓમાંથી અને અનેક મુલાકાતોથી પ્રાપ્ત કરેલું વિદ્યાને તેઓ અગ્રણી સ્થાન આપ્તતા. તેઓ દૃઢિને માટે જરૂરી દાન અય્યુક કરતા. સાહિત્યકારો, કવિઓ, ધર્માપદેશકો, વિદ્યાનો અને રાજકીયાઓ માટે તેમનો સંપૂર્ણ સહકાર હતો."

(૧૧૧૨૧, શ્રી રી. જે. ઈનામદાર, સમિતિ અને સલ્કૃતિ.)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



ડૉ. અનુધામ નગર્સ મીંથ
'ન્યૂ ક્રમર્સ નિટરરી ટેનેન શો'

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



'ન્યૂ ક્રમર્સ નિટરરી ટેનેન શો'

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



'ન્યૂ ક્રમર્સ નિટરરી ટેનેન શો'

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



'ટક્કીએટોન અ પર્સનાળિટી ઓફ કુલપિલાજી'
(ઘર્ણ-૩)

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



'ટક્કીએટોન અ પર્સનાળિટી ઓફ કુલપિલાજી'
(ઘર્ણ-૩)

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



'ટક્કીએટોન અ પર્સનાળિટી ઓફ કુલપિલાજી'
(ઘર્ણ-૩)

૨૦૨૧-૧૨



'ઓનિયર' (ONE YEAR)

એકાશપાઈ : પ્રો. કાતીપણંક ડેશપાણ

તા. ૧૫-૬-૨૦૨૧



કંગલીય પોર્ટિશીય-ની પોંગમ (YEARLY)
એકાશપાઈ : મિલ. અર્પિત દે

તા. ૧૫-૬-૨૦૨૧



કંગલીય પોર્ટિશીય-ની પોંગમ (YEARLY)
એકાશપાઈ : મિલ. અર્પિત દે

"તેમણે જે જે સંસ્કારો સ્થાપી તે બહુ વિચારપૂર્વક દૃષ્ટેશીશી સ્થાપી. ખાસ કરીને કન્યા કેળવણીમાં તેમણે પણો
જ રસ લીધો. તે કહેતા કે, સંસારદૂરી ગાડણના બે પેડા ત્વિ અને પુરુષ(માદ્યી જો ચેક પેઢ નબળું હોય તો તે ગાડુ
જાપણી ખાગળ ચાલી ન શકે અને ઉદાર ભાગી પણ જાય."

(પૃ. ૧૧૬, શ્રી શાંતિકુમાર જી. રાજ, સુનિ અને સંસ્કૃતિ)

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

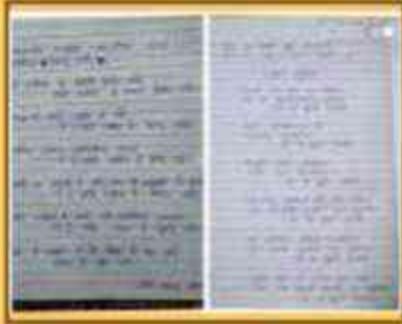
MUNSHI PREMCHAND STUDY CIRCLE

તા. ૧૫-૩-૨૦૨૧



ટાઇમિનગ સેમિનાર વિષે માનોદ્વારાનું

તા. ૨૨-૩-૨૦૨૧



આચ સેમન : પ્રેમચંદ જનજ્ઞાનિ

તા. ૨૩-૩-૨૦૨૧



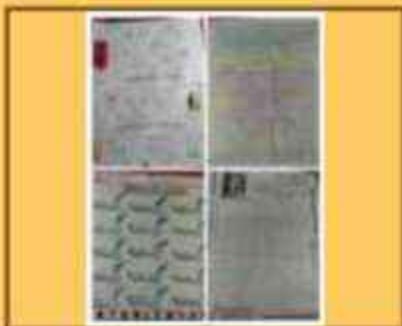
ચિત્ર સ્પષ્ટ : પ્રેમચંદ જનજ્ઞાનિ

તા. ૧૦-૪-૨૦૨૧



નિબંધ લેખનાની સત્રાજ : માર્ટી જાન્યુઆરીએ

તા. ૨૫-૩-૨૦૨૧



વાર્ષિકીય સ્પષ્ટ : પ્રેમચંદ જનજ્ઞાનિ

તા. ૩૧-૩-૨૦૨૧



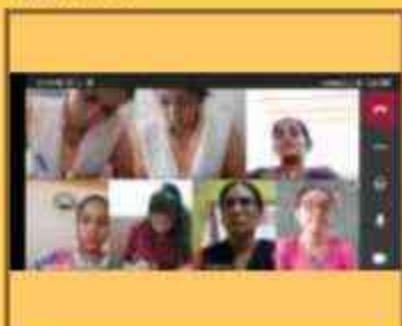
પ્રેમચંદ જનજ્ઞાનિ ડાયલ

તા. ૧૪-૪-૨૦૨૧



'હિન્દી દિવસ' હિન્દીનું મધ્યાંત્ર

તા. ૨૭-૪-૨૦૨૧



નિબંધ સ્પષ્ટ

તા. ૪-૫-૨૦૨૧



અંનલાઈન કલીક અને
પ્રેરણ : કૃષ્ણા ખોણાણી

"મુરબ્બીકી નાનાજીભાઈ પ્રભર તેજપુષ્ટ હતા ને સર્વીસે આત્મતેજે પ્રકાશતા હતા. એવી મહાન વિભૂતિઓનું સમગ્ર જીવન પેરણાદાયક હોય છે. નવી પેડી એ જીવનના અનુકરણથી જરૂર માતબર થઈ શકે, શરાણ : 'પુષ્યાત્માનાં ઊડાણો તો આત્મા જેવા અગાધ છે'"

(પૃ. ૧૦૫, શ્રી પવીશ્વચંદ્રભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

MUNSHI PREMCHAND STUDY CIRCLE

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



કાચ્ય પહન રૂપાર્સ (દિનદી રાતમાં)

તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



કાચ્ય અભિનય (દિનદી રાતમાં)

તા.૧૮-૬-૨૦૨૧



સાહિત્યિક અંતર્કૃતિ (દિનદી રાતમાં)

તા.૨૧-૬-૨૦૨૧



સમાજાર વાચન રૂપાર્સ (દિનદી રાતમાં)

તા.૨૩-૬-૨૦૨૧



સમાજાર વાચન રૂપાર્સ (દિનદી રાતમાં)

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



ગારોશલુતિ દિનદી રાતમાં રામલંડ કાર્યક્રમ

તા.૨૫-૬-૨૦૨૧



ધ્રુવીય (દિનદી રાતમાં રામલંડ)

તા.૨૨-૬-૨૦૨૧



દિનદી રાતમાં રામલંડ કાર્યક્રમ

તા.૪-૭-૨૦૨૧



શિષ્ટાચળ

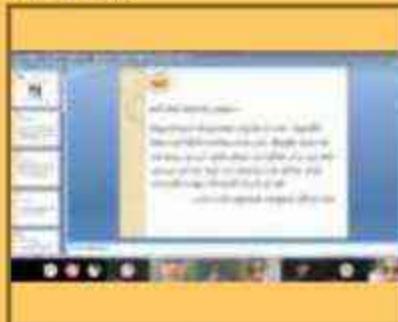
"નાનજુ રોઈ એ ડર્મવાદના પ્રતીક સમા ઠતા એમના જીવન ચરિત્રથી કેટલાય યુવાનોમાં સાહસની પેરણા આવી છે. શોઈ એમને માન આપે કે ન આપે, પણ જે વિચાર તેમને સારો લાગ્યો અને જે સતતાયે માટે તેમને દિલ થયું, તે કાર્ય પાર પડે જ છૂટકો, 'ખરા મહા' એ નામ એમને જ શોભે."

(પ.૧૧૨, શ્રી ગિરઘરલાલભાઈ કોટક, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૩-૩-૨૦૨૧



પુષ્ટય નાનકુભાઈ કાળિદાસ મોટોયા :
ખોલી બોણપીઠે રમણજીએ

તા.૩-૩-૨૦૨૧



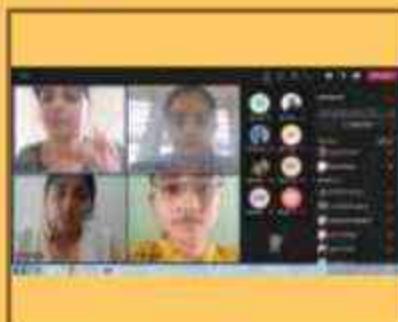
પુષ્ટય નાનકુભાઈ કાળિદાસ મોટોયા :
ખોલી બોણપીઠે રમણજીએ

તા.૪-૩-૨૦૨૧



રાસ રાસા રાસક : ગૃહાવતી ચાહિયાનું
શૈશ્વી પ્રાણીન ચાહિય રહ્યા

તા.૪-૬-૨૦૨૧



રાસ રાસા રાસક : ગૃહાવતી ચાહિયાનું
શૈશ્વી પ્રાણીન ચાહિય રહ્યા

તા.૫૦-૬-૨૦૨૧



મૌલિક જીવિતાર રોધન

તા.૬૧-૬-૨૦૨૧



લોકસાહિત્યાનિક જ્યેષ્ઠદ રેયાણીની
જીવમણી જાનકારીની ઉદ્ઘાટની

તા.૩-૬-૨૦૨૧



નોયાણી રચિત કાયદ-ગીત જાત્યન રખ્યા

તા.૬૨-૬-૨૦૨૧



ગૃહાવતી ચાહિયા : પણોલહી રમયા

તા.૬-૧૦-૨૦૨૧



ટાઇમ મેનેજમેન્ટ અને આગામ્યાનોનું સમાપન
નિષ્ણાત : ચાંદ્રીબેન રાહાણી

"પુષ્ટય નાનકુભાઈ કા. મહેતા પોતાને અણુધડ જેણું ગણાવે અને ભાષામાં પણ ગ્રામ રંગની છાંટ આવે; પણ એમણા ભાવ અને ભાવના, વિવેક અને વિનમ્રતાની ઊડી છાપ અહુ પર પડે."

(પ.૧૧૨, શ્રી જિરખરલાલભાઈ કોટક, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

એડમ સિમથ અભ્યાસ વર્તુળ

**ADAM SMITH
STUDY CIRCLE**

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



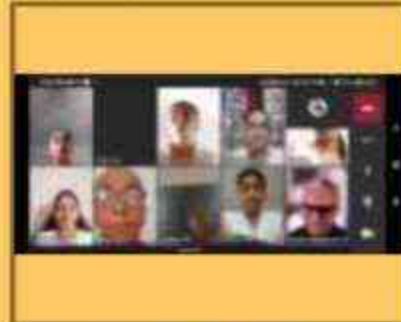
લિફેક સ્પષ્ટો

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



નિષ્પાત્ત વાર્ષિકાન : ડૉ. કલ્યાણ શાહની

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



નિષ્પાત્ત વાર્ષિકાન : ડૉ. કલ્યાણ શાહની

તા. ૨૦-૮-૨૦૨૧



વક્તૃત્વ સ્પષ્ટો

તા. ૨૩-૮-૨૦૨૧



વક્તૃત્વ સ્પષ્ટો

તા. ૨૩-૮-૨૦૨૧



વક્તૃત્વ સ્પષ્ટો

તા. ૨૪-૮-૨૦૨૧



વાર્તા સ્પષ્ટો

તા. ૨૪-૮-૨૦૨૧



વાર્તા સ્પષ્ટો

તા. ૪-૯-૨૦૨૧



શિષ્ટા ઉનિની ઉજવણી

"લક્ષ્મી અદ્ભુત સેપાદન કરતા હતા, છતા, છતા તેમનામાં નહોંતો લક્ષ્મીનો મદ. નહોંતુ તેમનામાં અતકાપણુ કે નહોંતુ તોચડાપણુ, રાગદ્રોષરહિત જીવન તેમજે જીવી જાણ્યુ. ગાનથી જિમેળ વયેલા ભાવનાશાળી આભવાન એ હતા એક કર્મવીર અને વળી દાનવીર. ક્ષાળ, કર્મ અને દાનાદા કણ રૂપે પરિપક્વ જીવનદશામાં એ થયા ખાચા મુજિતીર"

(પૃ. ૧૨૧, શ્રી રી. જી. ઈનામદાર, સ્મર્તિ અને સંસ્કૃતિ.)

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

**HOME SCIENCE
STUDY CIRCLE**

તા.૧૪-૩-૨૦૨૧



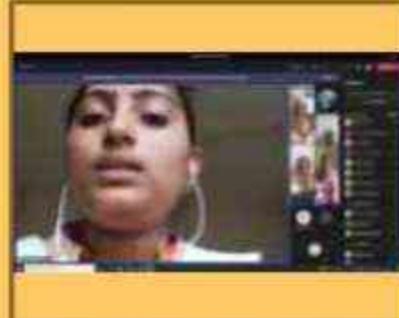
હોમસાયન્સ વિષયથી

તા.૧૬-૩-૨૦૨૧



વાચયાન : પૂજય કુલપિતા નાનાજીભાઈનું શુદ્ધન

તા.૧૮-૩-૨૦૨૧



વાચયાન : પૂજય કુલપિતા નાનાજીભાઈનું શુદ્ધન

તા.૨૬-૩-૨૦૨૧



"પોટાના ડેકોરેશન આર્ટ્" માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજુરીઓ

તા.૨૬-૩-૨૦૨૧



"પોટાના ડેકોરેશન આર્ટ્" માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજુરીઓ

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતાજીની ડેઝ્યુમેન્ટરી

તા.૧૩-૮-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતાજીની ડેઝ્યુમેન્ટરી

તા.૧૩-૮-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતાજીની ડેઝ્યુમેન્ટરી

તા.૧૩-૮-૨૦૨૧



'કિંગેરીએ આર્ટ એંડ' માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજુરીઓ

"અકરમા મારી સાથે પુસ્તકો હોય કેચે પણ સમજશક્તિ ખાવી હોય તો તે વાયનથી અને દેશાટનથી ખાવી છે. સારો પુસ્તકોમાંથી અને દેશપરદેશ કરીને મેં શાન રેળાયું છે."

(પૃ.૩૩૦, 'મારી અલુલયકાય', નાનાજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા)

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧



'કિએટોલ કાર્ટ વર્ક'

માનેજરની : શ્રી જગુતિલેન મજૂરીયા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧



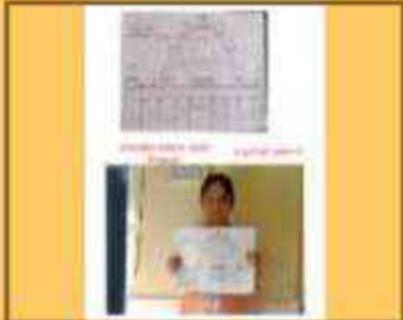
વક્તાવ્ય કર્ણે વિનિ
પૂજય કુલપિતાજીની આલદગા સંદર્ભે

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧



વક્તાવ્ય કર્ણે વિનિ
પૂજય કુલપિતાજીની આલદગા સંદર્ભે

તા.૨૦-૬-૨૦૨૧



વક્તાવ્ય કર્ણે વિનિ
પૂજય કુલપિતાજીની આલદગા સંદર્ભે

તા.૨૦-૬-૨૦૨૧



વક્તાવ્ય કર્ણે વિનિ
પૂજય કુલપિતાજીની આલદગા સંદર્ભે

તા.૩-૬-૨૦૨૧



'માલ ચેઇન મેડિક'

માનેજરની : શ્રી જગુતિલેન મજૂરીયા

તા.૩-૬-૨૦૨૧



'માલ ચેઇન મેડિક'

માનેજરની : શ્રી જગુતિલેન મજૂરીયા

તા.૪-૬-૨૦૨૧



શિષ્ટક ડિયસ ઉત્પાદી

તા.૪-૬-૨૦૨૧



શિષ્ટક ડિયસ ઉત્પાદી

'રાજકરણમાં મારું કામ નથી' - 'તો જવાહી કાઈ વિશેષ સેવા કરી શકું બેનું મને નથી લાગતું'
(૫.૧૧૨, નાનાજીલાલ જી. મહેતા, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



શિષ્યક ડિવસ ઉજવારી

તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



'હોમ મેડ શોપ' પ્રેફેરિએટ ગાર્ડન્સ
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

તા.૧૭-૬-૨૦૨૧



'હોમ મેડ શોપ' પ્રેફેરિએટ ગાર્ડન્સ
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

તા.૧૮-૬-૨૦૨૧



'હોમ મેડ શોપ' પ્રેફેરિએટ ગાર્ડન્સ
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

તા.૧૯-૬-૨૦૨૧



પ્રેફેરિએટ 'મિલ મેનેજમેન્ટ કોન્સેપ્ટ ડાયરેક્ટ સેરારી'

તા.૨૦-૭-૨૦૨૧



દીપ તેકોલેન, પારસી અને એક્સ્પીલ્ડ રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

તા.૨૧-૭-૨૦૨૧



દીપ તેકોલેન, પારસી અને એક્સ્પીલ્ડ રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

તા.૨૨-૭-૨૦૨૧



દીપ તેકોલેન, પારસી અને એક્સ્પીલ્ડ રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

તા.૨૩-૭-૨૦૨૧



દીપ તેકોલેન, પારસી અને એક્સ્પીલ્ડ રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજૂરીયા

"આજકાલ અક્ષરરણનાની ડિમ્બત વધારે પડતી અંકાય છે; પણ મારા જીવનના અનુભવ ઉપરથી મને લાગ્યું છે કે જે કામ કેટલીક વાર અનુભવી લોકો હેચાઉકલતાથી કરી શકે છે, તે નથી પુસ્તકપદ્ધિતથી કાઢ શકતાં નથી. વળી મારાસ ઈથર ઉપર સંપૂર્ણ કાદા રાખે, તો પ્રણું તેને સહાય કરે છે જે તેનાં ધાર્યો કામ પાર પાડે છે."

("મારી અનુભવકથા" નાનજુભાઈ કાલિદાસ મહેલા)

ચાણક્ય અભ્યાસ વર્તુળ

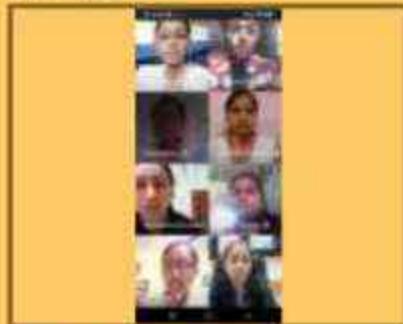
CHANAKYA STUDY CIRCLE

તા. ૫-૬-૨૦૨૧



મોટીવેશનના કોટેશન સર્પણ

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



લિંગ 'ન્યુ એન્થ્રોપોલોજી'

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



મોટીવેશન સેક્યુરિટી
નિપુણ : પ્રો.-નીલેશભાઈ કારાવાડા

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



મોટીવેશન 'ગોર્ગોલાયા'
નિપુણ : પ્રો.-નીલેશભાઈ કારાવાડા

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



ડીનેક : 'ગ્રામકુદન અને કારોડીકુદન'

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



ડીનેક : 'ગ્રામકુદન અને કારોડીકુદન'

તા. ૨૦-૬-૨૦૨૧



શીર્ષ વાળું સંપરી

તા. ૪-૭-૨૦૨૧



સેમીનાર 'ઠંકમટેક'
નિપુણ : શ્રી વિજયભાઈ તુંડ્રાડ,
શ્રી જયોતિભેન કાટરીયા

તા. ૪-૭-૨૦૨૧



સેમીનાર 'ઠંકમટેક'
નિપુણ : શ્રી વિજયભાઈ તુંડ્રાડ,
શ્રી જયોતિભેન કાટરીયા

"એઠ નાનજીભાઈ જ્યારે મહિલા સમાજની વાત કરે ત્યારે એમના છદ્યમાં એક ઊડા દર્દના દર્દન થતાં, તેમની આંખો અશુભીની થઈ જતી અને તેમને થતું કે માતૃજાતિના ડલ્યાણ માટે કુ મારાણી થાય તેઠણું બધું જ કરી શુદ્ધ."

(૫.૧૨૨, પૂર્વ પદ્ધિત શ્રી આનંદપિંદજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ)

શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ (અભ્યાસ વર્તુળ)

SHRI DHIRENDRABHAI MEHTA
POST-GRADUATE CENTRE
OF ENGLISH (STUDY CIRCLE)

તા. ૬-૧૯-૨૦૨૧



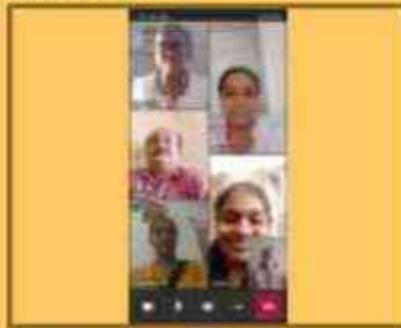
શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ નર્રેશન કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૧૬-૬-૨૦૨૧



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ લિટરેરી ક્વિઝ
કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૨૪-૬-૨૦૨૧



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



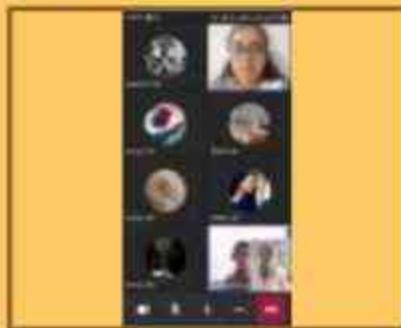
શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ ઓપ૆ન વલ્ક કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૧૬-૩-૨૦૨૧



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ માય જર્ણી ડાય્યુ

તા. ૨૨-૩-૨૦૨૧



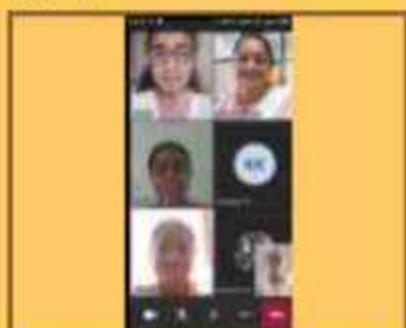
શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ કોમ્પ્યુટિશન
એક્સ્પ્રેસર : ડૉ. ચિહ્નિશ્વર

તા. ૬-૮-૨૦૨૧



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ મજુસ્ટિશા

૨૦૨૧-૨૨



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ મજુસ્ટિશા

૨૦૨૧-૨૨



શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ મજુસ્ટિશા
એક્સ્પ્રેસર : ડૉ. પવન દ્વારે

“આર્થ સંસ્કૃતિના તેઓ મહાન પૂજારી હતા. હિંદુ જાતિના જીસ ઉપર ને સીજાતિની કુદંશા ઉપર તેઓ
ઓસુલીના બનતા.”

(પૃ. ૧૨૩, પૂર્ખ પદ્ધિત શ્રી આનંદપિંડજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

પુસ્તકાલય

LIBRARY

૧૧.૩-૮-૨૦૨૧



વિદ્યાર્થીને દારા કોશેણ ખુનિકોર્મ ધરાગેટ

૧૧.૬-૮-૨૦૨૧



શેષ અંદે વાઈલોરી ફેસ્ટિવાલીંગ એન્ડ સ્પોર્ટીંગ વર્ષિંગ
એક્સ્પ્રેસ : ગે. નિર્મિલ ગોપનીલ

૧૧.૨૫-૮-૨૦૨૧



'ચંદ્રાલય વિશે અમારા'
(પ્રથમ વર્ષ B.A. અને B.COM.)

૧૧.૨૫-૧૦૮-૨૦૨૧



'ચંદ્રાલય વિશે અમારા'
(પ્રથમ વર્ષ B.A. અને B.COM.)

૧૧.૭-૮-૨૦૨૧



જરૂરિયાતમંદ વિદ્યાર્થીને ખુનિકોર્મ બેટ

૧૧.૯૧-૧૦૮-૨૦૨૧



લાલાલેરી અંગેનોટેશન પોરટા

૧૧.૭૧-૧૦૮-૨૦૨૧



લાલાલેરી અંગેનોટેશન પોરટા

૧૧.૧૦-૧૦૮-૨૦૨૧



મુલાકા પ્રદર્શન

૧૧.૧૦-૧૦૮-૨૦૨૧



લયાન્સટા અભિયાન (ચંદ્રાલય વિભાગ)

"તેમના હદ્યમાં દેશના ઉદ્ઘારની ઉત્કટ ભાવના હતી; પણ તેઓ એમ માનતા કે માતૃજાતિના ઉદ્ઘાર
વિના પુરુષ-સમાજનું કલ્યાણ નહિ થાય.

(પૃ. ૧૨૨, પૂજય પંડિત શ્રી આનંદપિયજી, ભૂતિ અને સંસ્કૃતિ.)

બિનરોકણિક વિભાગ

ADMINISTRATIVE STAFF

૧૦.૮-૧૦.૯



એડમિનિસ્ટ્રેશન પ્રક્રિયા

૨૦૨૦-૨૨



નો-ટોપલેવર

૨૦૨૧-૨૨



એનાફાઈન મિલ્લિંગ

૧૦.૨૪-૬-૨૦૨૧



અધ્યક્ષનીએ કાળજીયાસ
નિયમાત્ર : શ્રી જાહેરાબાદ શિયાળ

૨૦૨૧-૨૨



અધ્યક્ષની ચેત્ના

૨૦૨૧-૨૨



શિક્ષણ અને અધ્યક્ષના નિયમી

૨૦૨૧-૨૨



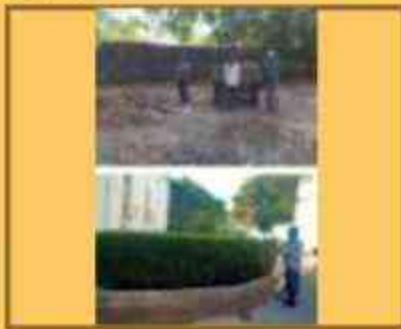
અધ્યક્ષના અધ્યક્ષી

૨૦૨૧-૨૨



અધ્યક્ષના અધ્યક્ષી

૨૦૨૧-૨૨



પ્રકૃતિના પોષક અને રક્ષણ

“કંદુબીજનોના ને ગુડ્ઝુલ વાસીઓના બા કિરછે, મિનો ને સંબંધીઓના બા હિતેખીએ, વ્યાપાર- ઉદ્યોગના લીધમ પિતામહે કદી કોઈ સોનાચોઈના તખત પર વિરાજુ શાસન ડર્યું નથી ને કરવાની મનીધા સેવી નથી - એકમાત્ર સી પ્રતિ સમદૃષ્ટિ ને પ્રમધમના નિયમોથી પેરાઈને જોનાર એમણે જો રાખ્ય કર્યું જ છે તો તે લોકોન્યાના સિહાસન પર વિરાજુને જ.”

(પૃ. ૧૩૧, પ્રા. શ્રી મધુકર રંદેરીબા, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજી વિચાર, પ્રસાર અને પ્રચાર

RASHTRAPITA GANDHIJI VICHAR, PRASAR ANE PRACHAR

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



મહાત્માગાંધીનો અમૃત મણોલાય

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



કિંબા : 'મહાત્માગાંધીનો અમૃત મણોલાય'
અધ્યોપક & સંચાલક
પિ.ડૉ. અનુભાવનાથ નાનાર

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



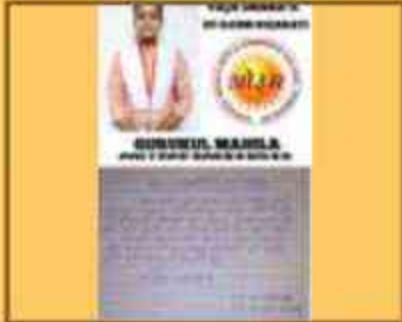
કિંબા : 'મહાત્માગાંધીનો અમૃત મણોલાય'
અધ્યોપક & સંચાલક
પિ.ડૉ. અનુભાવનાથ નાનાર

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



પુરુષક પ્રદર્શન

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



સત્તના વિદ્યાર્થીનો નાનારે જાપીજી

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



સત્તના વિદ્યાર્થીનો નાનારે જાપીજી

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



એટય પ્રસ્તુતિ 'આક કે ધર પેઠન નેણ'

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



ગાંધી રિયલ મનન પરીક્ષા

તા. ૨-૧૦-૨૦૨૧



સ્વચ્છતા રેલી 'કીર્તિભાઈની ગોપાઠી NSS'

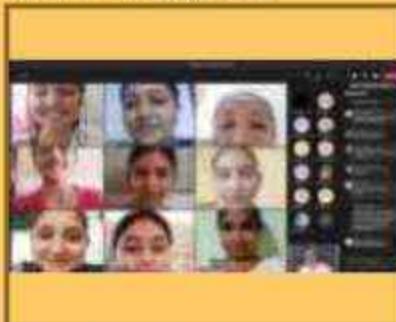
"રૂઢીયુસ્ત ગામડાંમાં જન્મેલા અને આધુનિક ડેલાવણીયી વંચિત હોવા છતાં નાનાજીભાઈ સમાજસુધારક હતા અને મહિં દિયાનંદ સરસ્વતીના અનુયાયી હતા. આવેસમજુ હોવા છતાં, તેઓ સાંપ્રદાયિક સંકુચિતતાથી મુક્ત હતા."

(પૃ. ૧૩૮, શ્રી શ્વામજી સ. વીરાળી, ભૂતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વર्कशॉप

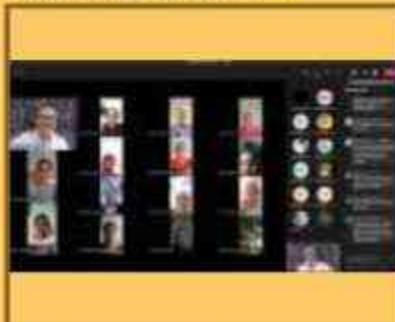
WORKSHOP

તા.૧-૮-૨૦૨૧ થી તા.૧૨-૮-૨૦૨૧



ફોન્‌સ્પેલ્ટિંગ કુલ પોચામ
એક્સપર્ટ : મૌખ મેસેલ્ટિંગ
(80 HOURS IN YEAR)

તા.૧૩-૮-૨૦૨૧ થી તા.૨૪-૮-૨૦૨૧



ફોન્‌સ્પેલ્ટિંગ કુલ પોચામ
એક્સપર્ટ : બોલ પોચામ
(80 HOURS IN YEAR)

તા.૨૫-૮-૨૦૨૧ થી તા.૬-૯-૨૦૨૧



ફોન્‌સ્પેલ્ટિંગ કુલ પોચામ
એક્સપર્ટ : સુરીપ ક્રાંતીકાર
(80 HOURS IN YEAR)

તા.૭-૯-૨૦૨૧ થી તા.૧૮-૯-૨૦૨૧



ફોન્‌સ્પેલ્ટિંગ કુલ પોચામ
એક્સપર્ટ : સુરીપ ક્રાંતીકાર
(80 HOURS IN YEAR)

૨૦૨૧-૨૨



ટેનિસ પોકીશીલ-ની પોચામ
એક્સપર્ટ : સિરા. અણિલ દે
(YEARLY)

તા.૧૩-૯-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૯-૨૦૨૧



પાડકાલ્પનિક વર્કશૉપ
એક્સપર્ટ : શ્રી જુહુભાઈ ચીમારા
(15 DAY)

તા.૧૩-૯-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૯-૨૦૨૧



પદકાલ્પનિક વર્કશૉપ
એક્સપર્ટ : શ્રી જુહુભાઈ ચીમારા
(15 DAY)

૨૦૨૧-૨૨



એંજેનિયિલ કોર્સ
એક્સપર્ટ : નિલેશાંકન કાર્યકરાણ
(4 MONTH)

૨૦૨૧-૨૨



લોય
એક્સપર્ટ : પ્રો. અનુષ્ઠાન કેન્દ્રાની
(ONE YEAR)

એનેક રીતોનો આપણું જાત્યું તેમનું ચિન સાંકુલિક પ્રવિષ્ટિઓમાં પરોવાયેલું રહેતું વર્ષનું અમૃત જાત તેણો ગંગા ઉનારે કર્ણિયરમાં જાતો અને તેની બાસપાસના ચુલ્હાનીઓની ચાતુ રડી મળ, પાછ અને આત્માની પરવિજન પાસે, લલ્લ જાયનીનો જાપ કરે; રામાયણની કલાવારીનું અવળ શુયાજ કલાકારો બાસ કરે, સંદેશ પદકાલ્પનિકી મુલાકાત લે અને તેને ઉતેજન આપે, શીરીઓની જાતન સુવિધા મારે સુરક્ષિત સહિતાપણો ભાગ્યાનું ન હુદ્દું, જ્યા જ્યા પર્સ અને સંસ્કૃતિની ઇચ્છિયે કરીની જરૂર પડે, તાંત્ર તેમનો સાચ ઊંચો જ રીત.

(પૃ. ૧૪૨, શ્રી વલ્લબ્ધારા જી, કાર્યકારી સુધી અને મંજુસિ.)

વર्कशॉપ

WORKSHOP

તા. ૨૯-૧૦-૨૦૨૧



માનવ ઓવર મેટર તાલીમ -
'કમ્પોનાલ પ્રિફેરેચ એન્ડ મેન્ઝર હંગનેરા'
દેનર : નાનાની ખકાણી

તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



ફેર્નેજ અન એક્સ્પ્રીવ લીસનેરા
દેનર : સૌમા નારાજ

તા. ૬-૧૦-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



મેન્ડોક્ષોર - પેડેક્ષોર (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



મેન્ડોક્ષોર - પેડેક્ષોર (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



હાઇયાન્ડર્સ 'ભૂટી ગેન્ડ વેલનેરા' (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



કેસટાઇન માસ્ટ 'ભૂટી ગેન્ડ વેલનેરા' (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



નેર શીટમેન્ટ 'ભૂટી ગેન્ડ વેલનેરા' (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



નેર શીટમેન્ટ 'ભૂટી ગેન્ડ વેલનેરા' (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૧



કીમ મેડ રાઇસ નેર સ્પા 'ભૂટી ગેન્ડ વેલનેરા' (NSQF)
દેનર : શ્રી જાગુતિલેન મજુદીયા

"સૌશી વિશેષ પ્રમાણાની હતી તેમની સૌપ્રયતા, એમની માનવતા, એમની હદયઉદારતા. ઇની આવે જે લકુલર ઝૂકે એમ
એ સદા નખતાથી ઝૂકતા - અને એમ ઝૂકીને સાટેવ ઊંચે આદરલાયો સ્થાને વિરાજતા."

(નુ. ૧૩૯, પ્રા.શ્રી મધુકર રાંદેરીઅસ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વર्कशॉप

WORKSHOP

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૯૦-૨૦૨૧



શૈલ્ફાન એક્ષામ - ખૂટી એન્ડ વેલનેક (NSQF)

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૯૦-૨૦૨૧



શૈલ્ફાન એક્ષામ - ખૂટી એન્ડ વેલનેક (NSQF)

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૯૦-૨૦૨૧



સર્કારીકિટ વિતરણ ખૂટી એન્ડ વેલનેક (NSQF)

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૯૦-૨૦૨૧



સર્કારીકિટ વિતરણ ખૂટી એન્ડ વેલનેક (NSQF)

તા. ૬-૮-૨૦૨૧ થી તા. ૩૦-૯૦-૨૦૨૧



સર્કારીકિટ વિતરણ ખૂટી એન્ડ વેલનેક (NSQF)

૨૦૨૧-૨૨



સ્પુર્ઝન માર્ગીન ઓપરેટર (NSQF)
એક્સ્પ્રેસ્ટ : શીતળભેન મોતીવરસ

૨૦૨૧-૨૨



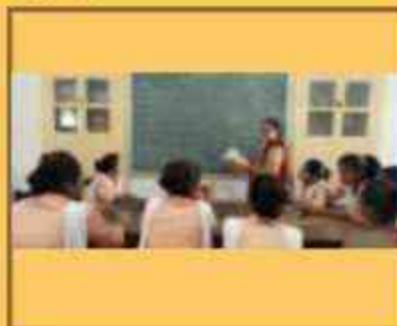
સ્પુર્ઝન માર્ગીન ઓપરેટર (NSQF)
એક્સ્પ્રેસ્ટ : શીતળભેન મોતીવરસ

૨૦૨૧-૨૨



સ્પુર્ઝન માર્ગીન ઓપરેટર (NSQF)
એક્સ્પ્રેસ્ટ : શીતળભેન મોતીવરસ

૨૦૨૧-૨૨



સ્પુર્ઝન માર્ગીન ઓપરેટર (NSQF)
એક્સ્પ્રેસ્ટ : શીતળભેન મોતીવરસ

“ધેમણે દેશના જુદા જુદા કોચમાં, કોઈપણ પ્રકારની જેદાવ રાખ્યા વિના, પોતાના દાનજો પ્રવાહ વહેવરાવ્યો છે.

એટલું જ નહીં પણ મને ખબર છે ત્યાં સુધી તે સંબંધી ઈશારો પણ કર્યો નથી.

(૧૫.૧૩૨, શેઠ શ્રી લોગીલાલ મ. શાહ, સ્મિતિ અને સંકાનિ.)

વેબિનાર

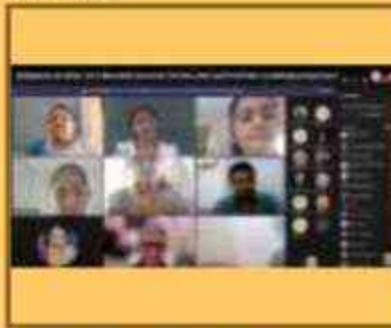
WEBINAR

તા. ૬-૮-૨૦૨૧



શોક અંદરથી હુસીનીટીંગ
ઓફ ચ્યાપોટીંગ વર્લ્ડિંગ
એક્સ્પેલર્ : ડૉ. નિષિદ્ધ ગોમિલ

તા. ૬-૮-૨૦૨૧



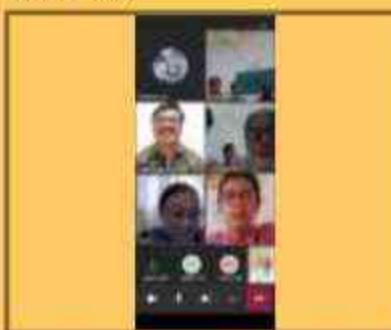
શોક અંદરથી હુસીનીટીંગ
ઓફ ચ્યાપોટીંગ વર્લ્ડિંગ
એક્સ્પેલર્ : ડૉ. નિષિદ્ધ ગોમિલ

તા. ૧૧-૮-૨૦૨૧



'ખૂબ અને પણ્ણી કરણ'
એક્સ્પેલર્ : પ્રો. રંજય જૂત, વેરાવળ

તા. ૧૧-૮-૨૦૨૧



'ખૂબ અને પણ્ણી કરણ'
એક્સ્પેલર્ : પ્રો. રંજય જૂત, વેરાવળ

તા. ૧૫-૮-૨૦૨૧



ચિકસીમિશ્ન અવેરનેસ
એક્સ્પેલર્ : ડૉ. નવનીત પરીયાર (M.D.)

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



ન્યૂ કોજાગૃહણ પોલોરી-૨૦૨૦

તા. ૧૫-૮-૨૦૨૧



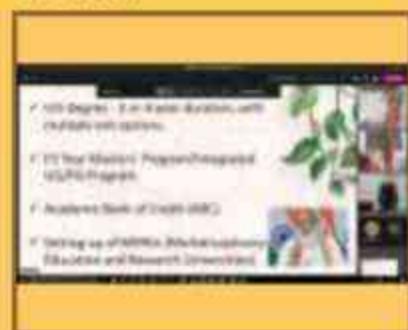
ન્યૂ કોજાગૃહણ પોલોરી-૨૦૨૦

તા. ૧૫-૮-૨૦૨૧



ન્યૂ કોજાગૃહણ પોલોરી-૨૦૨૦

તા. ૧૫-૮-૨૦૨૧



ન્યૂ કોજાગૃહણ પોલોરી-૨૦૨૦

"ઉચ્ચમા અને આદશોધી, દેશપ્રેમ અને પર્મપ્રેમથી પબકતો શ્રી નાનજુલાઈનો જુસ્સો રાખુના રચનાત્મક લેખ્રમાં પણ
વહેતો હતો. ગાંધીજી પ્રત્યેની તેમની આધ્યાત્મિકતાને તેમણે કીર્તિમહિર રચીને મર્તિમાત અમર સ્વરૂપ આપ્યું"

(પ્ર૧૩૮, શ્રી શ્વામજી સ. વીરાની, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

કોલેજનું ગોરવ

OUR GEMS

તા. ૧૮-૧૦-૨૦૨૧



'જુલાન કાર્ડિનિયલ સ્થળા'

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



'અનુભાવ રિપોર્ટરી'

તા. ૩૧-૩-૨૦૨૧



નો. ડૉ. નબનથાઈ ટાંક -
જુલાન કોર્ટર્સાંથી ડૉ. અશોક રમ્યા દ્વારા સન્માનિત

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



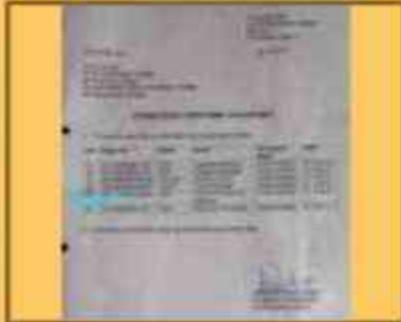
નાની જુલાનમાટ પ્રીયા
પ્રથમ વિજેતા જુલાનક્ષમા 'પદતૃપ્ય ત્રયા'

તા. ૩-૧૦-૨૦૨૧



મનીષ કેશમાર કાર્યકરા
પ્રથમ વિજેતા જુલાનક્ષમા 'નિર્ભાગ લેખન સ્પર્ધા'

તા. ૫-૬-૨૦૨૧



મહીની નાનુભાઈ ગોપનીયસાહે (એન્ડ્રીઓરી ડાયે)
કેંટ કેન્દ્ર - 'પ્રમોફન રેન'

૨૦૨૧-૨૨



ઓપોર્ટ 'નોટ ઉન કાલ્યસા પ્રોફ્યુન'
એન્ડ્રીઓરી B & C કેન્દ્ર

તા. ૨-૮-૨૦૨૧



ગોપનીય કાલ્યસાઈ અંડેરા - જુલાનનું ગીર્ય
(અભિના ભારત વિકાસ પરિષા દ્વારા સન્માનિત)

તા. ૨-૮-૨૦૨૧



મેરી ડિરાફુમાર ઘાણી : જુલાનનું ગીર્ય
(અભિના ભારત વિકાસ પરિષા દ્વારા સન્માનિત)

"અતિથિના વિશાળ સમૃદ્ધાયને નોતરવાનો, તેમની સાથે વાતાવિનોદ કરવાનો, તેમનામાં એકરૂપ યાચ જવાનો તેમ જ પ્રત્યેકના મન જીતી લેવાનો તેમનામાં જે કિમિયો હતો તે તેમની કક્ષાના બહુ જ થોડા પુરુષોમાં હશે."

(૫.૧૪૧, શ્રી વલ્લભદાસ જી. કારીઆ, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

પત્રકારત્વની આંખે

GMC IN PRESS

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજનું ગુરુચોણું પણ જરૂરી

ગુરુચોણનું જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજનું પણ જરૂરી છે. એટાની કોષ્ટક અને આપણી જીવનની વિધ્યાર્થીની જરૂરી હોય એટાની જરૂરી નાનાંની જરૂરી હોય.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની વિધ્યાર્થીની બહેનોએ ગુરુકુળ શીર્ષક હેઠળ નાટ્યભૂતિ પ્રસ્તુત કરી

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની વિધ્યાર્થીની બહેનોએ ગુરુકુળ શીર્ષક હેઠળ નાટ્યભૂતિ પ્રસ્તુત કરી.

એક પણ કુદિલો અનુરોધીય અનુભૂતિ નથી હોય

એક પણ કુદિલો અનુરોધીય અનુભૂતિ નથી હોય. કોષ્ટેની કાર્યોદારી કરતાંની રક્ખાય

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના કેંદ્રોફલ ક્રાંતિક બોધાયે

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના કેંદ્રોફલ ક્રાંતિક બોધાયે હતું. અને અનુભૂતિની વિધ્યાર્થીની જરૂરી હોય એટાની જરૂરી નાનાંની જરૂરી હોય.

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના નાનાંની જરૂરી હોય એટાની જરૂરી

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના નાનાંની જરૂરી હોય. એટાની જરૂરી નાનાંની જરૂરી હોય.

શેરન્ડર ના ઈલેક્શિઓ સંસ્કૃતના ગુરુપુર્ણિમાની દ્વારા ઉંઘાયા

શેરન્ડર ના ઈલેક્શિઓ સંસ્કૃતના ગુરુપુર્ણિમાની દ્વારા ઉંઘાયા.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના અનુરોધીય અનુભૂતિની જરૂરી હોય

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના અનુરોધીય અનુભૂતિની જરૂરી હોય.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના નાનાંની જરૂરી હોય

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના નાનાંની જરૂરી હોય.

નાનાંની જરૂરી હોય એટાની જરૂરી

નાનાંની જરૂરી હોય એટાની જરૂરી.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના અનુરોધીય અનુભૂતિની જરૂરી હોય

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના અનુરોધીય અનુભૂતિની જરૂરી હોય.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે યાસાનની કોમર્સ સ્ટડી સર્કાર અનુરોધી ડિઝેટ બોધાયે

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે યાસાનની કોમર્સ સ્ટડી સર્કાર અનુરોધી ડિઝેટ બોધાયે.

કોલેજના કુદિલોને અંતરરાષ્ટ્રીય અનુભૂતિની માદા અપાઈ મેન્ટલ હેલ્થ લાંબીએ

કોલેજના કુદિલોને અંતરરાષ્ટ્રીય અનુભૂતિની માદા અપાઈ મેન્ટલ હેલ્થ લાંબીએ.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે યેચીસનેરાન યેબિનાર બોધાયે

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે યેચીસનેરાન યેબિનાર બોધાયે.

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે યેચીસનેરાન યેબિનાર બોધાયે

જુદુલાની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે યેચીસનેરાન યેબિનાર બોધાયે.

‘દ્વારાની નાનાંની જરૂરી’ પદ્ધતિની અંતરરાષ્ટ્રીય પરીસંસાર બોધાયે

‘દ્વારાની નાનાંની જરૂરી’ પદ્ધતિની અંતરરાષ્ટ્રીય પરીસંસાર બોધાયે.



રાજ્યાનુભૂતિકી નાનાજીબાઈ કલિદાસ મહેના આર્ટ્સના વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ સમાચારપત્રિકા



શંક : ૦૧૫૩૨૪૨૨

'શી નાનાજીબાઈ મા જાતીના કુળના સૂરજ અને કાર્યોના આદાને તેવા દેખના દોષાનાન સૂરજ હતા' - શીર્ષકી લઘાણી બોલ પ્રસ્તુત દેખાયું.

VISION To uplift girls from their mofussil background and train them smartly enough to meet the fast approaching challenges of global competence.

MISSION Time - Tested Tradition + Tide of Talent = Modern India

From The Principal's Desk

Resurgence post COVID@Gurukul Mahila College



Dear fellow-travellers,

As we conclude the second term (2021-22), all of us technically enter into the fourth year of the post 2nd National Assessment and Accreditation Cycle. Since then, the Institute has tried its best to comply with the recommendations made by the NAAC Peer-Team members. Quintessentially, among others, efforts have been made to obtain 03 NOCs from the Commissionerate of Higher Education for various teaching positions; applications have been submitted for new courses (15) affiliated to Children's University & UGC-NSQF; an International Seminar on Mahatma Gandhi along with a number of Workshops (both Offline & Online) have been organized for promoting research & innovation; as many 81 day-to-day projects have found completion on the infrastructure front; Library Stock Verification; facilities ranging from Canteen; Obstacle course at the NCC#Playground; additional washrooms; Annual Interface Parents' and Alumni Meet; Installation of Water-Purifier; participation of 32 students in the Annual Placement Fair; participation in the Online/Offline Training in the Basics of Vernacular Innovation - all have been executed by Team GMC with utmost sincerity and dedication.

During the second term the highlights have primarily revolved around - Observance of anniversaries of Pujya Bapuji & Pujya Santokba; celebration of Republic day; my Peer-Team visit to Ralegan & participation in the AICP Conference; Organic Wheat produce of over 6000 kgs. @Rajvadi; 15th day Self-defence Karate Training; Annual UG & PG Programmes; Alumni Meet; Annual Sports-week; Fortnightly Saptdhara & Study-Circle Activities; Theatre Training; NSQF Courses; Workshop on Health & Hygiene; NSS Camp@Palakhada; Dr. Sharmistha Patel's NCC Programme Officer's Training@Gwalior and Cleanliness Programmes all round the term.

In effect, GMC students have been worthy of their Gold-Medals and Awards. However, we need to move ahead without getting complacent. It would be good if students actively involve themselves in making use of the various facilities and courses offered in the Institution.

Let us all grow together to grow our institution and organization for excellence is not a point but a process that is dynamic in nature.

Jai Hind,

Vande-matram.

Dr. Anupam R. Nagar

ACCREDITED 'B' GRADE BY NAAC



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

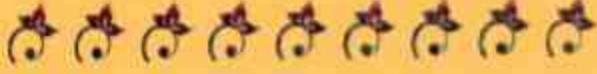
*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Gurukul Mahila Arts and Commerce College
Jubilee Bokhira Vistar, Purbandar,
affiliated to Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Gujarat as
Accredited
with CGPA of 2.38 on four point scale
at B grade
valid up to July 14, 2024*

Date : July 15, 2019



S.C. Chauhan
Director

ECNC/42/RAR/CJCGN/3461



સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૦૫-૦૧-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતા શ્રી નાનાલાલ કાળિદાસ મહેતાની
જરૂરમાટે જાહેરતિ

તા. ૦૬-૦૧-૨૦૨૨



પૂજય કુલપિતા શ્રી સંગીતમાં મહેતાને
ખાદુરાણિ

તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૨



પૂજય ભાઈ શ્રી રમેશભાઈ બોડા ગુરુકુળના
સાનિયમાં, સ્વામી વિવેકાનંદ જન્મ જઘતિ

તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૨



પૂજય ભાઈ શ્રી રમેશભાઈ બોડા ગુરુકુળના
સાનિયમાં, સ્વામી વિવેકાનંદ જન્મ જઘતિ

તા. ૨૦-૦૧-૨૦૨૨



ડૉ. અનુપમ નાગર, ચેર પર્સન ડામી ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર
કોર્પુસ; BKNMU, જૂનાગઢ

તા. ૧૨-૦૩-૨૦૨૨



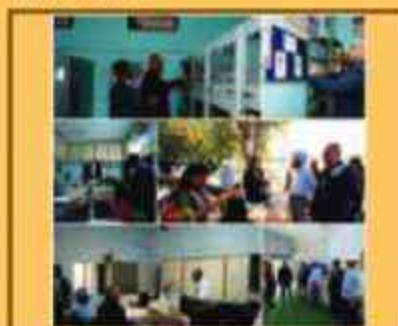
વાર્ષિકોત્સવ એવોડી વિજોતાનો

તા. ૨૧-૦૧-૨૦૨૨



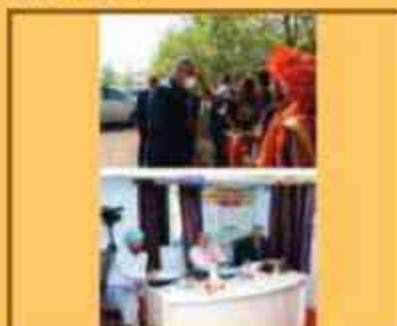
પૂજય કુલપિતાની પોર્ટરિયલાઈ મહેતાની
દિલ્લીય પુષ્ટયનિષ્ઠ નિર્મિતે પુષ્ટયનિષ્ઠ

તા. ૧૫-૦૩-૨૦૨૨



ડૉ. અનુપમ નાગર (નેક પિઅર ટીમ મેમ્બર)
અર્થાત કોમર્સ કોલેજ, રાલેગઢ,
નિ. પાયાતમાં, (માધ્યમિક)

તા. ૧૬-૦૩-૨૦૨૨



ડૉ. અનુપમ નાગર (નેક પિઅર ટીમ મેમ્બર)
અર્થાત કોમર્સ કોલેજ, રાલેગઢ,
નિ. પાયાતમાં, (માધ્યમિક)

"પૂજય નાનાલાલાઈ કાળિદાસ મહેતા મહર્ષિ દયાનંદના અનન્તો ભક્ત હતા એટલા માટે તેમનો સસ્યાઓ, દુસ્તો ને કાર્યોમાં
મહર્ષિનું નામ જોડીને ગૌરવ અનુભવતા."

(પૃ. ૧૨૩, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ', પૂજય પંડિત શ્રી આનંદપિંદજી)

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૧૬-૦૩-૨૦૨૨



પ્ર.ડૉ. અનુપમ નાગર, ૨૩૫૮૮ AICP
‘ચિહ્નાંદિન’ વોક્ડાટાઈન - કુશાંગસ ઓફિસ મેમ ડોઇન’ રિચર્ચ પ્રેપર પ્રોજ૆ક્ટ

તા. ૨૪-૦૩-૨૦૨૨



ડૉ. નાગરજુન, IAS, ઉચ્ચ સિક્ષણ ઇન્સ્ટ્રુક્ટર
આથે સંવાદ પણ ડૉ. અનુપમ નાગર

તા. ૧૩-૧૧-૨૦૨૧



પ્ર.ડૉ. અનુપમ નાગર
કિક્ટનો આનંદ કર્યા સાથે

તા. ૧૬-૧૧-૨૦૨૧



પ્ર.ડૉ. અનુપમ નાગર,
ખરાંદીપુરો સાથે અસ્ટેક્ના ગુરુભૂજ, રાજ્યાંકી

તા. ૧૧-૦૪-૨૦૨૨



ડૉ. જીર્ણાભક ખડુ
CHE - કનોપેશેન ટ્રેનિંગ કેમ્પ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી,
રાજકોટ

તા. ૧૧-૦૪-૨૦૨૨



ડૉ. જીર્ણાભક ખડુ
CHE - કનોપેશેન ટ્રેનિંગ કેમ્પ સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી,
રાજકોટ

તા. ૦૬-૦૪-૨૦૨૨



નિકાલાં કરી નિકાલાં ટાક
'નિકાલાં કરી દુલ્હાની' કાયા, ભાગલક

તા. ૧૬, ૨૦-૦૨-૨૦૨૨



સન્માન, ડૉ. નયન ટાક (બેર પર્સન, સંચાલક,
અંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર) BKNMU, જુનાગઢ

તા. ૧૬, ૨૦-૦૨-૨૦૨૨



સન્માન, ડૉ. નયન ટાક (બેર પર્સન, સંચાલક,
અંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર) BKNMU, જુનાગઢ

“પુરુષ નાનાજીભાઈએ પોતે કેટલી કેટલી મુછેલીઓ વેઠેલી તે વિગતવાર છી બતાવી ચુવાનોને પોતાહન આપતા અને
દફતાપુર્વક જણાવતા કે આખાદ થયું હોય, લક્ષ્મી માધ્ય કરવી હોય, તો સર્વ મુછેલીઓનો અને કઠણાંદ્યોનો બહાદુરીપુર્વક
સામનો કરવો જ જોઈએ.”

(પૃ. ૧૨૧, ‘સ્મૃતિ અને સર્કૃતિ’, શ્રી ટી. જે. ઇનામદાર)

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૨૬-૦૨-૨૦૨૨ થી ૦૮-૦૩-૨૦૨૨



ડૉ. શર્મિલા પટેલ (અમેનિલાઈન FDP (KCG)
જુહાચાતી વાયાની વિશિષ્ટ કૃતિઓનો આરૂપાદ)

તા. ૨૭-૦૨-૨૦૨૨



ડૉ. શર્મિલા પટેલ નેશનલ કોન્ફરન્સ,
પટેલ કેળવણી મંડળ, જુનાગઢ

તા. ૦૧-૦૩-૨૦૨૨



ડૉ. પાવન દ્વારા, મોટોરેવનાના લેક્ચર

તા. ૨૬-૦૩-૨૦૨૨



શાલીય પર્વ ઉજાવણી

તા. ૨૭-૦૩-૨૦૨૨



શાલીય પર્વ ઉજાવણી

તા. ૨૯-૦૩-૨૦૨૨



ટોચિંગ સ્ટાઇલ ટેનેનિંગ - ERP

તા. ૨૬-૦૩-૨૦૨૨



ઓફ્લોન સ્ટાઇલ ટેનેનિંગ.

તા. ૦૮-૦૩-૨૦૨૨



પુમન્સ ૩ સેલિબેશનના અનુસૂધાનમાં જુલ્લુણ
મહિલા ડોલેજ નવિલા રાઠફનું અભિયાન

તા. ૦૮-૦૩-૨૦૨૨



પુમન્સ ૩ સેલિબેશનના અનુસૂધાનમાં જુલ્લુણ
મહિલા ડોલેજ મહિલા રાઠફનું અભિયાન

"પુજારા જાળજીભાઈ કાલેદાસ મહેતા પોતાની સંસ્થાઓમાં નીકળતા ત્યારે નાનામાં નાની બાલિકાને માતા તરીકે સંબોધન
કરતા.. સરેરતાના નિમેળ પ્રવાહ સમાન વહેતા તેમના વિશુદ્ધ હદ્દયમાં કેટલું વાતાવરણ. કેટલી મધુરતા ભરેલી છે. તે જોએ
શ્રી મંત્રમુખ બનતા !"

(૫.૧૨૧, 'મૂલ્ય અને સંસ્કૃતિ, પૂજા પરિત શ્રી આનંદપિયજી)

સંસ્થાકીય મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

તા. ૧૫-૦૨-૨૦૨૨



પાઠી-ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સમેલન

તા. ૧૬-૦૨-૨૦૨૨



પાઠી-ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સમેલન

તા. ૧૭-૦૨-૨૦૨૨



ક્રાંત સ્ટોડીઓફ 'સેલ્ફ ટેક્નિક્સ ફેન્ડિંગ' એક્ઝિટ્યુશન ગ્રૂપ,
પોરંદરા

તા. ૦૬-૦૩-૨૦૨૨



શેલ્ફ ટેક્નિક્સ ટેન્નીંગ એક્સપર્ટ
શ્રી કેળનાયાર કોટિયા (15 DAY)

તા. ૦૬-૦૩-૨૦૨૨



શેલ્ફ ટેક્નિક્સ ટેન્નીંગ એક્સપર્ટ
શ્રી કેળનાયાર કોટિયા (15 DAY)

તા. ૦૮-૦૩-૨૦૨૨



સ્વરચાલા માર્કેટિંગ ગુરુલૂણ માર્કેટા કોલેજ,
પોરંદરા

તા. ૦૮-૦૪-૨૦૨૨



ધોચા ટેન્નીંગ ફિલ્મીકલ ટન્કટટર
શાબ્દાના સેક્રેન

તા. ૦૯-૦૪-૨૦૨૨



પરીક્ષા પેંચર્સ (અંતર્ભાગન સેસન)

તા. ૧૩-૦૪-૨૦૨૨



પોલિકા ધ્યાનવિધિ (અધ્યક્ષન્ય જુલ્દુણ)
ટાઇપસ્ટર શ્રી અમિતલાલ બહુ ઘને
નીમતિ હિન્દુ અનુ

“પૈસા હોવા છતો જે સમાજના ઉત્ત્યાશાર્ય વાપરતા નથી, તે શેઠ નથી કહેવાતા, પરંતુ જે માનવસેવામાં
ખર્ચ છે. તે જ બ્રેખી કહેવાય છે.”

(૫.૧૪૪, શ્રી મોહનલાલ વિ.સોનપાલ, ‘મૂલ્ય અને સંસ્કૃતિ’)

સંસ્કૃતિક મૂલ્યો અને વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ

INSTITUTIONAL VALUES & BEST PRACTICES

૨૦૨૧-૨૨



શોળી પર્વમાં ખજૂર બેટ

તા. ૦૮-૦૪-૨૦૨૨



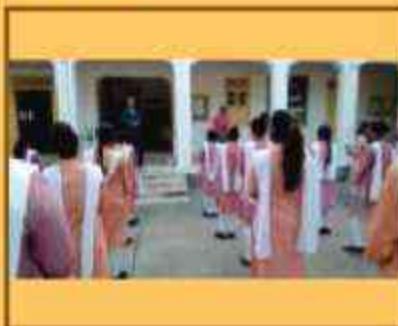
NSQF કોર્સ સર્ટિફીડ વિતરક

તા. ૨૩-૧૧-૨૦૨૧



પ્ર. ડૉ. અનુપમભાઈ નાગર,
પુનિવર્સિટી પરીક્ષાની શુભેચ્છાઓ
(નીડોમ સેમ-૫)

તા. ૨૩-૧૧-૨૦૨૧



પ્ર. ડૉ. અનુપમભાઈ નાગર,
પુનિવર્સિટી પરીક્ષાની શુભેચ્છાઓ
(નીડોમ સેમ-૫)

તા. ૨૩-૧૧-૨૦૨૧



પ્ર. ડૉ. અનુપમભાઈ નાગર,
પુનિવર્સિટી પરીક્ષાની શુભેચ્છાઓ
(નીડોમ સેમ-૫)

તા. ૨૩-૧૧-૨૦૨૧



પ્ર. ડૉ. અનુપમભાઈ નાગર,
પુનિવર્સિટી પરીક્ષાની શુભેચ્છાઓ
(નીડોમ સેમ-૫)

તા. ૦૮-૦૪-૨૦૨૨



વા. પ્ર. રોહિણીભા જાડેજા
પુનિવર્સિટી પરીક્ષાની શુભેચ્છાઓ
(નીડોમ સેમ-૫)

૨૦૨૧-૨૨



નૈનિક પાર્થના સમાચાર, ડિવિઝન, સુવિધાર
અને દર જુલાયએ 'દિવ્ય આકાશ' પરેપરા

૨૦૨૧-૨૨



નૈનિક પાર્થના પરેપરા

“શ્રી, શાંતિ અને સંસ્કૃતિ ત્રણેય એકીસાથે કોઈ પુરુષને વરેલા હોય એવા પુરુષના દર્શન મારી અભ્યમતિ અને
અટંગ અનુભવ પ્રમાણે મળે હુમેશા પૂજ્ય નાનજુલાઈમાં થયા છે.”

(પૃ. ૧૪૨, શ્રી વલ્લભદાસ જી, ડારીઆ, ‘સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ’)

ગીત, સંગીત અને નૃત્યધારા

MUSIC & DANCE BAND

તા.૧૬-૧૨-૨૦૨૨



ગોપાળજીના કોડક પઠન ગાયન સ્વર્ણ

તા.૧૦-૧-૨૨



દેશભિજનીત ગાયન અને નૃત્ય સ્વર્ણ

તા.૩-૨-૨૦૨૨



આરી-૩, સારી પરિયાન સ્વર્ણ

તા.૧૬-૨-૨૦૨૨



બાળગીત પ્રસ્તુતિ

તા.૧૬-૨-૨૦૨૨



જારદારલ સ્વ. જાટા મંગેરાડાને
નૃત્ય-સ્વરૂપાંકિ

તા.૧૬-૨-૨૦૨૨



જરના પ્રસ્તુતિ

તા.૧૬-૨-૨૦૨૨



સમૃદ્ધિન્દ્રિ

તા.૧૬-૨-૨૦૨૨



જરના પ્રસ્તુતિ

તા.૧૨-૩-૨૦૨૨



સરસ્વતી વદના નૃત્ય

“પૂજ્ય નાનજીલાઈ કા. મહેતાએ અણપ્લાવિત ભૂમિને હદ્યનું હીર સૌચી પરિપ્લાવિત કરી અને નૃત્ય
વસુઓ પ્રકટ્યા.”

(૫.૩, સંપાદકશ્રીઓ, ‘સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ’)

ખેલકૂદ-યોગ-વ્યાયામ ધારા

YOGA & SPORTS BAND

તા. ૧૩-૧૨-૨૦૨૧



'શમતો વિસે માત્રાદર્શન'
ફીજીકલ ઇન્સ્ટ્રુક્ટર-શાખાના મેડમ

તા. ૧૪-૧૨-૨૦૨૧



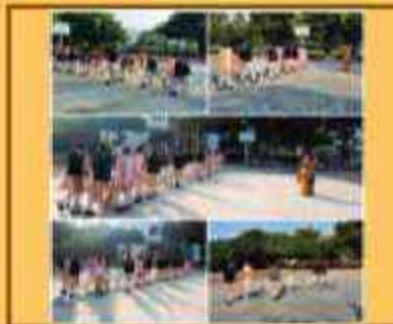
ગોળાફેંક, બાકફેંક, ભરણી ફેંક તાલીમ

તા. ૧૫-૧૨-૨૦૨૧



સંગીત ખુરસી રૂપાં

તા. ૧૬-૧૨-૨૦૨૧



સંગીત ખુરસી રૂપાં

તા. ૧૭-૧૨-૨૦૨૧



૧૦૦મી દેણ રૂપાં

તા. ૧૮-૧૨-૨૦૨૧



હોંગ કરણાં દેણ રૂપાં

તા. ૧૯-૧૨-૨૦૨૧



વિષ્ણુદાંડ રૂપાં

તા. ૨૦, ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



દિક્કેટ રૂપાં

તા. ૨૨-૧૨-૨૦૨૧



ભરણીફેંક રૂપાં

"એમણે ખૂબ જ વહેલી વયે મહાલાજરે જોડાય ખાનદવિનોંદ માટે નહીં: નેમણિક પુરુષાર્થ દુનિને દેખ આપવા: ઊંઘોગો અને કૃષિ વિકસાવવા: સંસ્કાર અને સભ્યતાના ગ્રંથાં પરતીમાં ભીજ વાવવા: ચેતાળીશ ચેતાળીશ વાર સાંજર-ચાત્રાંનો જેડી અને પૂજારી કાકાસાહેબના સાઠોમાં 'સાગરવીર' બન્યા."

(નુ. ૩, સંપાદકશીઓ, 'સુતિ અને સંસ્કૃતિ')

ખેલકૂદ-યોગ-વ્યાયામ ધારા

YOGA & SPORTS BAND

તા.૨૬.૩૦-૧૨-૨૦૨૧



ગ્રેનાફેક સ્પર્ટ્સ

તા.૩૦-૧૨-૨૦૨૧



અક્ષેક સ્પર્ટ્સ

તા.૩૧-૧૨-૨૦૨૧ અને તા.૧-૧-૨૦૨૨



ખો-ખો સ્પર્ટ્સ

તા.૧-૧-૨૦૨૨



ક્રિકેટ સ્પર્ટ્સ

તા.૧૨-૦૨-૨૦૨૨



ખો-ખો (ક્રિકેટ)

તા.૧૪-૦૨-૨૦૨૨



બેનસોરી, ગ્રાહિક ખાતે ટ્રેનિંગ

તા.૨૫-૦૨-૨૦૨૨



બેનસોરી, ગ્રાહિક ખાતે ટ્રેનિંગ

તા.૮-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૩-૨૦૨૨



સેલ્ફ ક્રિકેટ-કરાણ ટ્રેનિંગ

તા.૮-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૩-૨૦૨૨



સેલ્ફ ક્રિકેટ-કરાણ ટ્રેનિંગ

"સાદગીના તો એ અધિકાન હતા, સાદીભાષા, મારો પહેરેશ, મારું લખાણ, સારું સોજાન : અને ઉચ્ચ આધારવિધાન ઘેમના જીવનના 'પ્રયત્નીત' હતા."

(પ.૧, સંપાદકશ્રીઓ, 'મુતિ અને સંસ્કૃતિ')

સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિધારા

CREATIVE EXPRESSION BAND

તા. ૧૪-૧૫-૨૦૨૨



અલગું લેખન માર્ગદર્શન

તા. ૦૪-૦૫-૨૦૨૨



શીર્ષક પેપર પ્રેસ્ટોસ
આત્મરાષ્ટ્રીય સેમીનાર ચંદ્રને

તા. ૦૫-૦૬-૨૦૨૨



શીર્ષક પેપર પ્રેસ્ટોસ
આત્મરાષ્ટ્રીય સેમીનાર ચંદ્રને

તા. ૧૬-૧૭-૨૦૨૨



ચાઈ મેડિકાલ સ્પાર્ટાની માર્ગદર્શન સંદર્ભે

તા. ૧૮-૧૯-૨૦૨૨



ચાઈ મેડિકાલ સ્પાર્ટાની માર્ગદર્શન સંદર્ભે

તા. ૧૯-૨-૨૦૨૨



એક મિનિટ ગેમ્સ સ્પાર્ટા

તા. ૧-૨-૨૦૨૨



એક મિનિટ ગેમ્સ સ્પાર્ટા

તા. ૧૦૧-૨-૨૦૨૨



નૃપ ચચ્ચાં શિક્ષણમાં વાદ્યાચાર કે નહિ?

તા. ૧૦૨-૨-૨૦૨૨



નૃપ ચચ્ચાં શિક્ષણમાં વાદ્યાચાર કે નહિ?

"એમણે સત્તાપુરુષોને અચ્છો; રાષ્ટ્રપુરુષોનો સત્તાર કર્યો; રાજ મહારાજાઓ સાથે કથ્યો, છતાં પોતે જે ગ્રામસમાજમાં ઉછ્વાસ હતા, જેમણી સાથે ડિશ્યોર-અવસ્થાનો નિર્ભાગ અને ઉચ્ચ આનંદ માલખો હતો, તે ગ્રામજાળોને, જેદૂનોને, સામાન્યજાળને, તેઓ કાટી ન શક્ય્યા."

(પૃ. ૩ સંપાદકશીખો, 'મુતિ અને સંસ્કૃતિ')

નાટ્યધારા

THEATRE BAND

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



મોખાઈલની શ્વરૂપ છેક્સટર્સ

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



જુલિયસ સીઝર (વિલિયમ શેક્સપિરની ગ્રંથ)

તા. ૨૬-૧-૨૦૨૨



નાટ્યધારીઓ

તા. ૩-૨-૨૦૨૨



મૃગીન 'અધ્યાત્મ' પદ્ધતિ

તા. ૭૩-૩-૨૦૨૨



નાટ્ય પ્રકાર 'સ્કીટ'નો પરિચાલ

તા. ૭૮-૩-૨૦૨૨



નાટ્ય પ્રદૂતિ 'આખરે'

તા. ૧૫-૩-૨૦૨૨



'પૂજાય ભાપુજુની અમરગાયા' નાટ્ય પ્રદૂતિ

તા. ૧૮-૩-૨૦૨૨



'પૂજાય ભાપુજુની અમરગાયા' નાટ્ય પ્રદૂતિ

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



'પૂજાય ભાપુજુની અમરગાયા' નાટકના સંગીતકાર નીચેશાખાઈ અપ્ટેડરા મને ગાયિકા બી વિશ્વાસ મળેણું સલ્લાન

'પૂજાય નાનાજીભાઈ કા મહેતાએ જ્યા સભ્યતાનું નામ નિશાન ન હતું, ત્યાં એક નૂતન પ્ર-ઔદ્યોગિક સભ્યતાનો યુગ પ્રગતાવ્યો'
(પૃ. ૩, શ્રી આપાસાહેબ પંત, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

રંગકલા કૌશલ્ય ધારા

FINE ARTS BAND

તા.૧૮-૧-૨૦૨૨



ગુપા ચંદુભાઈ બારામાડ
પ્રથમ વિજેતા, વિજન પરીક્ષાઈ

તા.૧૮-૧-૨૦૨૨



કિલા નેલાભાઈ જોણાય
દુલીય રૂપાન, વિજન પરીક્ષાઈ

તા.૧૮-૧-૨૦૨૨



પુણ રાહેન્દુભાઈ ચાનકી
નૃતીય રૂપાન, વિજન પરીક્ષાઈ

તા.૧૮-૧-૨૦૨૨



વિજન પરીક્ષાઈ

તા.૧૯-૧૨-૨૦૨૧



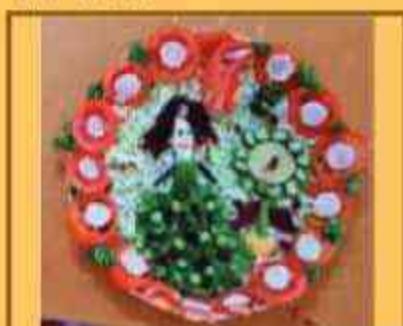
કુ.ઉર્મિલા નરસિંહભાઈ પૌરાણોના
પ્રાણ રૂપાન, સલાદ ટેકોરેશન પરીક્ષાઈ

તા.૧૯-૧૨-૨૦૨૧



દેશની ભરતામાઈ રાઠેનરા
દુલીય રૂપાન, સલાદ ટેકોરેશન પરીક્ષાઈ

તા.૧૯-૧૨-૨૦૨૧



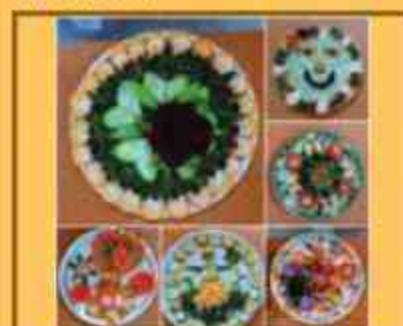
સોનલ દીપકલા સલેટ
નૃતીય રૂપાન, સલાદ ટેકોરેશન પરીક્ષાઈ

તા.૧૯-૧૨-૨૦૨૧



સાલાદ ટેકોરેશન પરીક્ષાઈ

તા.૧૯-૧૨-૨૦૨૧



સલાદ ટેકોરેશન પરીક્ષાઈ

"આરતીય સંમૂહિત અને હિંદુ ધર્મના તેખો સંરક્ષક અને સુધારક હતા. મહાર્ષિ દયાનદ અને પૂજય ગંગાજીના જીવનમાંથી પેરણા લાઇ હિંદુ સમાજ અને હિંદુ ધર્મનો ઉત્તાર કરવામા એમણે કદયપુર્વક ભાગ લાજીયો; અને આપણી સાઈ, અન્ય પણ પરિન જીવન ગાળતી નારીઓના ઉત્થાન અર્થે પોતાની શક્તિનો ઉત્તમાંશ માપ્યો."

(પ્ર.૪, સંપાદકક્ષીઓ, 'ભૂતિ અને સંમૂહિત')

શાનધારા

KNOWLEDGE BAND

તા. ૧૫-૧૮-૨૦૨૧



એક મિનિટ સ્પાચ

તા. ૧૮-૧૯-૨૦૨૧



એક મિનિટ સ્પાચ

તા. ૧૯-૧-૨૦૨૨



વાયાપન 'હિસ્ટોરી એન્ડ હેરિટેજ'
નિર્માણ શ્રી મનોજ મકવાલા

તા. ૧-૧-૨૦૨૨



વાયાપન 'હિસ્ટોરી એન્ડ હેરિટેજ'
નિર્માણ શ્રી મનોજ મકવાલા

તા. ૧૬-૧-૨૦૨૨



ગ્રાનેટ સ્પાચ

તા. ૧૬-૧-૨૦૨૨



ગ્રાનેટ સ્પાચ

તા. ૧૬-૧-૨૦૨૨



ગ્રાનેટ સ્પાચ

તા. ૨-૨-૨૦૨૨



શીંગ વક્તવ્ય સ્પાચ

તા. ૨-૨-૨૦૨૨



શીંગ વક્તવ્ય સ્પાચ

"પુષ્ટય નાનજુભાઈ કા. મહેતાએ ભારતમંદિરની સ્થાપના દ્વારા ભારતમાં અને તેણા વરેખ્ય સંતાનોએ - અભિકલ્પ પુરુષોએ
અને સત્તારીઓએ જે સંસ્કૃતિનું સર્જન કર્યું તેણે પુષ્ટ વિનમ્ય પણ પેરક અધ્યુ આપ્યો."

(૮૪, સંપાદકશ્રીઓ, સ્મૃતિ અને સંસ્કરણ)

સામુદ્દાયિક સેવા ધારા

SOCIAL SERVICE BAND

તા. ૨૬-૩-૨૦૨૧



બધારાણ દિવસ ઉજવણી, માહિતી અને પ્રતિફળ

તા. ૧૩-૩-૨૦૨૨



RTPCR- કોરોના લેટમ ટેલ્સ
(જિલ્લા આરોગ્ય શાખા)

તા. ૨૨-૩-૨૦૨૨



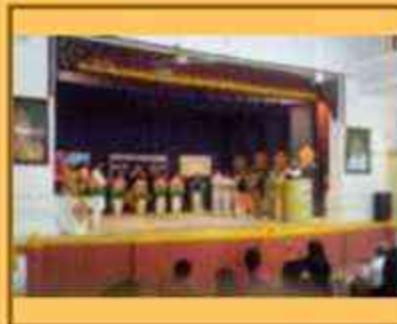
'અક્ષરાં અભિયાન' ગુરુકુલ મતિલા કોલેજ

તા. ૨૫-૩-૨૦૨૨



'શાન્દીય મતદાન દિવસ'
શ્રી જીરદાય સાહેબ અને શ્રી સોની સાહેબ
(જિલ્લા ચૂટાણી શાખા અધિકારી)

તા. ૨૬-૩-૨૦૨૨



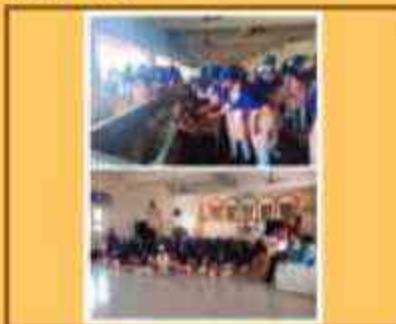
પ્રાણકરણ દિવસ ઉજવણી

તા. ૫-૩-૨૦૨૨



'આ શારદા વદના' વર્ષાંત પર્યાયો - ગ્રાચારી માટિર

તા. ૨૨-૩-૨૦૨૨



ગૌરીશાળા, અભ્રસેન અને પર્વિશાળા
મુલાકાત, ઘરનામા

તા. ૨૩-૩-૨૦૨૨



એક કાદમ સ્વચ્છતા કી ઓર્ડ

તા. ૨૨-૩-૨૦૨૨



ડૉ. નયાનમાઈ ટૉંક : નાનામંદી અંગે
સાધાના વિષયાનોને સમજાજ, પ્રકાશા

"પૂજય નાગઝુલ્લાઈ કા. મહેતા પોતાના સાહસ, શીર્ય, વિચક્ષણતા, અર્પણાવૃત્તિ અને સેવા ભાવનાચી એક સફળ ઉદ્ઘોગપતિ અને સંરક્ષણ સેવક બની ગયા અને સ્વર્ગીય આત્મતેજથી આહિકા અને ભારતનાં અનેક ક્ષેત્રોને તેમણે લિન લિન રીતે અજ્ઞવાલ્યા."

(પુ. ક. સંપાદકશ્રીઓ, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

તા. ૧૨-૧-૨૦૨૧ થી તા. ૧૮-૧૨-૨૦૨૧



જાગૃતિ અભિયાન
માઈક્રો પ્રોવર્ડ મેટર્સ બેન્ચ આંગ્લો
મુખ્ય (માર્ગરેઝર્ડ ડૉ. શાલીકાંઠ વિરા,
યુ. હેલ્પ એર્પ્રોફાઇનર, આયર્લિંક)

તા. ૧-૧-૨૦૨૨



મોટીયેશનાલ ટોક એક્ઝિટર ડૉ. પણન દ્વારા

તા. ૧-૧-૨૦૨૨



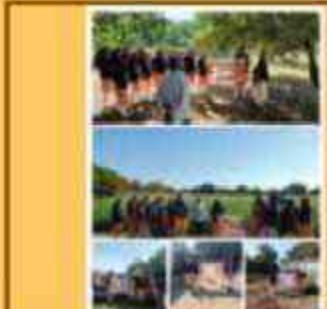
દેશોના પ્રતિકારક સર્વીસરક્ષક કેન્દ્ર
(નિલલા આયોગ વિભાગ અને યુણ કેન્દ્રોન)

તા. ૧૨-૧-૨૦૨૨



અનાશોયાંડી પ્રીજી ભાડકાંઠી સર્વેકાંઠાઈ અનોઝ
અને એ. બી. વી. પી. (અભાગાઈ અસ્મૃત મહોત્સવ
પર્ય અને રાતારી વિવરકાનંદ જનરલાઈટિ)

તા. ૨૩-૧-૨૦૨૨



પાંચ પ્રકાલ્પ-ઓર્ગેનિક ખેતો, ટેક્સી ખાતર,
રાજકોટાની જિંદગી યોજનાની મુખ્યાદાન
(અભાગાઈ અસ્મૃત મહોત્સવ)
માર્ગરેઝર્ડ થી રાજીન્દ્રાઈ કોટાની પોસ્ટબન્ડર

તા. ૨૬-૧-૨૦૨૨



પાંચ પ્રકાલ્પ- સોઝ પ્રતિકારક ઉકાળા વિભાગ
(અભાગાઈનો અસ્મૃત મહોત્સવ)
સંપ્રકાર - નિલલા આયોગ વિભાગ

તા. ૩-૩-૨૦૨૨



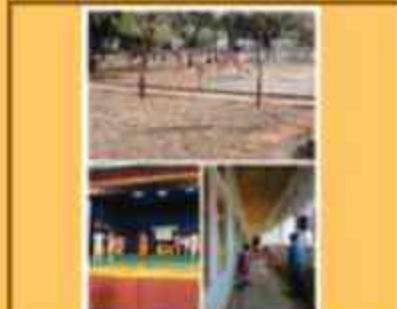
માનદાન જાગૃતિ કાર્યક્રમો
શ્રી જાણ્યે ગ્રાહોદ (નિલલા ચૂર્ણાંશી વિભાગ
અધિકારી)

તા. ૩-૩-૨૦૨૨ થી તા. ૨૨-૩-૨૦૨૨



સેલ્ક ડિફેન્સ ટેનિસ.
નિલલા પોલીસ વડા મં. સ્ટી મોદેન સેન્ટર
તાપ કરાણે ચુપ ઓફ કેલન ડોટિયા

તા. ૨૦-૩-૨૦૨૨



સંકળ અભિયાન

“પડતી પડતી તો નિયતિનો કમ છે પણ એની વર્ચે માનવીનું પોતીનું ખમીર પ્રગત થાય એ જ મુજા વાત
એ - આ પૂજય નાનજીભાઈ ડા. મહેતાનો બોધમંત્ર હતો.”

(પૃ. ૧૦૫, શ્રી પવિલાયેન્દ્રભાઈ ગાંધી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૭-૩-૨૦૨૨

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૭-૩-૨૦૨૨

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૭-૩-૨૦૨૨



વાર્ષિક ખાલ કિલ્લિંગ ઉદ્ઘાટન,
પાલમડા ગ્રામ(એનઅેસાસ)

ગ્રામ જીજરાણ રેલી પારાંખડા

ગ્રામસફુર્દ પારાંખડા

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૩-૨૦૨૨

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૭-૩-૨૦૨૨

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૭-૩-૨૦૨૨



દેર કુ દેર પ્રધાર પ્રવાહ પારાંખડા

બાળકો લાંબે જમાત અને નશાખંધી
વિભાગ દ્વારા વાસન મુજિદ કર્યા, પાલમડા

સાંસ્કૃતિક વારસાની માહિતી

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૩-૨૦૨૨

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૩-૨૦૨૨

તા.૨૯-૩-૨૦૨૨ થી તા.૨૭-૩-૨૦૨૨



પોલોસ પાણનો ચિત્ર
(અનીયા પોલોસ માટે મુલ્યાંકાણ અને માર્ગદર્શન)

રાજ્યોન (પ્રાણિતા અનુયુક્તમાંથી ઈશ્વરીય
વિષ્ણ વિદ્યાલય)

પુલંગુંઠ શમાલોલ મુખ્ય વડાલા થી ડૉ. રાજેશ કોટેશા,
IQAC મેલાર થી જમીન તેજુરા કરને થી અનુકૂલ તાખાણો
(યુવા વીમનર એંફ્લ કોમર્ચે)

"વરસાદ ન પડે તો શોછળું હદ્ય દ્વારા થઈ ઉંદે, ખેડૂતોની ચિત્તા, કોર કાખર ભૂખે મરે તેની ચિત્તા, અનાજપાણી વિના
ટળવળતાં માણસોની ચિત્તા, તેમના દ્વારે અત્યક્તો શરૂ થતાં અને દરેક રીતે દાનનો પ્રવાહ વહેતો મુકાતો."

(પૃ. ૧૨૩, પૂજ્ય પંડિત શ્રી આનંદપ્રીયજી 'સૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



નેરી કોર્સ CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



ધોરણ તાલીમ CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



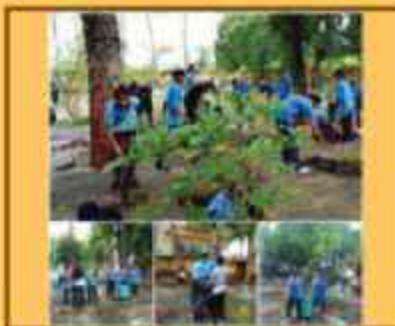
વેપન એન્ડ ફીલ ટ્રેનિંગ CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



ક્રાંતિકરણ ટ્રેનિંગ CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



સ્વભાવ કાર્યક્રમ CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



જીવ શાખા CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૧૩-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



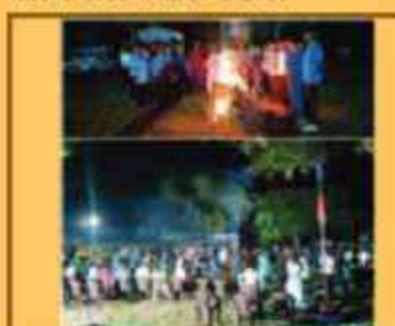
ક્રેચેલ પ્રોગ્રામ CATC કેમ્પ, પાંસારા

તા.૬-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૦-૬-૨૦૨૧



નેરી કોર્સ CATC કેમ્પ જોંગની, પોરંદર

તા.૬-૬-૨૦૨૧ થી તા.૧૦-૬-૨૦૨૧



ક્રાંતિકરણ & અભિરંધર પ્રોગ્રામ CATC કેમ્પ જોંગની, પોરંદર

“શ્રી નાનજુલાઈ ગુજરાત માટે પુરુષાર્થીનો આદર્શ મુકૃતા ગયા છે. શુદ્ધમાંથી બેમહે કૃષિ સરજાની, મુસ્લિમિયુ રિલાફ જ ઝુવનને માટે જાળતાજી નથી. અનુભવની જ્ઞાનામાં પડાયેલા નાનજુલાઈએ ઝુવન ઉજાખું બને એ પ્રકાશમાં બનેકને તાણી”
(પુ.દર્શ, શ્રીમતી પ્રેમલીલા બહેલ ટકરાણી, ‘મુત્તિ બને સેલ્ફ્ટી’)

તા.૨૪-૧૧-૨૦૨૧



ADG વિભાગ

તા.૨૫-૧૧-૨૦૨૧



NCC DAY અને પોર્ટલસ્ટોર સરેમનો

તા.૩-૧૨-૨૦૨૧



ખોડ પુરિયા, સેસિંગ વેશવળ

તા.૧૧-૧૨-૨૦૨૧



દેશાંક્ષા કાર્યક્રમ અભિયાન, માંજસોણ

તા.૧-૧૨-૨૦૨૧ મો. તા.૬-૧૨-૨૦૨૧



નોટ આપત્ત કેવે જાહેર (એન્સીસીનું કેમ્પ-૧૨)

તા.૩-૧-૨૦૨૨



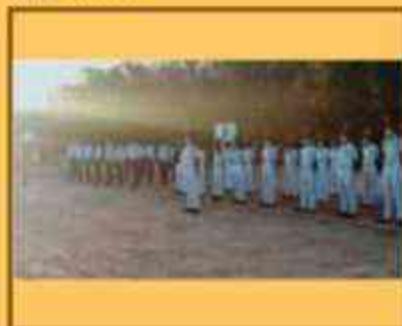
વોલીબોલ કોમ્પોટીશન

તા.૧૮-૧-૨૦૨૨



થોર કરો સ્વસ્થ રૂપો

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



રાષ્ટ્રીય પર્વ ઉજવણી, પોલોસ પરેડ ચાઉન્ડ,
પોરબ્રદ્ધ

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨

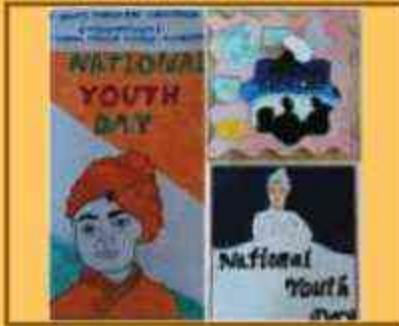


રાષ્ટ્રીય પર્વ ઉજવણી, પોલોસ પરેડ ચાઉન્ડ,
પોરબ્રદ્ધ

"ન્યૂક્યુન લાન્ઝુનાઈ" કા. મહેતાએ હદ્દ્યમાં રહેલી દેશભાગીને પોતાના કાંચોથી મુતિમિત કરી. દાનમાં કૃષી, સંસ્કારમાં હંગત,
ઉદ્ઘોષમાં જગીરણ સમા તેણે છતા."

(૫૦૮, શ્રીમતી જ્યાવતી બહેન પાણલાલ હૈવકરણ, 'સુતિ અને સંસ્કૃતિ')

ત. ૧૨-૧-૨૦૨૨



શરીર્ય ખૂબ હિંદુસ

ત. ૨૬-૧-૨૦૨૨



શરીર્ય પર્વ ઉજપરાણી, ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ

ત. ૨૬-૧-૨૦૨૨



શરીર્ય પર્વ ઉજપરાણી, ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ

ત. ૨૬-૧-૨૦૨૨



શાહીદ વીર જવાન મુનાફે અભિવૃત્તાનું
મરણાંગ્રાંત સન્માન

ત. ૨૬-૧-૨૦૨૨



ડિજિટલ મેનેજમેન્ટ તાલીમ (નોનાઈટ)

ત. ૮-૧૧-૨૦૨૧ થી ત. ૧૪-૧૧-૨૦૨૧



અભિવૃત્તાનું ટ્રેઇનિંગ એક્સપ્રેઝિશન,
અજમેર ટ્રેક, અજમેર

ત. ૧૬-૨-૨૦૨૨



ઘયલણા કમિટી વાલી અને
ભૂત્યાર્થ વિદ્યાર્થી સમેલન

ત. ૨૩-૨-૨૦૨૨



એનસીસી 'સ્ટો' સર્ટિફિકેટ એક્ઝામ

ત. ૨૬-૩-૨૦૨૨



મિટિંગ - 'બેલમની એસોસીએશન'
સીન્યુસી મિની એ.કે.સિય સંસ્કૃત

"પૃષ્ઠાય નાનાજીલાઈ કે. મહેતા પોતાના સાહસ, શૌર્ય, વિયક્તિગતા, બર્પેજનૃતી અને સેવા કાવળાથી એક સક્ષમ ઉદ્દોગપતિ અને
સંસ્કૃતિ સેવક બની ગયા અને સ્વર્ગીય ભાત્મતેજથી આડિક અને ભારતના અનેક સેન્ટ્રાલ તેમજે મિચ જિન રીતે અજવાણ્ણા"
(પ. ક. સંપાદકશીખો, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

ତାରିଖ-୨-୧୦୨୧



ବେବିନାର “ଆର୍ଟ୍ସ ଅନେ ଡୋମର୍ସନା ବିଷୟାବୀରେ
ମାଟେ ରୋଜଗାରୀରେ ତତ୍ତ୍ଵ”

ତାରିଖ-୩-୧୦୨୧



ବେବିନାର “ଆର୍ଟ୍ସ ଅନେ ଡୋମର୍ସନା ବିଷୟାବୀରେ
ମାଟେ ରୋଜଗାରୀରେ ତତ୍ତ୍ଵ”

ତାରିଖ-୦୮-୧୦୨୧



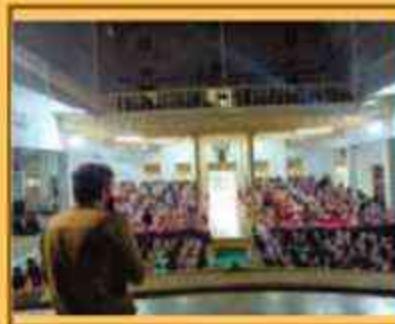
ବେବିନାର ‘ଶିକ୍ଷଣ କେବୋର୍ଦ୍ଦିପରିକାଳି ପରୀକ୍ଷାନୀ ତେବାରେ
ତେବୀ ରୀତେ କରିବା’

ତାରିଖ-୧୩-୦୬-୧୦୨୧



‘ବିନୁଭାବନ ପୋଟୀର, ଗୁଜରାତ ସରକାର, ରାଜ୍ୟଲୋକାନ୍ତରେ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କାରକିର୍ଦ୍ଦୀତଥାରେ ଅଭିନମ

ତାରିଖ-୧୩-୦୬-୧୦୨୧



‘ବିନୁଭାବନ ପୋଟୀର, ଗୁଜରାତ ସରକାର, ରାଜ୍ୟଲୋକାନ୍ତରେ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କାରକିର୍ଦ୍ଦୀତଥାରେ ଅଭିନମ

ତାରିଖ-୨୩-୦୬-୧୦୨୧



‘ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କାରକିର୍ଦ୍ଦୀତଥାରେ ଅଭିନମ

ତାରିଖ-୨୫-୦୬-୧୦୨୧



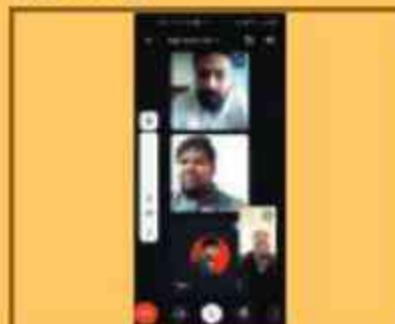
ରୋଜଗାର ଭାବରେ ଯେବେଳେ, ଗୁଜରାତ ସରକାର ମାଟେ
ବିଷୟାବୀରେ ନେଟ୍‌କଲେବ୍‌ରେ କାମ କରିବାକାହିଁ

ତାରିଖ-୧୩-୧୧-୧୦୨୨



‘ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ବିଦେଶମାର୍ଗ ଅଭ୍ୟାସ

ତାରିଖ-୦୩-୦୮-୧୦୨୨



ବେବିନାର ‘ସରକାରୀ କେବଳ୍ ଉପର୍ଯ୍ୟାମକ ପରୀକ୍ଷାବାବୀ’

“ଶ୍ରୀ ନାନାଶ୍ରୀଭାଈନେ ଗୁଜରାତ ଯାଏ କରେ ଏ ଯେମନା ସାହସ ମାଟେ, ଯେମନୀ ଅଭ୍ୟାସ ଆମକଙ୍କା ମାଟେ ଅନେ ଯେମନା ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ସାଧା
ସଂକଳିତ ଜୀବନ ମାଟେ, ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେମନା ଜେଟଲୁ ବିମୁଲ ଦାନ କର୍ଯ୍ୟ କରି - ଜନମାର୍ଗ ଅନେ ଜଦଲାନୀ ଆଜ୍ଞା ବିନା, ଯେମନୁ
ଜୀବନ ଏକ ମହାନ ଯତ୍ନ ଜେତୁ ରତ୍ନ, ଯେଠିଲେ ଜୁମାକାନ୍ତରେ ଯେମନେ ଘର୍ମରଳା କଲା”

(୫/୦୮, ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରେମଲିଲା ବହେନ ନାନାଶ୍ରୀଭାଈନୀଙ୍କୁ ‘ଭୂତି ଅନେ ସଂଭୂତି’)

ତାରିଖ-୦୩-୦୧-୨୦୨୨



ସେବିନାର ଅରକାନୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମାତ୍ର ପରେକ୍ଷାକୁ

ତାରିଖ-୧୨-୦୧-୨୦୨୨



ସବ-ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ମାଟେନ୍ତି ପାଥାନ୍ତି ଆଜମୋ ପର ପାଠ୍ୟାନ

ତାରିଖ-୩୧-୦୧-୨୦୨୨



ରିଜ୍ୟୁମ-ସୀରୀ ତୈପାର କର୍ତ୍ତା ଅବେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପାଠ୍ୟାନ

ତାରିଖ-୩୧-୦୧-୨୦୨୨



ରିଜ୍ୟୁମ-ସୀରୀ ତୈପାର କର୍ତ୍ତା ଅବେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପାଠ୍ୟାନ

ତାରିଖ-୧୫-୦୨-୨୦୨୨



ଡେଶିପର ଡେପଲୋପମେଣ୍ଟ ପର କେମ୍ବିନାର

ତାରିଖ-୧୫-୦୨-୨୦୨୨



ଡେଶିପର ଡେପଲୋପମେଣ୍ଟ ପର କେମ୍ବିନାର

ତାରିଖ-୩୧-୦୧-୨୦୨୧



ରଜ୍ୟୋକ୍ତ୍ସନ, ପ୍ଲେସମେନ୍ଟ ଫେର

ତାରିଖ-୨୫-୦୩-୨୦୨୨



ପ୍ଲେସମେନ୍ଟ ଫେର-୨୦୨୨ କ୍ଷାୟର ଏନ୍ଡ ଟେକ୍ନିକିକ ଏକ୍ସାମ୍ପାର୍ଟ୍ମେଣ୍ଟ, ଗୁଜରାଟ ସରକାର

ତାରିଖ-୨୫-୦୩-୨୦୨୨



ତଥାତୀ ମନୀ ମାଟେନ୍ତି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମାତ୍ର ପରେକ୍ଷାକୁ ତୈପାର କେବୀ କିମ୍ବା କରିବୁ

"କ୍ଷାୟର ଆଗୁଳିନା ଉଥାକଳେ ଶ୍ରୀ ନାନାଗୁହାର୍ଥ କା. ମଠେତାଥେ ପୋତାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଦ୍ୟା ଅଳେ ପୋତାନା ଉର୍ମିଯୋଗକୀୟ, ଦାନଶୀଳତାର୍ଥୀ, ତେମଚ ସମାଜ, ଧର୍ମ, ଶିକ୍ଷଣ ଅଳେ ମେଲୁଳିନା କରେଲା କେବାର୍ଥୀ ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଲିଖିରେଇ ଅଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଲିଖିରେଇମାନ୍ୟ ସମାଜିନା ମାନାହୁ ପୁରୁଷ ବନ୍ଦୀ ଜୟାରା।"

(ପ୍ର. କ୍ଷାୟର ଶ୍ରୀଜୀ, 'ଭୂତି ଅଳେ ମେଲୁଳିନା')

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



કનોગુણ કંકણન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



ગેઝેટ ઓફ એનેર ડૉ. ચન્દ્ર મજૂરીયા
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



કલ્યાણ ઇન્ડિયન્સ (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



કેન્સી તેલ કોમ્પ્યુટિશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



બૃક એક્ઝિબિશન વિખ્યાત BKNMU ફેફલી
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



બાટ મેડિયા કોમ્પ્યુટિશન વિખ્યાત BKNMU ફેફલી
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૨-૧૨-૨૦૨૧



પોલોટ્રી રેસટોરન્ટ કોમ્પ્યુટિશન
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૨-૧૨-૨૦૨૧



પાથર પોઇન્ટ પ્રોજ૆ક્ટનેશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૩-૧૨-૨૦૨૧



ભિલ કોમ્પ્યુટિશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

“અમી ભરેલ ખાલુ, મુલિમેન્ટ આદાઈ, સરળ અધ્યાત્મ, સ્વાભાવિક નિખાલમતા, નમ છતાં ગૌરવભરી મુખમુખ સતત ઉંગી રહી,
આપકી પુરાતન સંસ્કાર ભાવના પુનર્જાહેર બનાવીને, તેમણે વાસ્તવમાં સમાજ બાસ દેશસેવા જ કરી છે.”
(૫૦૮, શ્રીમતી જયાવતી બઠેન પ્રાણલાલ દેવકરણ, ‘મૃત્તિ અને સંસ્કૃતિ’)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૧



માય કૃવરોટ ઓથર ડોસ્યિટિશન
(કંગળીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૧



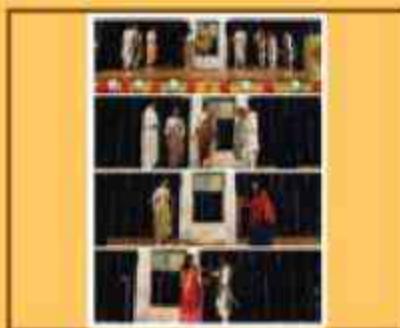
વેલિટિકટરી સેશન (કંગળીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૧



કલ્યાસ પ્રોફેશન (કંગળીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૧



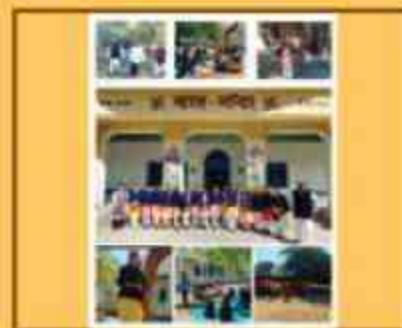
અમા પહેંચના - અભ્યાસ સૌંદર્ય
(કંગળીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૨૧



શીલીજ અંગ્રે ડેલેજ રોકેનીન 'ખાડીટી'
(કંગળીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૭-૧-૨૦૨૨



બેણુકુદ્યાના વિજીવ ટુ રાજ્યાંગી-બાસામદિદ

તા. ૧૦-૮-૨૦૨૨



'મારી ટુ એપ્લિકેશન ને પોયમા એક્ષપર્ટ
લેક્ચર જે. અનુપમ આર. નાગર

તા. ૨૫-૦૮-૨૦૨૨



-ન્યૂ રીડીંગ ડોસ્યિટિશન

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



'SCOPE' ટોપર
૧. કુ. રેખા બી. અંગેરા (C-1)
૨. કુ. મતીબી એમ. પેર (B-1)

"મુંઝ કમાવા માટે પણ પણાં દાન કરે છે; પરંતુ જે જમાનામાં સ્વીળો અને કન્યાંદેણવણી તદ્દન ઉપેક્ષિત હતી તે જમાનામાં તેમણે સૌચાપ્રામાં
સ્વીશિતસાંની પાઠોલી શરણ્યા સ્થાપી એ વાત માન્યાત્વની હતી. પોતે નરીભજેને કેળવણીબી વંચિત રૂપાય છતો તેઓ કેળવણી માટે અને તે પણ સ્વીળોની
કેળવણી માટે જે ધર્મસ વરાણતા હતીં તે માન્યાત્વની હતી હતી."

(પૃ. 130, શ્રી સ્થાપન સ. વીરાણી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

MUNSHI PREMCHAND STUDY CIRCLE

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



નિર્ણયિક સ્વરૂપિત કાલ્પનિકાની સ્વર્ગ

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



શાખા જ્ઞાન અને શાખા સમાજ

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



શાખા જ્ઞાન અને શાખા સમાજ

તા. ૨૨-૧-૨૦૨૨



કાઢાની કથન-સાર સ્વર્ગ

તા. ૨૫-૧-૨૦૨૨



માધ્યમિક પર આપ્યાદિત કચીઝ સ્વર્ગ

તા. ૨૨-૨-૨૦૨૨



પ્રેમચંદ કાઢાની કથન સ્વર્ગ

તા. ૨૩-૨-૨૦૨૨



પ્રેમચંદ કાઢાની કથન સ્વર્ગ

તા. ૮-૨-૨૦૨૨



આરા મંદિર, તારામહિં દર્શન

તા. ૮-૨-૨૦૨૨



આરા મંદિર, તારામહિં દર્શન

“નૂર્જ્ય નાનાજુભાઈએ જગતના પ્રવાહે સાથે તાલ મિલાવતા રહી, ખાલ્મોજાનિના અને જનભાપારણના ઉત્થાણકારી વિધારો કરતા રહી, જુવનનો પદ 'માધુતા'ના તાણાવાળાથી શોભાવ્યો ફલો.”

(નૂ. ૧૦૫, શ્રી પલીશયદ્રબાઈ ગાંધી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૧૪-૧૨-૨૦૨૧



'એક મિનિટ સ્પષ્ટી' ગુજરાતી કટી રચિણ

તા.૧૫-૧૨-૨૦૨૧ થી તા.૧૬-૧૨-૨૦૨૧



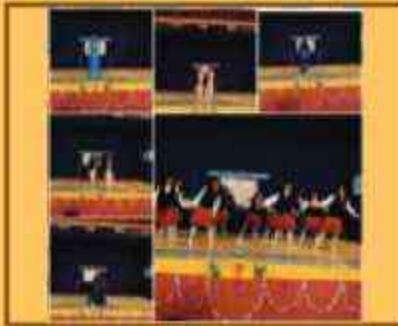
'વિષ્ણુ માતૃભાષા ગૈરિય દિવસ ઉજારારી' અને
માતૃભાષા ગૈરિય સમાચાર

તા.૧૫-૧૨-૨૦૨૧



શ્રી જીજોલાભાઈ અધ્યક્ષ (સર્જક સાહિત્યકાર માર્યકમ)
વિરાષ - આજાંનો ધૂપવાર્ષ અને ગુજરાતી ભાષા

તા.૧૬-૦૨-૨૦૨૨



બાળગીત નાયન સ્પષ્ટી

તા.૧૬-૦૨-૨૦૨૨



બાળગીત નાયન સ્પષ્ટી

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા-અભિનય સ્પષ્ટી (માતૃભાષા ગૈરિય સમાચાર)

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા-અભિનય સ્પષ્ટી
(માતૃભાષા ગૈરિય સમાચાર)

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા-અભિનય સ્પષ્ટી
(માતૃભાષા ગૈરિય સમાચાર)

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૨



રમ્યા અભિવ્યક્તિ સ્પષ્ટી

"દેશનું, સમાજનું કે પોતાનું કલ્યાણ કરણું લેખ, તો તમામ સાધુસત્તેએ નિષય કરવો જોઈએ કે જનસેવા આધ્યા વજર શિક્ષાવસ્તુ કરનાર અને તેને ઉત્તોજન આપનાર બજેનો બહિખાર કરવો જોઈએ, તો જ સાચો નેડિઓ (સનાતન) ધર્મ ટકી શક્યો, માત્ર દીલોંટપકો કરી મહિરોમાં અલરો વગાડવાથી કે અશુદ્ધ મંત્રોદ્ધારથી ધર્મ ટકી રહે નહિ."

(પ.૩૩૧, 'મારી અનુભવકાયા', નાનાજીભાઈ કાલીદાસ મંદેતા)

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૧૮-૧-૨૦૨૪



ગુજરાતી શાલિત્ય પ્રક્રિયાઓ વિષય

તા.૧૯-૦૧-૨૦૨૪



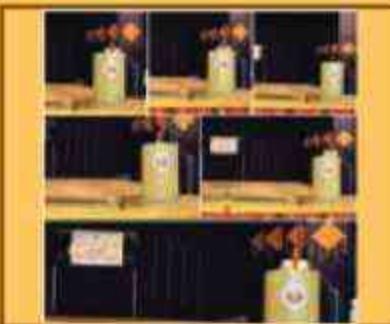
કાચ-ગીત ગાન સ્પર્શ
વિષય-કૃષ્ણ અને વરસાદ
(માતૃભાષા ગૌરીવ સમાચાર)

તા.૧૯-૦૧-૨૦૨૪



કાચ-ગીત ગાન સ્પર્શ
વિષય-કૃષ્ણ અને વરસાદ
(માતૃભાષા ગૌરીવ સમાચાર)

તા.૨૦૧-૦૧-૨૦૨૪



કાચ-ગીત ગાન સ્પર્શ
વિષય-કૃષ્ણ અને વરસાદ
(માતૃભાષા ગૌરીવ સમાચાર)

તા.૨૧-૧-૨૦૨૪



સંચાલન કુ. દિક્ષિતા જાડી 'વિષય માતૃભાષા ગૌરીવ
દિવસ ઉજવણી' અને માતૃભાષા ગૌરીવ સમાચાર
સમાપ્તિ કાર્યક્રમ

તા.૨૧-૧-૨૦૨૪



'વિષય માતૃભાષા ગૌરીવ દિવસ ઉજવણી'

તા.૨૨-૧-૨૦૨૪



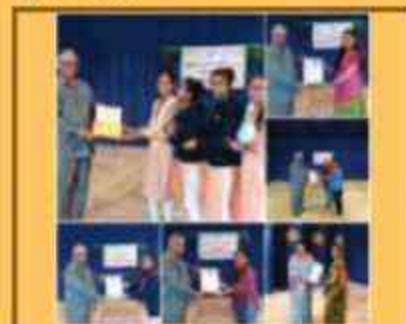
'ખ્યાગત' પ્રો. જીતા ઓટેદારા 'વિષય માતૃભાષા
ગૌરીવ દિવસ ઉજવણી' અને માતૃભાષા ગૌરીવ
સમાપ્તિ સમાપ્તિ કાર્યક્રમ

તા.૨૩-૧-૨૦૨૪



'માતૃભાષાનો રૂપણ' ડૉ. શર્મિષ્ઠા પટેલ 'વિષય
માતૃભાષા ગૌરીવ દિવસ ઉજવણી' અને માતૃભાષા
ગૌરીવ સમાપ્તિ સમાપ્તિ કાર્યક્રમ

તા.૨૩-૧-૨૦૨૪



ઇન્દ્રામ વિતરક (માતૃભાષા ગૌરીવ સમાચાર)

"પૂર્જ્ય નાનજુભાઈ જી, મહેતાએ રિદ્દિશિદ્દ મેળવી જાણી, તે સારે જ ભાત્માની ઉજતી સાધવામાં પણ એવા જ
પુરુષાંશી બની રહ્યા અને રસ્તાને હિંદ્યતાનો ઓપ આપી કર્માણીને પણ જાઈએ કરી."

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવીકૃચંદ્રભાઈ જાંધી, 'સૃજિ અને મંદ્રકૃતિ')

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



છનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાપ્ત)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



છનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાપ્ત)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



છનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાપ્ત)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



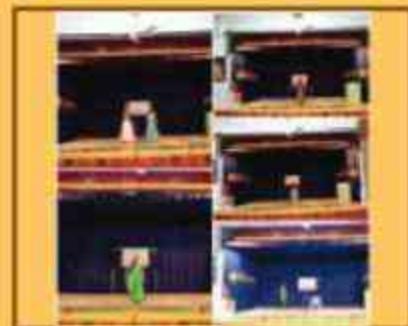
છનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાપ્ત)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા અને અભિનય કુ.મલેશી એમ. પેર
'વિદ્યા માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી'

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા અને અભિનય
'વિદ્યા માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી'

તા.૨-૩-૨૦૨૨



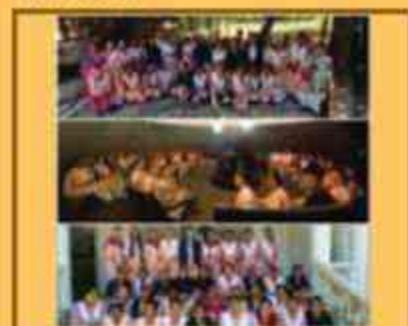
ગ્રંથા પ્રસ્તુતિ

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



પ્રાર્થનિક ઉદ્ઘોષન ભાચાર્યશ્રી ડૉ. અનુપમ નાગર
'વિદ્યા માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી' અને
માતૃભાષા ગૌરવ સમાપ્તન ક્રાંતિક

તા.૨૩-૨-૨૦૨૨



'અન્નપૂર્ણાનાન વિજીઈ' 'ભારત મંદિર, તારા મંદિર
અને રાજ્યાંગી'

"પ્રથમ નાનકુલાઈ એક પુરુષાર્થી નરટલ હતા. ડિશોરાવસ્થામાં જાણે બેમણેય 'દેવી અસ્તોધ'ની ખાર ફદ્દમાં અનુભવી,
સુકુચિત્તતાના વતુંનોમાંથી બહાર નીકળી, પોતાના ભાગ્યનું પોતે જ વિધાન કરવાનો ફક્ત સંકલ્પ કરી લઈ, ભાવિને ઉજ્જવળ
બનાવવા માટે, પોતે નક્કી કરેલી કેરીબે પદાર્પણ કર્યું."

(૫૧૦૪, ઓમતી જ્યાયતી બહેન પાણુલાલ દેવકરણ, 'ભૂતિ અને સંસ્કૃતિ')

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા.૨૪-૧૨-૨૦૨૧



મોતીકામ, ભરતકામની કલા દ્વારા સ્વરોજગારી
અંગે માર્ગદર્શન એક્સપર્ટ્સને શોમનાજેન છેડાર

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



યોગ લેન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીયુલિસ્નાન ફ્લાન કો.

તા.૨૧-૧-૨૦૨૨



ટુરીજમ પ્રેસ ચિંગીટ, ભારત મંદિર, તારામંદિર

તા.૨૮-૧-૨૦૨૨



યાદ્ય મેડિકિન કોમ્પ્લેટીશન

તા.૨૮-૧-૨૦૨૨



યાદ્ય મેડિકિન કોમ્પ્લેટીશન

તા.૨૮-૧-૨૦૨૨



યાદ્ય મેડિકિન કોમ્પ્લેટીશન

તા.૨૨-૧-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૧-૨૦૨૨



સેન જેનેકોન્ટ વક્ટ માર્ગદર્શક,
શ્રી આગૃતિલેન માર્ગદર્શક

તા.૨૫-૧-૨૦૨૨



'દિમોનોબીન અવેસેસ લેક્ચર'
એક્સપર્ટ્સ પ્રો. રોહિલોલા જાડેજા

તા.૨૧-૩-૨૦૨૨



ગ્રામ પદ્ધતિંગ, ચેલમાણી બેલ્ટ, સીરિયોડ
માર્ગદર્શકી આગૃતિલેન માર્ગદર્શક

"તેમનું અધ્યાત્મ હઠું ગુજરાતી, અનુભવે યોડું અંગેજ સમજતા. મંદારી અને કુલ્લર સંબંધી જાન તેમની દુનિયાની
મુખ્યાદીઓમાંથી અને અનેક મુલાકાતોથી પ્રાપ્ત કરેલું વિદ્યાને તથો અગ્રગઢા સ્થાન આપ્યા. તેની દૃદ્ધિને માટે જરૂરી
દાન અય્યુક કરતા. સાહિત્યકારો, કવિઓ, ધર્માપદેશકો, વિદ્યાનો અને રાજકીયાઓ માટે તેમનો સંપૂર્ણ સહભાર હતો."

(૫/૧૨૧, શ્રી કૃ. ચ. ઇનામદાર, 'સ્મલિ અને સંસ્કૃતિ')

એડમ સિમથ અભ્યાસ વર્તુળ

**ADAM SMITH
STUDY CIRCLE**

તા. ૨૩-૧૮-૨૦૨૧



વાર્ષિક કલેજાની કલા સ્પર્ધા

તા. ૨૬-૧-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ સ્પર્ધા

તા. ૨૬-૧-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ સ્પર્ધા

તા. ૪-૨-૨૦૨૨



રાજ્યાચારી, ભારતમંડિર અને તારામંદિરની
મુખ્યકાર્યાલા

તા. ૪-૨-૨૦૨૨



રાજ્યાચારી, ભારતમંડિર અને તારામંદિરની
મુખ્યકાર્યાલા

તા. ૧૧-૨-૨૦૨૨



કિયક સ્પર્ધા

તા. ૨૫-૩-૨૦૨૨



ઓડ મિનિટની સ્પર્ધા

તા. ૨૫-૩-૨૦૨૨



ઓડ મિનિટની સ્પર્ધા

તા. ૨૫-૩-૨૦૨૨



પાષણ પોઇન્ટ પ્રેસ્નેટન

"તેમણે જ જે સંસ્કૃતાનો સ્થાપી તે બહુ વિચારપૂર્વક દૂરેદેશીશી સ્થાપી. ખાસ કરીને કન્યા કેળવાથીમાં તેમણે પણી જ રસ લીધો. તે કહેતા કે, સંસારરક્ષી ગાડાનાં બે પેડા ત્વિ અને પુરુષ(માંથી જો એક પેડ નબળું હોય તો તે ગાડુ ઝડપથી આગળ ચાલી ન શકે અને કદાચ લાંઘી પણ જાય."

(૫.૧૧૬, શ્રી શાંતિકુમાર જી. રાજા, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

ચાણક્ય અભ્યાસ વર્તુળ

CHANAKYA STUDY CIRCLE

તા.૨૪-૧-૨૦૨૨



એડ મિનિટ સ્પર્ધા

તા.૨૪-૧-૨૦૨૨



એડ મિનિટ સ્પર્ધા

તા.૩-૨-૨૦૨૨



એડ-મેડ શો

તા.૩-૨-૨૦૨૨



એડ-મેડ શો

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



એડેટ સ્પર્ધા વિષય- અંકટ

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



એડેટ સ્પર્ધા વિષય- અંકટ

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



એડેટ સ્પર્ધા વિષય- અંકટ

તા.૨૦-૧૨-૨૦૨૧



સ્વ-રચિત કાવ્યાંગન સ્પર્ધા

તા.૨૦-૧૨-૨૦૨૧



સ્વ-રચિત કાવ્યાંગન સ્પર્ધા

"મુરદ્વીક્ષી નાનજીબાઈ પ્રભર તેજપુજ હતા ને સર્વીશે આત્મતેજે પ્રકાશતા હતા. એવી મહાન વિભૂતિઓનું સમગ્ર જીવન પેરસ્થાદાયક હોય છે. નવી પેઢી એ જીવનના અનુકરણથી જરૂર માતબર થઈ શકે, શરદ્ધ : 'પુષ્યાત્માનો ઉડાણો તો આત્મા જીવા અગાધ છે'"

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પવીષ્ઠાંગબાઈ ગાંધી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુગેટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ (અભ્યાસ વર્તુળ)

SHRI DHIRENDRABHAI MEHTA
POST-GRADUATE CENTRE
OF ENGLISH (STUDY CIRCLE)

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



કૃપાલાલ શુક્રા ક્લોલિફાઇડ ટાન GSET

તા.૨૩-૭૨-૨૦૨૧



દિવા ડોમિનિયન

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



એંટ ઓન આજાદી

તા.૨૩-૨-૨૦૨૨



કૃષ્ણ શ્રી 'ધ વોલ'

તા.૨૪-૨-૨૦૨૨



એન્ટરાઇચ ઇન્સ્યુલ રીડિંગ કોમ્પ્યુટરિયન

તા.૫-૨-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેકિંગ ડોમિનિયન એન્ટ ઇલેક્શન અયેનેનોં

તા.૩૧-૩-૨૦૨૨



ઓન્સ્યુલાન ફૂલશાન

તા.૩૧-૩-૨૦૨૨



અ ટ્રીબ્યુટ જ ડાસ

તા.૩૧-૩-૨૦૨૨



એપ્રિલીલેક્શન - પ્રિન્સિપાલ તે નામસ સાર

"નાનજુ શેઠ એ કર્મવાદના પ્રતીક સમા હતા. એમના જીવન ચરિત્રથી કેટલાય યુવાનોમાં સહસરની પેરણ આવી છે. કોઈ એમને માન આપે કે ન આપે, પણ જે વિચાર તેમને સારો લાગ્યો અને જે સતતાય માટે તેમને દિલ થયું, તે કાર્ય પાર પડે જ છૂટકો. 'ખરા મર્દ' એ નામ એમને જ શોખે."

(પ.૧૧૨, શ્રી જિરભરલાલભાઈ કોટક, 'સુતિ અને સંસ્કૃતિ')

પુસ્તકાલય

LIBRARY

તા. ૨૩-૦૨-૨૦૨૨



મેમરી જેમ કોમ્પીટીશન

તા. ૨૩-૦૨-૨૦૨૨



મેમરી જેમ કોમ્પીટીશન

તા. ૨૩-૦૨-૨૦૨૨



મેમરી જેમ કોમ્પીટીશન

તા. ૨૫-૦૨-૨૦૨૨



જાગૃતિયાત્મક વિદ્યાર્થીનીને યુનિફર્મ એટ

તા. ૦૩-૦૩-૨૦૨૨



બંધાળય સમિતિ દ્વારા પુસ્તકોની ગોઠવણી

તા. ૦૩-૦૩-૨૦૨૨



બંધાળય સમિતિ દ્વારા પુસ્તકોની ગોઠવણી

તા. ૧૦-૦૩-૨૦૨૨



બુક રિસ્યુ એટ્ચ બુક બોક એટ્ચ. વાય. બી. કોમ.

તા. ૧૮-૦૩-૨૦૨૨



બુક રિસ્યુ એટ્ચ બુક બોક એટ્ચ. વાય. બી. એ.

તા. ૦૬-૦૪-૨૦૨૨



ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીનીઓના ફોર્મ ભરવાની પ્રવૃત્તિ

"પુષ્ટય નાનજુભાઈ કા. મહેતા પોતાને 'અનુધાડ ખેડૂત' ગણાવે અને ભાગમાં પણ ગ્રામ રેગની છાંટ આવે; પણ હોમના ભાવ અને ભાવના, વિવેક અને વિનમ્રતાની ઊરી આપ સહુ પર પડે."

(પૃ. ૧૧૨, શ્રી નિરધરલાલભાઈ કોટક, 'મૂત્રિ અને સંસ્કૃતિ')

ਜਿਨਸੋਕਾਣਿਕ ਵਿਭਾਗ

ADMINISTRATIVE STAFF

੨੦੨੧-੨੨



ਪੈ-ਵੀਵ ਰਿਪੋਰਟ (MONTHLY)

੨੦੨੧-੨੨



ਹ-ਟਾਨਾਲ ਮਾਰਕੱਤ ਐਨ੍ਟੀ (BI-ANNUAL)

੨੦੨੧-੨੨



ਵਿਆਜੀਕ ਅਮਗੋਰੀ

੨੦੨੧-੨੨



ਸਾਂਥਾਕੀਏ ਪੇਤੁਰਾਰ ਅਧੀਖਾਨਿਕ ਮੁਹਾਜ਼ਾ

੨੦੨੧-੨੨



ਸ਼ਿਕਾਗਨੇ ਸੇਤੁ

੨੦੨੧-੨੨



ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਸਾਂਥਾਕੀਏ ਸਿੰਘਾਰੀ

੨੦੨੧-੨੨



ਸਾਂਥਾਕੀਏ ਅਧਿਕਾਰੀ

੨੦੨੧-੨੨



ਸਾਂਥਾਕੀਏ ਅਧਿਕਾਰੀ

੨੦੨੧-੨੨



ਪਾਨਿਆ ਪੋਧੂ ਅਤੇ ਰਾਫ਼ਾ

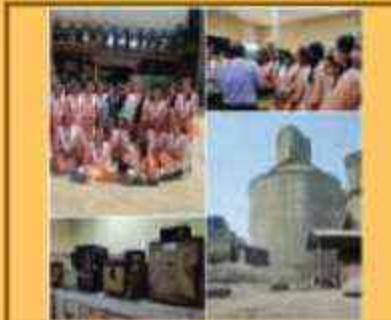
"ਲਾਕਮੀ ਅਕਾਡਮਿਕ ਸੇਪਾਇਨ ਤੁਰਾ ਹਤਾ, ਛਤੀ ਤੇਮਨਾਮਾ ਨਹੀਂਤੇ ਲਾਕਮੀਨੀ ਮਦ. ਨਹੀਂਤੇ ਤੇਮਨਾਮਾ ਅਤਕਾਪਥੁ ਤੇ ਨਹੀਂਤੁ ਤੀਓਡਾਪਥੁ, ਰਾਗਵੇਖਰਹਿਤ ਜੁਵਨ ਤੇਮਝੇ ਜੁਵੀ ਆਖ੍ਯੁ. ਜਾਨਥੀ ਜਿਮੰਜ ਬਚੇਲਾ ਭਾਵਨਾਸਾਲੀ ਆਵਵਾਨ ਏ ਹਤਾ ਏਕ ਤੰਮ੍ਰਵੀਰ ਅਤੇ ਵਹੀ ਦਾਲਵੀਰ. ਜਾਨ, ਕੰਮ ਅਤੇ ਦਾਨਨਾ ਇਥੇ ਪਾਰਿਪਦਵ ਜੁਵਨਦਸ਼ਾਮਾ ਏ ਥਥਾ ਜਾਂਧਾ ਮੁਜ਼ਿਵੀਰ"

(ਪ੃. ੧੨੧, ਸ਼੍ਰੀ ਟੀ. ਜੀ. ਈਨਾਮਦਾਰ, 'ਸਮੁਤਿ ਅਤੇ ਸੰਝੂਤਿ!')

પ્રવાસ

TOURS

તા.૪૭-૩-૨૦૨૯



અંગોનિક મુલાકાત સૌરાષ્ટ્ર લિમિટેડ
શાળાવાય

તા.૪૮-૩-૨૦૨૯



અંગોનિક મુલાકાત સૌરાષ્ટ્ર લિમિટેડ
શાળાવાય

તા.૪૯-૩-૨૦૨૯



અંગોનિક મુલાકાત સૌરાષ્ટ્ર લિમિટેડ
શાળાવાય

તા.૫૦-૪-૨૦૨૯



ડ. વીટ, ડૉ. જયશક્તાન નારાયણ છેદેરી,
દારકાપીશ સંસ્કૃત એક્સાઇસ, દારકા

તા.૫૧-૪-૨૦૨૯



દારકા, અભ્યાસી માર્કે
બેટ દારકા

તા.૫૨-૪-૨૦૨૯



દારકા, વિવરાષપુર,
બેટ દારકા

તા.૬-૪-૨૦૨૯



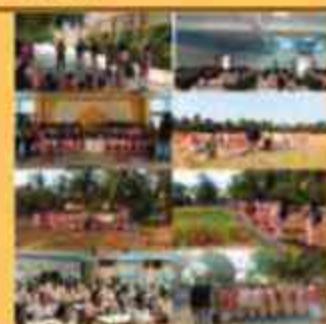
કૃષિ વિદ્યાન કેન્દ્ર, જુનાગઢ પુનિ, પોરબંદર

તા.૬-૪-૨૦૨૯



કૃષિ વિદ્યાન કેન્દ્ર, જુનાગઢ પુનિ, પોરબંદર

તા.૬-૪-૨૦૨૯



કૃષિ વિદ્યાન કેન્દ્ર, જુનાગઢ પુનિ, પોરબંદર

"મારી મારી સાથે પુસ્તકો હોય કંઈક પણ સમજાઓકું આવી હોય તો તે વાયનથી અને દેશાનથી આવી છે. સારો
પુસ્તકોમાણી અને દેશપરદેશ કરીને મેળાન મેળાયું છે."

(પૃ.૩૩૦, 'મારી અનુભવકાયા', નાનજુભાઈ કાલિદાસ મહેતા)

વार्षिकोत्सव ઇनाम वितरण

ANNUAL DAY CELEBRATION PRIZE DISTRIBUTION

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



વार्षिकोत्सव અને ઇનામ વિતરણ સમારોહ

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



વેદભંગ ગાન

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



સંચાળ - પ્રો. શોભનાબેન વાળા

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



ઓ માર્ગાન

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



સાંનિક સ્વાગત અને પરિચય
ના. પ્રિ. એચિસીબા જાપેશ

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



અનુભૂતિવિશેષ શ્રી ડૉ. ભાવનાબેન જોયોજુરાનું સન્માન

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



અનુભૂતિવિશેષ શ્રી ડૉ. ભાવનાબેન જોયોજુરાનું
સ્વાગત.

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



IQAC મેમ્બર શ્રી પુષ્પાબેન જોયોજુનું સ્વાગત
અને સન્માન

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



નાટકનુંભી ચેતનાપાઈ દેણું સ્વાગત અને સન્માન

'રાજકોરણમાં માટે ડામ નથી' - 'ત્યે જવાયી કાંઈ વિસેધ સેવા કરી શકું એટું મને નથી લાગતું'

(પૃ. ૧૧૨, નાનકુલાઈ ડ્ર. મહેતા, 'સ્મૃતિ અને મસ્કૃતિ')

વાર્ષિકોત્સવ ઈનામ વિતરણ

ANNUAL DAY CELEBRATION PRIZE DISTRIBUTION

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



કોલેજનો વાર્ષિક અભોયાલ અને પ્રાથમિક
દાખલોન પ્ર. ડૉ. અનુભવભાઈ નાગર

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



રાજકોણ મૈદાની નાનજુભાઈ કાળિદાસ મહેતા
ગોપન મેડલ - આર્ટિસ્ટ વિભાગ
કુ.૨૪૫૮. પ્ર. જોણી (નાર્થિકાસાંક વિભાગ)

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



કુલાંગાંઠા શ્રી પંડે-દ્રભાઈ મેન. મહેતા
ગોપનીય - ડૉમચ્ય વિભાગ
કુ.પૃથ્વીયાન વિ. કુણીયા

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



ગ્ર. રાવિલાલેન મેન. મહેતા (દીપિકા)
ગોપનીય - કોલેજાનું વિભાગ
કુ. તિપુ અલ-ગોટેનસ

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



ગીત-સંગીત નૃત્યાંગ એવોઈ
કુ. કૃતિભાઈ. રામાણા (દી.વાય.ની.એ.)

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



ઝાનપારા એવોઈ
કુ. સીમા અર. આર્યા (દી.વાય.ની.એ.)

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



નાટ્યાંગ એવોઈ
કુ. કૃતિભાઈ. રામાણા (દી.વાય.ની.એ.)

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



નગ-કળા નોશાંય પારા એવોઈ
કુ. દ્વારા કે. ભોડેર (દી.વાય.ની.એ.)

તા.૧૯-૩-૨૦૨૨



નેત્ર-કુદ એવો વાયામ પારા એવોઈ
કુ. પેણી અર. ગોપન (દી.વાય.ની.એ.)

"અજાજીલ અક્ષરરાનાની હિમત વધારે પડતી અંગાય છે; પણ માર ખુલનના અનુભવ ઉપરથી મને લાગ્યું છે કે જે
કામ કેટલીક વાર અનુભવી લોકો ડેખાઉંકલતાથી કરી શકે છે, તે નથી પુસ્તકપદ્ધિતથી થઈ શકતાં નથી. વળી
માણસ ઈશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ કાઢ રાખે, તો પ્રબુ તેને સહાય કરે છે જે તેના ધાર્યો કામ પાર પાડે છે."

(મારી અનુભવકથાનાની નાનજુભાઈ કાળિદાસ મહેતા)

વार्षिकोत्सव ईनाम वितरण

ANNUAL DAY CELEBRATION PRIZE DISTRIBUTION

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



શાળાન્પત્રક અભિયાંસિ પાઠ એવોર્ડ
કુ. શિલ્પિતા બેમ. જોધી (ટી. વાય. બી. બે.)

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



શાળાન્પત્રક સેવા પાઠ એવોર્ડ
કુ. પ્રાર્થના આર. કારાવદાર (ટી. વાય. બી. કોમ.)

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



અનન્દેસાલેસ બેસ્ટ વોસેન્ટીયર એવોર્ડ પુનિટ-૧
કુ. રિણ્ડી પી. ખાલ્સપર (ટી. વાય. બી. કોમ.)

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



અનન્દેસાલેસ બેસ્ટ વોસેન્ટીયર એવોર્ડ પુનિટ-૨
કુ. ભાવના આર. ગોરણીયા (ટી. વાય. બી. બે.)

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



અનન્દેસાલેસ બેસ્ટ કેરે એવોર્ડ
કુ. ભાવના પનજુભાઈ મોતીપરસ (ટી. વાય. બી. કોમ.)

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



ઘાટેલેરી વાટિલાઈજેન્સ એવોર્ડ
કુ. લક્ષ્મિન્દી. ગોદિલ (ટી. વાય. બી. બે.)

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



સમાન - પણ સચાલન ફિલી

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



સમાન - પ્રાર્થના અને ડિક્ષણ-વ્યવહાર ફિલી

ત. ૧૨-૩-૨૦૨૨



સમાન - વેદમંત ગાન સંગ્રહાલન
કુ. અનંદી રાણ્યાપાણ

“શેઠ નાનજુભાઈ જ્યારે મહિલા સમાજની વાત કરે ત્યારે એમના છદ્યમાં એક ઊડા દર્દના દર્શન થતાં, તેમની આંખો અશુભીની થઈ જતી અને તેમને થતું કે માતૃજાતિના કલ્યાણ માટે હું મારાથી થાય તેઠલું બધુ જ કરી શુદ્ધે.”
(૫.૧૨૨, પૂજ્ય પદ્ધિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, ‘સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ’)

વार्षिकोत्सव ઇनाम वितरण

ANNUAL DAY CELEBRATION PRIZE DISTRIBUTION

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



अलिचिविशेष डॉ. भावनामेन जोधपुरानु
दृश्योपाय

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



IQAC मेमर श्री पूज्यामेन जोधीना प्रतिभाव

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



જोडमेझ अने ધારા એન્ડોર રિલેટ

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



સરસવતી રસૂતિ

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



નાટકમણું 'પૂજાપૂજાની અમરગાળા'

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



નાટકમણું 'પૂજાપૂજાની અમરગાળા'

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



નાટકમણું 'આપરે'

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



વार्षिकोत्सવ અને ઇનામ વિતરણ સમારૂધ

ત.૧૨-૩-૨૦૨૨



જૂપ ફોટો

"આર્થ સંસ્કૃતિના તેઓ મહાન પૂજારી હતા. હિંદુ જાતિના લાસ ઉપર ને લીજાતિની ફુર્દશ ઉપર તેઓ
ઓસુલીના બનતા."

(પ. ૧૨૩, પૂજા પંડિત શ્રી આનંદપિંદજી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

PARENTS AND STUDENTS CONVENTION

૨૦૨૧ - '૨૨



વાલી મિટિંગ (અંગેજ વિભાગ)

૨૦૨૨ - '૨૩



વાલી મિટિંગ (લિન્ની વિભાગ)

૨૦૨૨ - '૨૩



વાલી મિટિંગ (કુશાંતી વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



વાલી મિટિંગ (કોર્પસાયન્સ વિભાગ)

૨૦૨૨ - '૨૩



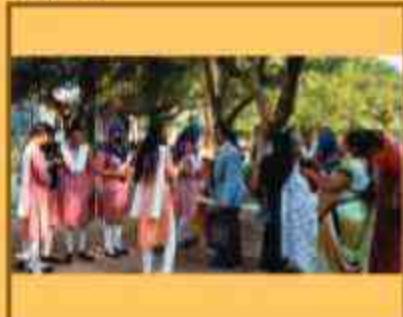
વાલી મિટિંગ (અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ)

૨૦૨૨ - '૨૩



વાલી મિટિંગ (કોમર્સ વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૧



અસ્થાપાદક આપોઝન

૨૦૨૧ - '૨૧



અસ્થાપાદક આપોઝન

૨૦૨૧ - '૨૧



વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

"તેમના હદયમાં દેશના ઉદ્ઘારની ઉત્કટ ભાવના હતી; પણ તેઓ એમ માનતા કે માતૃજાતિના ઉદ્ઘાર
વિના પુરુષ-સમાજનું કલ્યાણ નહિ થાય.

(પૃ. ૧૨૨, પૂજય પંડિત શ્રી આનંદપિંદજી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

PARENTS AND STUDENTS CONVENTION

૨૦૨૧-'૨૨



દેશભક્ત ગીત

૨૦૨૧-'૨૨



સ્વાગત અને સંવાલન યા.ડિ. રોષનીબા આડેના

૨૦૨૧-'૨૨



દીપ પરાજય

૨૦૨૧-'૨૨



સ્વાગત! - અત્િથિ વિરોધ શ્રી નમામા ચાહેલા,
અધ્યાત્માશ્રી શ્રી ભાગ્યશિખજી ડાઈસ્ક્રૂશ, પોરબંદર

૨૦૨૧-'૨૨



શનિવાર! - અત્િથિ વિરોધ શ્રી નમામા ચાહેલા,
આચાર્યાશ્રી શ્રી ભાગ્યશિખજી ડાઈસ્ક્રૂશ, પોરબંદર

૨૦૨૧-'૨૨



સ્વાગત - IQAC મેમબરની પ્રયાબેન જોથી,
પૂર્વ આચાર્યાશ્રી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થીની,
અર્થકન્યા નુરુદ્ધૂળ, પોરબંદર.

૨૦૨૧-'૨૨



સ્વાગત - IQAC મેમબરની વિલીપનાઈ જોથી

૨૦૨૧-'૨૨



વાલીશીઓનું સ્વાગત

૨૦૨૧-'૨૨



વાલીશીઓનું સ્વાગત

“કુટુંબીજાનોના ને ગુરુકુલ વાસીઓના બા શિરાછે, મિનો ને સંબંધીઓના બા હિતેખીએ, વ્યાપાર- ઉદ્યોગના લીધમ પિતામહે કદી કોઈ સોનાચાઈના તખત પર વિરાજુ શાસન કર્યું નથી ને કરવાની મનીધા સેવી નથી - એકમાત્ર સૌ પ્રતિ સમદૃષ્ટિ ને
પ્રમધમના નિયમોથી પેરાઈને જોનાર એમણે ‘જો રાજ્ય કર્યું જ છે તો તે લોકફેયાના સિહાસન પર વિરાજુને જ.’

(પ.૧૩૧, પા.શ્રી મધુકર રાણેરીબા, ‘સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ’)

વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

PARENTS AND STUDENTS CONVENTION

૨૦૨૧ - '૨૨



વાતીકોઅમોનુ સ્વાગત

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર-એક્ઝેચિક
કુ. ચીતલ બી. કારાવારા (અંગેજ વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર- કો. કરીઓષ્ણાર
કુ. મીની કે. ઘાનકો (અંગેજ વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



મોટ રેઝિલાર સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર
કુ. પૂર્ણાં જી. સાયાહી (અંગેજ વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર-એક્ઝેચિક
કુ. સમીતા એમ. જાયી (હિન્ડી વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર-કો. કરીઓષ્ણાર
કુ. સમીતા એમ. જાયી (હિન્ડી વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



મોટ રેઝિલાર સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર
કુ. પૂર્ણા આર. જોધી (હિન્ડી વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર-એક્ઝેચિક
કુ. વિષુતિ વી. પાણા (ગુજરાતી વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ સ્ટુડન્ટ ઓફિશ પર-કો. કરીઓષ્ણાર
કુ. જાનની વી. એંડેરસ (ગુજરાતી વિભાગ)

"તૃદીયુસ્ત ગામડાંમાં જન્મેલા અને આધુલિક કેળવણીયી વંચિત હોવા છતાં જાનજીબાઈ સમાજસ્ફુર્દક હતા અને
મહિં દયાનંદ સરસ્વતીના અનુધાયી હતા. આવેસમાજ હોવા છતાં, તેથો સાંપ્રદાયિક સંકુચિતતાથી મુક્ત હતા."

(પૃ. ૧૩૮, શ્રી શ્વામજી સ. વીરાની, 'મુતિ અને સંસ્કૃતી')

વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

PARENTS AND STUDENTS CONVENTION

૨૦૨૧-'૨૨



મોકટ રેગ્યુલર સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર
કુ.જાપો. પી. આર્ટેડસ (ગુજરાતી વિભાગ)

૨૦૨૨-'૨૩



આઉટસ્ટેન્ટિંગ સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર-એક્સ્ટેન્ટિંગ
કુ.જાપો. સી. બરાબરા (હોમસાયન્સ વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



આઉટસ્ટેન્ટિંગ સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર-ડૉ. કૃષ્ણપુરા
કુ.જાપો. અસ્ટ્રોક્રમાઈ ચુપ્પાસમા (હોમસાયન્સ વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



મોકટ રેગ્યુલર સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર
કુ.જાપો. એસ. પિંડડા (હોમસાયન્સ વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



આઉટસ્ટેન્ટિંગ સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર-એક્સ્ટેન્ટિંગ
કુ.સીમા આર. ખાટ્પા (અધ્યાત્મા વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



આઉટસ્ટેન્ટિંગ સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર- ડૉ. કૃષ્ણપુરા
કુ. સીમા આર. ખાટ્પા (અધ્યાત્મા વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



મોકટ રેગ્યુલર સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર
કુ. વી.ઓ. આર. ગોહિલ (અધ્યાત્મા વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



આઉટસ્ટેન્ટિંગ સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર-એક્સ્ટેન્ટિંગ
કુ. રામલાલ આર. ખાટ્પા (હોમર્સ વિભાગ)

૨૦૨૧-'૨૨



આઉટસ્ટેન્ટિંગ સ્ટુડ્ટો ઓફિશિયલ પર-ડૉ. કૃષ્ણપુરા
કુ. રિષ્ટ્ટ પી. ખાલ્સાર (હોમર્સ વિભાગ)

“અનેક વીઠોઝી સ્વાધ્યા જીતા તેમનું ચિત્ત સાંસ્કૃતિક પ્રવિષ્ટિઓમાં પરોવાયેલ રહેતું વર્ગનો અમૃત ભાગ તેણો જરૂર કેળાયેલું જાણો. અને તેણી બાસપાસના પુષ્પાતીયોની વાજા કરી મળ. પાછુ બને આત્માની પર્વિજીતા પામે. લલક જાત્યાનીને જાપ કરો; રામાયણની કલાવારીનું ક્રવજ્ઞ ચુપાત્ર કલાકારો વારા કરો. મનેનું પાઠ્યાયાધોની મુલાકત હે અને તેણે કરેણે જારી રાખો. જીવીધોની રાતાં સુવિષ્ણ મારો સુરક્ષિત સર્વિતાધારો ભાગ્યાનું ન કરૂં. જ્યાં જ્યાં ધર્મ અને સંસ્કૃતિની દુલ્હિયે કશીક જરૂર પડે. ત્યાં તેમનો સાથ ઉણો જ લેય.”

(પૃ. ૧૪૨, શ્રી વાલ્લદાસ જી. પટૌડાના, ‘સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ’)

વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

PARENTS AND STUDENTS CONVENTION

૨૦૨૧ - '૨૨



મોટક રેફિલર રસ્ટોરન્ટ એંડ પર્સ
કુ.જાર્ણા આર્ડ બાલાયર (કોમર્સ વિભાગ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટરસ્ટેન્ડિંગ રસ્ટોરન્ટ એંડ પર્સ-કોર્પોરેશન
કુ.ચેતા કે. કોલેજ
(કોમર્સ વિભાગ-અંગેજ માધ્યમ)

૨૦૨૧ - '૨૨



આઉટસ્ટેન્ડિંગ રસ્ટોરન્ટ એંડ પર્સ - કો. કર્સિશુલાર
કુ.પ્રતીક્ષા એન્ડ બાળપોદ્ધરા
(કોમર્સ વિભાગ-અંગેજ માધ્યમ)

૨૦૨૧ - '૨૨



મોટક રેફિલર રસ્ટોરન્ટ એંડ પર્સ
કુ. ક્ષણ આર્ડ કાર્યક્રમ
(કોમર્સ વિભાગ-અંગેજ માધ્યમ)

૨૦૨૧ - '૨૨



વાલીઓ પ્રતિભાવ શ્રી કિરણાંનાથ યાનરી

૨૦૨૧ - '૨૨



વાલીઓ પ્રતિભાવ શ્રી દમદરીનેન જોખી

૨૦૨૧ - '૨૧



વાલીઓ પ્રતિભાવ શ્રી લીલુનેન અંડેરા

૨૦૨૧ - '૨૧



ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી પ્રતિભાવ કુ.ચીનાનેન નનેરા

૨૦૨૧ - '૨૧



ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી પ્રતિભાવ કુ.પણ જોખી

"સૌશ્રી વિશેષ પ્રમાવશાળી હતી તેમની સૌમ્યતા, એમની માનવતા, એમની હંદયાદારતા. ઇની આવે જે તરુફર જૂકે એમ
એ સહા નથતાથી જૂકતા - અને એમ જૂકીને સહેલ ઉંચે આદરભાઈ સ્થાને વિરાજતા."

(નુ. ૧૩૧, પ્રા.ક્રી. મધુકર રાણેરીઅનુભૂતિ અને સંસ્કૃતિ)

વાલી અને ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન

PARENTS AND STUDENTS CONVENTION

૨૦૨૧ - '૨૨



પ્રાકૃતિક ઉદ્ઘોષણ પ્રિ.ડૉ. અનુપમાયાર્ડ - પાગર

૨૦૨૨ - '૨૩



શાસકીય નૃત્ય

૨૦૨૨ - '૨૩



સમૃદ્ધિત અને જરાખ પ્રસ્તુતિ

૨૦૨૧ - '૨૨



ધ્રુવાન્ય : 'ભાગ્યપિતા' કુ.મેરી.કે. ધાનકી કુ.
ધ્રુવાન્ય : 'ટોકરી' કુ. ભાવિશા અંગેડા

૨૦૨૧ - '૨૨



અભ્યાસીય પ્રદેશના, અનુભિ વિશેષ
શ્રી નાનાધારા પાંડેલા, આચાર્યશ્રી
શ્રી ભાગ્યલિંગાંજુ ગાર્ડન્સ્લુલ, પોરબંદર

૨૦૨૧ - '૨૨



ભાગ્યતરણ સ્વ. ભાગ્ય મેનેક્ઝને સ્વરૂપાત્રિ
કુ.અદિતિ પ્રી. દરે

૨૦૨૧ - '૨૨



અભ્યાસીય પ્રો. શોભાનાનેન ધાના

૨૦૨૧ - '૨૨



ગ્રૂપ ફોટો

૨૦૨૧ - '૨૨



ગ્રૂપ ફોટો - વાલોધીઓ

"એમણે હેઠાના જુદા જુદા ક્રોતમાં, ક્રોચપણ પ્રકારની લેદાસાવ રાખ્યા વિના, પોતાના દાનનો પ્રવાહ વહેવરાવ્યો છે.
એટલું જ નહીં પણ મને ખબર છે ત્યાં સુપી તે સંબંધી ઈશારો પણ કચો નથી.

(પૃ. ૧૩૨, શેઠ શ્રી લોગીલાલ મ. શાહ, 'મૃત્તિ અને સંકુટિ')

વિદાય કાર્યક્રમ

FAREWELL PROGRAMME

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



અંતિવિવિસેષ શ્રી નિલેશભાઈ મોડેદરનું સ્વાગત અને શનમાન (રાષ્ટ્રીય સાનુના સંગીતકાર)

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



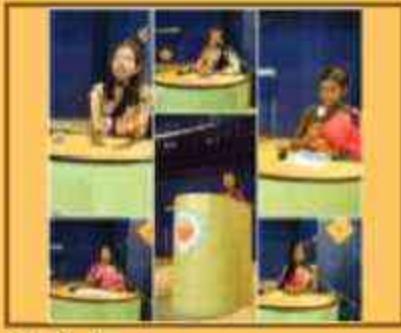
અંતિવિવિસેષ શ્રી વિશ્વાતિ મહોત્તમનું સ્વાગત અને શનમાન (રાષ્ટ્રીય સાનુના ગાયિકા)

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



વિદાયી પ્રતિભાવ

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



વિદાયી પ્રતિભાવ

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



સાંકૃતિક પ્રશ્નાંનિ

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



શુભાર્થી ડૉ. શાંકરાબેન મોહયાદીપા

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



આધ્યાત્મિક પ્રશ્નાંનિ, પ્રિ. ડૉ. અનુપમ નાગર

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



અધ્યોજન કમિટી

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



જૂપ ફોટો

“ઉચ્ચમા અને આદશોધી, દેશપ્રેમ અને પર્મપ્રેમદી પબકતો શ્રી નાનકુભાઈનો જુસ્સો રાખુણા રચનાત્મક ક્ષેત્રમાં પણ વહેતો હતો. ગોધીજી પ્રત્યેની તેમની આત્મીયતાને તેમણે કીર્તિમહિર રચીને મર્તિમરત અમર સ્વરૂપ આપ્યું”

(પૃ. ૧૩૮, શ્રી શ્વામજી સ. વીરાણી, ‘મૃત્તિ અને સંસ્કૃતિ’.)

વર्कशॉप

WORKSHOP

૨૦૨૧ - '૨૨



મહોદી મેડિક્સ - 'ખૂટી એન્ડ વેલનેસ' એક્ઝાપ્ટર્ટ - શ્રી જગુતિબેન મજુફીયા (NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



મહોદી મેડિક્સ - 'ખૂટી એન્ડ વેલનેસ' એક્ઝાપ્ટર્ટ - શ્રી જગુતિબેન મજુફીયા (NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



મહોદી મેડિક્સ - 'ખૂટી એન્ડ વેલનેસ' એક્ઝાપ્ટર્ટ - શ્રી જગુતિબેન મજુફીયા (NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



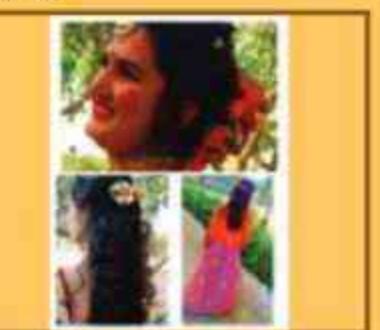
મેકાપ - 'ખૂટી એન્ડ વેલનેસ' એક્ઝાપ્ટર્ટ - શ્રી જગુતિબેન મજુફીયા (NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



સાડી, દુપ્પા ટ્રેપ અને મેકાપ - 'ખૂટી એન્ડ વેલનેસ' એક્ઝાપ્ટર્ટ - શ્રી જગુતિબેન મજુફીયા (NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



સાડી, દુપ્પા ટ્રેપ અને મેકાપ - 'ખૂટી એન્ડ વેલનેસ' એક્ઝાપ્ટર્ટ - શ્રી જગુતિબેન મજુફીયા (NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



'ઓર્ગનિક ગોપર કોર્સ' એક્ઝાપ્ટર્ટ શ્રી નીલેશભાઈ કારાવડા (NSQF) 4 MONTH

"ઉચ્ચમાં અને આદશોધી, દેશપ્રેમ અને પરમપ્રેમદી પથકતો શ્રી નાનજુલાઈનો જુસ્સો રાષ્ટ્રના રચનાત્મક ક્ષેત્રમાં પણ વહેતો હતો. ગાંધીજી પ્રત્યેની તેમની આત્મીયતાને તેમણે કીર્તિમાર્ફિ રચીને મર્તિમરત અમર સ્વરૂપ આપ્યું."

૨૦૨૧ - '૨૨



'ઓર્ગનિક ગોપર કોર્સ' એક્ઝાપ્ટર્ટ શ્રી નીલેશભાઈ કારાવડા (NSQF) 4 MONTH

૨૦૨૧ - '૨૨



'ઓર્ગનિક ગોપર કોર્સ' એક્ઝાપ્ટર્ટ શ્રી નીલેશભાઈ કારાવડા (NSQF) 4 MONTH

વર्कशॉप

WORKSHOP

૨૦૨૧ -'૨૨



'ઉટા એન્ટ્રી ઓપરેટર કોર્સ'
એક્સપર્ટ : શ્રી નીલેશભાઈ કારાવદરા
(NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ -'૨૨



'ઉટા એન્ટ્રી ઓપરેટર કોર્સ'
એક્સપર્ટ : શ્રી નીલેશભાઈ કારાવદરા
(NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ -'૨૨



'ઉટા એન્ટ્રી ઓપરેટર કોર્સ'
એક્સપર્ટ : શ્રી નીલેશભાઈ કારાવદરા
(NSQF) 3 MONTH

૨૦૨૧ -'૨૨



'સ્પૃહિત મધ્યીન ઓપરેટર' કોર્સ
એક્સપર્ટ : શ્રીતલબેન મોહિયરસ
NSQF (3 MONTH)

૨૦૨૧ -'૨૨



'સ્પૃહિત મધ્યીન ઓપરેટર' કોર્સ
એક્સપર્ટ : શ્રીતલબેન મોહિયરસ
NSQF (3 MONTH)

૨૦૨૧ -'૨૨



'સ્પૃહિત મધ્યીન ઓપરેટર' કોર્સ
એક્સપર્ટ : શ્રીતલબેન મોહિયરસ
NSQF (3 MONTH)

૨૦૨૧ -'૨૨



'કોપ' એક્સપર્ટ શ્રી ઉર્વી મોકા
(ONE YEAR)

૨૦૨૧ -'૨૨



'કોપ' એક્સપર્ટ શ્રી ઉર્વી મોકા
(ONE YEAR)

૨૦૨૧ -'૨૨



EPP ફેન્ડ કુ. અદિતિ ડી. ધે
(ONE YEAR)

"ઉચ્ચમા અને આદશોષી, દેશપ્રેમ અને પર્મપ્રેમણી પબકતો શ્રી નાનજુલાઈનો જુસ્સો રાખુના રચનાત્મક ક્ષેત્રમાં પણ વહેતો હતો. ગોધીજી પ્રત્યેની તેમની આત્મીયતાને તેમણે ક્રિતિમાદિર રચીને મર્તિમરત અમર સ્વરૂપ આપ્યું."

(પ્ર. ૧૩૮, શ્રી શ્વામજી સ. વીરાની, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

કોલેજનું ગોરવ

OUR GEMS

તા. ૧૮-૧૦-૨૦૨૧



શ્રીતા જાદુવાળું કોટિયા
24.28% T.Y.B.Com (EMC)
(દરેક ચેમેસ્ટરમાં છિલ્યા પ્રથમ)

તા. ૧૫-૧૨-૨૦૨૧



કૃ. શ્રુતિ તેઢીયા
પ્રથમ સ્થાન પદકાર્ય સ્થાયી
BKNM University આંગારીનો અગ્રણ મહોન્સબ

તા. ૧૨-૧૨-૨૦૨૨



અંજલિ વી. સોલકી
પદકાર્ય સ્થાયી પ્રથમ સ્થાન
(પ્રથમ સંસદ - નિર્ણય કષ્ટ)

તા. ૪-૪-૨૦૨૨



'SCOPE' ટેલ્ખર એ. કુ. રેખા બી. એડેચરા (C-1)
૨. કૃ. મેન્ની એમ. પેર (B-1)
૩. નંદલ ચાર્ચરા (B-1)

તા. ૩-૩-૨૦૨૨



કૃ. પાર્વન્દા એ. ભાયોરા બને કુ. પુણ કે. એડેચરા
બેન્ક કોમ્પ્યુટર એમ્પ્લેસેડર (માત્રાન જાગૃતિ)
મામલાતારાચી પોરન્ટાન્ડ દ્રારા સન્માન

તા. ૧૨-૧૨-૨૦૨૨



દેઢ કોલેજ પ્રશ્ની રી. મોનીપરસ
ટિ-રીડ કોલેજ પાઈન્ડ્રિઝ કોમ્પ્યુટિશન,
તૃતીય સ્થાન (બેન્સટીસી વિભાગ)

તા. ૩-૩-૨૦૨૨



કૃ. શ્રીતા કે. એડેચરા
પ્રથમ સ્થાન
નિર્ણય કોમ્પ્યુટિશન મામલાતારાચી
દ્રારા સન્માન (બૃદ્ધશી શાખા પોરન્ટાન્ડ)

તા. ૩-૩-૨૦૨૨



કૃ. નિર્ધિ જી. જોશી
તૃતીય સ્થાન
નિર્ણય કોમ્પ્યુટિશન મામલાતારાચી
દ્રારા સન્માન (બૃદ્ધશી શાખા પોરન્ટાન્ડ)

તા. ૩-૩-૨૦૨૨



કૃ. રૂપલ સ્ટી. ભરપુરા
તૃતીય સ્થાન
નિર્ણય કોમ્પ્યુટિશન મામલાતારાચી
દ્રારા સન્માન (બૃદ્ધશી શાખા પોરન્ટાન્ડ)

"અતિથિના વિશ્વાળ સમુદ્દરાયને નોતરવાનો, તેમની સાથે વાતાવિનોદ કરવાનો, તેમનામાં એકરૂપ થઇ જવાનો તેમ જ પ્રત્યેકના મન જીતી લેવાનો તેમનામાં જે ડિમિયો હતો તે તેમની કક્ષાના બહુ જ થોડા પુરુષોમાં હશે."

પત્રકારત્વની આંખે

GMC IN PRESS

દિવિ. ભારતી ૧૧.૩૦-૦૩-૨૦૨૨

પદ્મભૂત જગત ૧૧.૩૦-૧૨-૨૦૨૧

જાગ્રાત ૧૧.૩૪-૧૨-૨૦૨૧



જાગ્રાત ૧૧.૩૪-૧૨-૨૦૨૧

જાગ્રાત ૧૧.૩૪-૧૨-૨૦૨૧

પદ્મભૂત જગત ૧૧.૩૪-૧૨-૨૦૨૧



જાગ્રાત ૧૧.૩૦-૧૨-૨૦૨૧

જાગ્રાત ૧૧.૩૫-૧૨-૨૦૨૧

જાગ્રાત ૧૧.૩૨-૦૧-૨૦૨૨



જાગ્રાત ૧૧.૩૩-૦૧-૨૦૨૨

જાગ્રાત ૧૧.૩૪-૦૧-૨૦૨૨

જાગ્રાત ૧૧.૩૬-૦૧-૨૦૨૨



પત્રકારત્વની આંખે

GMC IN PRESS

જાયદીન ૧૧.૦૮.૦૧-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૦૬.૦૧-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૧૦.૦૧-૨૦૨૨



જાયદીન ૧૧.૧૩.૦૧-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૨૫.૦૧-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૨૩.૦૧-૨૦૨૨



જાયદીન ૧૧.૨૮.૦૧-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૩૧.૦૧-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૦૧.૦૨-૨૦૨૨



જાયદીન ૧૧.૦૨.૦૨-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૦૩.૦૨-૨૦૨૨

જાયદીન ૧૧.૦૪.૦૨-૨૦૨૨



પત્રકારત્વની આંખે

GMC IN PRESS

અમાઝકાલ તા. ૧૦-૦૨-૨૦૨૨

જાયથિન્ડ તા. ૧૦-૦૨-૨૦૨૨

જાયથિન્ડ તા. ૧૮-૦૨-૨૦૨૨

પોરનંદરની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ માં એડ મેડ વ્યો બોલાયો



ગુરુકુળ માં એડ મેડ વ્યો બોલાયો

એકવીસમી સદીના ટેકનોલોજીના યુગમાં ચુવા પેઢી પોતાના શોખના વિષયમાં કારિકેરી ઘડક



જાયથિન્ડ તા. ૨૩-૦૨-૨૦૨૨

અમાઝકાલ તા. ૨૪-૦૨-૨૦૨૨

અમાઝકાલ તા. ૨૫-૦૨-૨૦૨૨

નિર્ણાલીનીને સિક્કા સર્વીસે કોલેજ માં એડ મેડ વ્યો બોલાયો



આર્બિન્યા ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં ડીનેટ રૂપર્યાનું આચ્યોજન સંપત્તિ



કોલેજના યુવતીઓની સાહિત્યિક મેમરી અને જનરલ કોલેજની થઈ તપાસ



અમાઝકાલ તા. ૨૬-૦૨-૨૦૨૨

અમાઝકાલ તા. ૦૧-૦૩-૨૦૨૨

જાયથિન્ડ તા. ૦૧-૦૩-૨૦૨૨

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની વિદ્યાર્થીની પુરુષ પાત્રાભેન્ટની રૂપર્યાનું પ્રશ્ન જાપાને



આર્બિન્યા ગુરુકુળમાં જોણેનાનું આચ્યોજન સંપત્તિ



કોલેજના યુવતી કાવિય અને સ્કુલ રૈખાન રૂપર્યાનું સંપત્તિ



સર્કાર તા. ૦૧-૦૩-૨૦૨૨

અમાઝકાલ તા. ૦૬-૦૩-૨૦૨૨

જાયથિન્ડ તા. ૧૪-૦૩-૨૦૨૨

પોરનંદરમાં મહિલા ટિન નિમિત્તે જેક હાઇર વિદ્યાર્થીનીને સેલ્ક રીફન્સની નાકીમ અપાયે



આર્બિન્યા નું નાની નિમિત્તે કોલેજનાની રીતનાની વિદ્યાર્થીની નાકીમ અપાયે



ગુરુકુળ વ્યો કોલેજના વાર્ષિકોત્સવ સર્કિત વિનિયોગિતાનો કોરાન

