

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૮-૭-૨૦૨૧



ઇન્ટ્રોડક્ષન દ્વારા વેરીઅસ
ગીયાર્ટમેન્ટલ એક્ટોરીઝન

તા. ૮-૭-૨૦૨૧



ઇન્ટ્રોડક્ષન દ્વારા વેરીઅસ
ગીયાર્ટમેન્ટલ એક્ટોરીઝન

તા. ૧૨-૮-૨૦૨૧



'રિકીઓટોઝ ખ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૧)

તા. ૧૨-૮-૨૦૨૧



'રિકીઓટોઝ ખ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૨)

તા. ૧૬-૮-૨૦૨૧



'રિકીઓટોઝ ખ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૩)

તા. ૨૬-૮-૨૦૨૧



'રિકીઓટોઝ ખ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૪)

તા. ૨૬-૮-૨૦૨૧



'રિકીઓટોઝ ખ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૫)

તા. ૪-૯-૨૦૨૧



'ટીથર્સ તે સેલિંગના'

તા. ૪-૯-૨૦૨૧



'ટીથર્સ તે શેલિંગના'

"તેમનું ભણતર હતું ગુજરાતી. અનુભવે થોડું અગ્રોજુ સમજતા. સંસ્કારી અને હુન્દર સંબંધી જ્ઞાન તેમની દુનિયાની મુસાફરીઓમાંથી અને અનેક મુલાકાતોથી પ્રાપ્ત કરેલું. વિદ્યાને તેઓ અગ્રગણ્ય સ્થાન આપતા. તેની વૃદ્ધિને માટે જરૂરી દાન અચૂક કરતા. સાહિત્યકારો, કવિઓ, ધર્મોપદેશકો, વિદ્વાનો અને રાજકીયારીઓ માટે તેમનો સંપૂર્ણ સહકાર હતો."

(૫.૧૨૧, શ્રી ટી. જે. ઈનામદાર, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

ત.ા. ૬-૬-૨૦૨૫



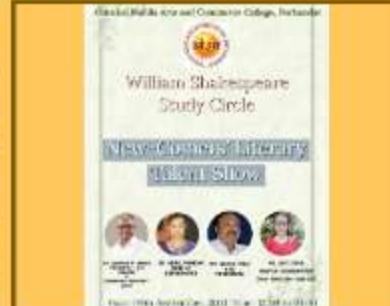
ગો. અનુપમ નાગર્ણ સ્પીચ
ન્યૂ કમર્સ વિટરસી ટેલેન્ટ શો'

ત.ા. ૬-૬-૨૦૨૧



'ન્યૂ કમર્સ વિટરસી ટેલેન્ટ શો'

ત.ા. ૬-૬-૨૦૨૧



'ન્યૂ કમર્સ વિટરસી ટેલેન્ટ શો'

ત.ા. ૨૩-૬-૨૦૨૫



'રિફીએટોઝ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૩)

ત.ા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



'રિફીએટોઝ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૩)

ત.ા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



'રિફીએટોઝ થ પર્સનાલિટી ઓફ કુલપિતાજી'
(પાર્ટ-૩)

૨૦૨૧-૨૨



'કોપ' (ONE YEAR)
એકસપર્ટ : પ્રો. સતીલભાઈ તેણવાલા

ત.ા. ૨૭-૬-૨૦૨૧



ઇન્ફોશ્યોપ્રોફીશીયશ્રી પ્રોફેશન (YEARLY)
એકસપર્ટ : મિસ. અહિતિ દવે

ત.ા. ૨૭-૬-૨૦૨૧



ઇન્ફોશ્યોપ્રોફીશીયશ્રી પ્રોફેશન (YEARLY)
એકસપર્ટ : મિસ. અહિતિ દવે

"તેમણે જે જે સંસ્થાઓ સ્થાપી તે બહુ વિચારપૂર્વક ફરદેશીથી સ્થાપી. ખાસ કરીને કન્યા કેળવણીમાં તેમણે ઘણો
જ રસ લીધો. તે કહેતા કે, સંસારરૂપી ગાડાનાં બે પૈડા (ત્રી અને પુરુષ)માંથી જો એક પૈડ નબળું હોય તો તે ગાડું
જડપથી આગળ ચાલી ન શકે અને કદાચ ભાંગી પણ જાય."

(નૂ. ૧૧૬, શ્રી શાંતિકુમાર મિ. રાજા, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



ઇનોગુરલ ફુન્કશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



ગેરટ ઓફ ઓનર ડૉ. હરિન માળુઠીયા
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



કલ્યાણ ઇયેન્ટસ (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૦-૧૨-૨૦૨૧



ફન્સી ટ્રેસ કોમ્પ્યુટિશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



ખૂક એકાજીબીશન વિચ BKNMU ફેકલ્ટી
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



ચાર્ટ મેડિઝ કોમ્પ્યુટિશન વિચ BKNMU ફેકલ્ટી
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૧



પોઅટ્રી રેશીટેશન કોમ્પ્યુટિશન
(કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૨-૧૨-૨૦૨૧



પાવર પોઈન્ટ પ્રેઝન્ટેશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા. ૨૩-૧૨-૨૦૨૧



કિવલ કોમ્પ્યુટિશન (કંગલીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

“અમી ભરેલ ચક્કુ, મૂર્તિમંત સાદાઈ, સરળ સ્વભાવ, સ્વાભાવિક નિખાલસતા, નમુ છતાં ગૌરવભરી મુખમુદ્રા. સતત ઉઘોગી રહી,
આપણી પુરાતન સંસ્કાર ભાવના પુનજિવિત બનાવીને, તેમણે વાસ્તવમાં સમાજ દ્વારા દેશસેવા જ કરી છે.”

(૫૧૮, શ્રીમતી જયાવતી બહેન પાણલાલ દેવકરણ, ‘સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ’)

વિલિયમ શેક્સપિયર અભ્યાસ વર્તુળ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા.૨૪-૧૨-૨૦૨૧



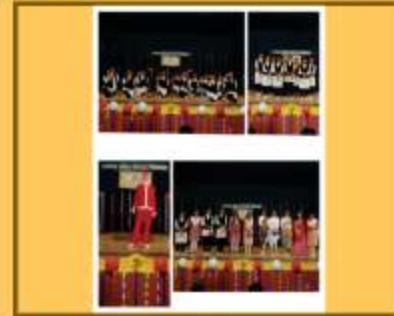
માય ફેલ્યુટ ઓથર કોમ્પ્યુટિશન
(ઇંગ્લીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૧



એલિટિકટરી સેશન (ઇંગ્લીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૧



કલ્યાણ પ્રોગ્રામ (ઇંગ્લીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૧



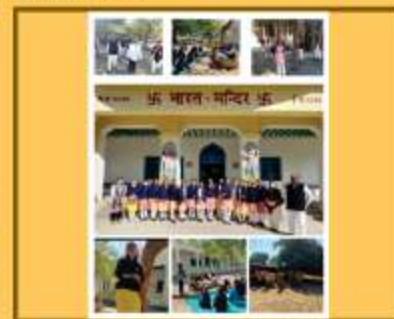
દ્રુમા પર્ફોર્મન્સ - 'જુલિયસ સીઝર'
(ઇંગ્લીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૧



રીલીજ ઓહ કોલેજ મેગેઝીન 'ગ્રાહિટી'
(ઇંગ્લીશ લિટરરી ફેસ્ટ)

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



એજયુકેશનલ વિઝીટ ટુ રાજવાડી-ભારતમંદિર

તા.૧૦-૧-૨૦૨૨



'કાલિદ ટુ એપ્રિલીયેટ એ પોથમ' એક્ષપટી
લેક્ચર જો. અનુપમ આર. નાગર

તા.૨૪-૦૨-૨૦૨૨



ન્યૂઝ રીડિંગ કોમ્પ્યુટિશન

તા.૪-૪-૨૦૨૨



'SCOPE' ટેલેપર
૧. કુ. રેખા બી. ઓઉદ્રા (C-1)
૨. કુ. મરેથી એમ. ખેર (B-1)

“કીર્તિ કમાવા માટે પણ વધું દાન કરે છે; પરંતુ જે જમાનામાં સ્ત્રીઓ અને કન્યાકેળવણી તહીન ઉપેક્ષિત હતી તે જમાનામાં તેમણે સૌરાષ્ટ્રમાં સ્ત્રીશિક્ષણની પહેલી સંસ્થા સ્થાપી એ વાત મહાત્માની હતી. પોતે નસીબાને કેળવણીથી વંચિત રહ્યા છતાં તેઓ કેળવણી માટે અને તે પણ સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે જે વંગસ વરાવતા હતાં તે મહાત્માની વાત હતી.”

(પૃ. ૧૩૭, શ્રી શ્યામજી સ. વીરાની, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

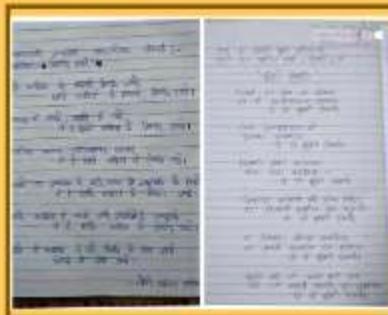
MUNSHI PREMCHAND
STUDY CIRCLE

તા. ૬-૭-૨૦૨૧



ઇન્ટરનેશનલ સેમિનાર વિશે માર્ગદર્શન

તા. ૨૨-૭-૨૦૨૧



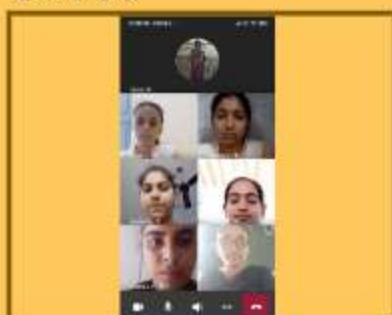
કાવ્ય લેખન : પ્રેમચંદ જનજ્ઞયતિ

તા. ૨૩-૭-૨૦૨૧



વિશે રંપથી : પ્રેમચંદ જનજ્ઞયતિ

તા. ૧૦-૮-૨૦૨૧



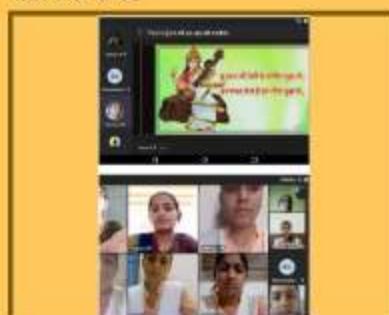
નિબંધ લેખનની રસાયનિક અનુભૂતાઓ : ગારી અનુભવકાણ

તા. ૨૫-૭-૨૦૨૧



ચાટમેડિન રંપથી : પ્રેમચંદ જનજ્ઞયતિ

તા. ૩૧-૭-૨૦૨૧



પ્રેમચંદ જનજ્ઞયતિ ઉત્સવ

તા. ૧૪-૮-૨૦૨૧



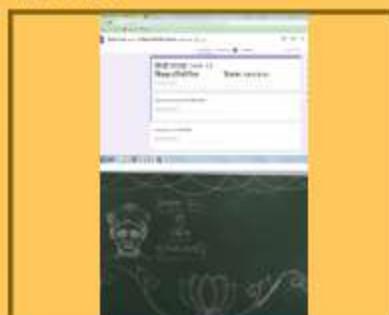
'હિન્દી દિવસ' હિન્દીનું મહત્વ

તા. ૨૪-૮-૨૦૨૧



નિબંધ રંપથી

તા. ૪-૯-૨૦૨૧



અનિવારીન કવીજ અને
સ્રોઠિગ : કૃષુણી ખોખરી

"મુરબ્બીશ્રી નાનજીભાઈ પ્રખર તેજપુંજ હતા ને સર્વાંશે આત્મતોજે પ્રકાશતા હતા. એવી મહાન વિભૂતિઓનું સમગ્ર જીવન પ્રેરણાદાયક હોય છે. નવી પેઢી એ જીવનના અનુકરણથી જરૂર માતબર થએ શકે, કારણ : 'પુષ્યાત્માના ઊડાણો તો આત્મા જેવા અગાધ છે'"

(પૃ. ૧૦૪, શ્રી પ્રવીણચન્દ્રભાઈ ગાંધી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

MUNSHI PREMCHAND
STUDY CIRCLE

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



કાચ પઠન સ્પર્ધા (હિન્દી સમાબ)

તા.૧૬-૬-૨૦૨૧



કચન અભિનય (હિન્દી સમાબ)

તા.૨૦-૬-૨૦૨૧



સાહિત્યિક અંતર્ષાહારી (હિન્દી સમાબ)

તા.૨૧-૬-૨૦૨૧



શામાચાર વાંચન સ્પર્ધા (હિન્દી સમાબ)

તા.૨૧-૬-૨૦૨૧



શામાચાર વાંચન સ્પર્ધા (હિન્દી સમાબ)

તા.૨૨-૬-૨૦૨૧



ગણેશસ્તુતિ હિન્દી સમાબ સમાપન કાર્યક્રમ

તા.૨૨-૬-૨૦૨૧



વકલયા (હિન્દી સમાબ સમાપન)

તા.૨૨-૬-૨૦૨૧



હિન્દી સમાબ સમાપન કાર્યક્રમ

તા.૪-૬-૨૦૨૧



શિક્ષક દિન

"નાનજુ શેઠ એ કર્મવાદના પ્રતીક સમા હતા. એમના જીવન ચરિત્રથી કેટલાય યુવાનોમાં સાહસની પ્રેરણા આવી છે. કોઈ એમને માન આપે કે ન આપે, પણ જે વિચાર તેમને સારો લાગ્યો અને જે સતકાર્ય માટે તેમને દિલ થયું, તે કાર્ય પાર પડે જ છૂટકો. અરા મર્દાએ નામ એમને જ શોલે."

(નુ. ૧૧૨, શ્રી ગીરધરલાલભાઈ કોટક, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

મુંશી પ્રેમચંદ અભ્યાસ વર્તુળ

MUNSHI PREMCHAND STUDY CIRCLE

તા.૨૦-૧૨-૨૦૨૧



નિર્ણાયક સ્વરચિત કાલ્ય પઠન સ્પર્ધા

તા.૨૧-૧૨-૨૦૨૧



શાખ જ્ઞાન અને શાખ રમત

તા.૨૧-૧૨-૨૦૨૧



શાખ જ્ઞાન અને શાખ રમત

તા.૧૧-૧-૨૦૨૨



કહાની કથન સાર સ્પર્ધા

તા.૨૫-૧-૨૦૨૨



મહાભારત પર આધારિત કલીજ સ્પર્ધા

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



પ્રેમચંદ કહાની કથન સ્પર્ધા

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



પ્રેમચંદ કહાની કથન સ્પર્ધા

તા.૮-૨-૨૦૨૨



ભારત મંદિર, તારામંદિર દર્શન

તા.૮-૨-૨૦૨૨



ભારત મંદિર, તારામંદિર દર્શન

"પૂજ્ય નાનજીભાઈએ જગતના પ્રવાહો સાથે તાલ મિલાવતા રહી, આત્મોજીતિના અને જનસાધારણના કલ્યાણકારી વિચારો કરતા રહી, જીવનનો પટ 'સાધૃતા'ના તાણાવાણાથી શોભાવ્યો હતો."

(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવીષાંગલાઈ ગાંધી, 'સ્મૃતિ અને સંચૂતિ')

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૩-૭-૨૦૨૧



પૂજ્ય નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા :
ચાલો ઓળખીએ સમજુએ

તા. ૩-૭-૨૦૨૧



પૂજ્ય નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા :
ચાલો ઓળખીએ સમજુએ

તા. ૪-૮-૨૦૨૧



રાસ રાસા રાસક : ગુજરાતી સાહિત્યનું
શૌથી પ્રાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ

તા. ૪-૮-૨૦૨૧



રાસ રાસા રાસક : ગુજરાતી સાહિત્યનું
શૌથી પ્રાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ

તા. ૧૮-૮-૨૦૨૧



ગૈરિક સુવિચાર લેખન

તા. ૨૧-૮-૨૦૨૧



લોકશાહિતબિદ જયેરચદ ગેધાણીની
જરૂરી જનજ્યોતિ ઉજવણી

તા. ૩-૯-૨૦૨૧



મેધાદી રચિત કાવ્ય-ગીત ગાયન સ્વધી

તા. ૨૨-૯-૨૦૨૧



ગુજરાતી સાહિત્ય : પ્રશ્નોત્તરી સ્વધી

તા. ૬-૧૦-૨૦૨૧



ટાઇમ મેનેજમેન્ટ અને સમસ્યાઓનું રામાયન
નિર્ણયાત : ચાંદનીબેન ચાન્ડી

"પૂજ્ય નાનજીભાઈ ક. મહેતા પોતાને 'અણાધ ઘેરૂત' ગણાવે અને ભાષામાં પણ ગ્રામ રેગની છાંટ આવે; પણ એમના ભાવ અને ભાવના, વિવેક અને વિનમ્રતાની ઊડી છાપ સહુ પર પડે."

(પૃ. ૧૧૨, શ્રી ગીરધરલાલભાઈ કોટક, સૂતિ અને સંસ્કૃતિ.)

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૧૮-૧૨-૨૦૨૧



'એક મિનિટ સ્પર્ધા' ગુજરાતી સટ્રી ચર્ક્યલ

તા.૧૫-૧-૨૦૨૨ બી તા.૧૯-૧-૨૦૨૨



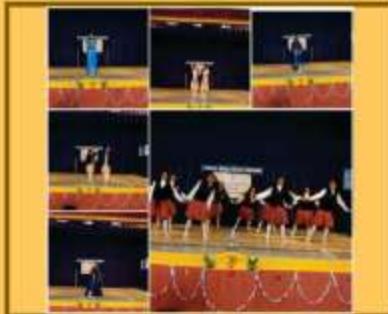
'વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજ્વલણી' અને માતૃભાષા ગૌરવ સમાવાદ

તા.૧૫-૧-૨૦૨૨



શ્રી જીલેશભાઈ અધ્યાત્મ (સર્જક સાંકાલિક કાર્યક્રમ) વિષય - આજનો ચુવાર્પણ અને ગુજરાતી ભાષા

તા.૧૬-૦૨-૨૦૨૧



બાળગીત ગાયન સ્પર્ધા

તા.૧૬-૦૨-૨૦૨૧



બાળગીત ગાયન સ્પર્ધા

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૧



વેશભૂષા-અભિનય સ્પર્ધા (માતૃભાષા ગૌરવ સમાવાદ)

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૧



વેશભૂષા-અભિનય સ્પર્ધા
(માતૃભાષા ગૌરવ સમાવાદ)

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૧



વેશભૂષા-અભિનય સ્પર્ધા
(માતૃભાષા ગૌરવ સમાવાદ)

તા.૧૭-૦૨-૨૦૨૨



રમ્ભૂજ અભિવ્યક્તિ સ્પર્ધા

"દેશનું, સમાજનું કોતાનું કલ્યાણ કરનું હોય, તો તમામ સાધુસંતોષે નિશ્ચય કરવો જોઈએ કે જનસેવા આપ્યા વગર ભિક્ષાવૃત્તિ કરનાર અને તેને ઉત્સેજન આપનાર બજેનો બહિષ્કાર કરવો જોઈએ. તો જ સાચો વેદિક (સનાતન) ધર્મ ટકી શક્શો. માત્ર ટીલાંટપકાં કરી મદિરોમાં જાલરો વગાડવાથી કે અશુદ્ધ મંત્રોચ્ચારથી ધર્મ ટકી શકે નહિં."

(૫.૩૩૧, 'મારી અનુભવકથા', નાનાજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા)

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૧૫-૨-૨૦૨૨



ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રક્રિતારી સ્પર્ધા

તા.૧૫-૦૨-૨૦૨૨



કાવ્ય-ગીત ગાન સ્પર્ધા
વિષય-કૃષણ અને વરસાદ
(માતૃભાષા ગૌરવ સમાચ)

તા.૧૫-૦૨-૨૦૨૨



કાવ્ય-ગીત ગાન સ્પર્ધા
વિષય-કૃષણ અને વરસાદ
(માતૃભાષા ગૌરવ સમાચ)

તા.૧૫-૦૨-૨૦૨૨



કાવ્ય-ગીત ગાન સ્પર્ધા
વિષય-કૃષણ અને વરસાદ
(માતૃભાષા ગૌરવ સમાચ)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



સચાલન કુદિશીતા ડાડી 'વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ
દિવસ ઉજવણી' અને માતૃભાષા ગૌરવ સમાચ
સમાપન કાર્યક્રમ

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



'વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી'

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



'યોગાત' પ્રો. ગોતા ઓટેદરા 'વિશ્વ માતૃભાષા
ગૌરવ દિવસ ઉજવણી' અને માતૃભાષા ગૌરવ
સમાચ સમાપન કાર્યક્રમ

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



'માતૃભાષાનો સ્વર્ગી' તો શર્મિલા પટેલ 'વિશ્વ
માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી' અને માતૃભાષા
ગૌરવ સમાચ સમાપન કાર્યક્રમ

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



ઇનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાચ)

"પૂજ્ય નાનજુભાઈ કા. મહેતાએ રિદ્ધિસિદ્ધ મેળવી જાણી, તે સાથે જ આત્માની ઉજ્જીતી સાધવામાં પણ એવા જ
પુરુષાર્થી બની રહ્યા અને પ્રવ્યાને દિવ્યતાનો ઓપ આપી કમાણીને પણ સાર્થક કરી."

(૫.૧૦૫, શ્રી પ્રવીષ ચેદ્રભાઈ ગાંધી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

પ્રેમાનંદ અભ્યાસ વર્તુળ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



ઇનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાબૃદ્ધિ)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



ઇનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાબૃદ્ધિ)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



ઇનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાબૃદ્ધિ)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



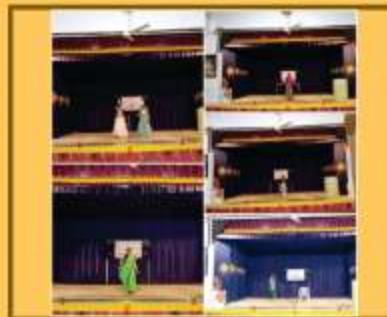
ઇનામ વિતરણ (માતૃભાષા ગૌરવ સમાબૃદ્ધિ)

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા અને અભિનય કુ.મનેથી એમ. પેર
'વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી'

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



વેશભૂષા અને અભિનય
'વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી'

તા.૨-૧૦-૨૦૨૧



ગરબા પ્રસ્તુતિ

તા.૨૧-૨-૨૦૨૨



પ્રાસનિક ઉદ્ઘોષન આચાર્યશ્રી ડૉ. અનુપમ નાગર
'વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ ઉજવણી' અને
માતૃભાષા ગૌરવ સમાબૃદ્ધિ સમાપન કાર્યક્રમ

તા.૨૩-૨-૨૦૨૨



'અણવુડુણનાલ વિજીવી' ભારત મંદિર, તારા મંદિર
અને રાજ્યાંદ્રી

"પ્રજ્ય નાનજ્ઞભાઈ એક પુરુષથી નરરળ હતા. ડિશોરાવસ્થામાં જાણે એમણેય 'હેવી અસંતોષાનો ભાર હૃદયમાં અનુભવી, સંકુચિતતાના વર્તુળોમાંથી બહાર નીકળી, પોતાના લાગ્યાનું પોતે જ વિધાન કરવાનો ફુફ સકલપ કરી લઈ, સાવિને ઉજ્જવળ બનાવવા માટે, પોતે નક્કી કરેલી કેડીએ પદાર્પણ કર્યું."

(૫૧૦૪, શ્રીમતી જ્યાવતી બહેન પ્રાણલાલ દેવકરણ, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા.૨૪-૧૨-૨૦૨૧



ગોતોકામ, ભરતકામની કલા દ્વારા સ્વરોજગારી અંગે માર્ગદર્શન એક્સપર્ટશી શોભનાબેન કચ્છાર

તા.૨૮-૧-૨૦૨૨



'હોક એન્ડ ડરટ' એજયુકેશનલ ફિલ્મ થો.

તા.૧૧-૨-૨૦૨૨



ટુર્ણીજમ પ્લેસ વિઝીટ, ભારત મંદિર, તારામંદિર

તા.૧૮-૨-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ કોમ્પ્લીટીશન

તા.૧૮-૨-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ કોમ્પ્લીટીશન

તા.૧૮-૨-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ કોમ્પ્લીટીશન

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨ થી તા.૨૫-૨-૨૦૨૨



લેખ મેનેજમેન્ટ વર્ક માર્ગદર્શક,
શ્રી જાગૃતિબેન મજુઠીયા

તા.૨૫-૨-૨૦૨૨



'હિમોગ્લોબિન અવેરનેસ લેક્ચર'

એક્સપર્ટ પ્રો. રોહિણીબા જાટેજા

તા.૧૧-૩-૨૦૨૨



ગ્લાસ પેટલિંગ, વેગ્ટમાણી બેલ્ટ, સીરેબીક
માર્ગદર્શકશી જાગૃતિબેન મજુઠીયા

"તેમનું ભણતર હતું ગુજરાતી. અનુભવે થોડું અંગેજું સમજતા. સંસ્કારી અને હુન્દર સંબંધી જ્ઞાન તેમની દુનિયાની મુસાફરીઓમાંથી અને અનેક મુલાકાતોથી પ્રાપ્ત કરેલું. વિદ્યાને તેઓ અગ્રગણ્ય સ્થાન આપતા. તેની કૃષિને માટે જરૂરી દાન અચ્છુક કરતા. સાહિત્યકારો, કવિઓ, ધર્મોપદેશકો, વિદ્વાનો અને રાજકીયારીઓ માટે તેમનો સંપૂર્ણ સહકાર હતો."

(૫.૧૨૧, શ્રી ટી. જે. ઈનામદાર, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા. ૧૪-૭-૨૦૨૧



હોમસાયન્સ વિભાગ

તા. ૬-૭-૨૦૨૧



વ્યાપકાન : પૂજય કુલપિતા નાનજીભાઈનું જીવન

તા. ૬-૭-૨૦૨૧



વ્યાપકાન : પૂજય કુલપિતા નાનજીભાઈનું જીવન

તા. ૨૬-૭-૨૦૨૧



'બોટલ ટેકોરેશન આર્ટ'
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુરીયા

તા. ૨૬-૭-૨૦૨૧



'બોટલ ટેકોરેશન આર્ટ'
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુરીયા

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતાજીની ડેક્ષ્યુમેન્ટરી

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતાજીની ડેક્ષ્યુમેન્ટરી

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



પૂજય કુલપિતાજીની ડેક્ષ્યુમેન્ટરી

તા. ૧૩-૮-૨૦૨૧



'ક્રેઓરીટ રાહી વહી !'
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુરીયા

"સકરમાં મારી સાથે પુસ્તકો હોય, કંઈક પણ સમજશક્તિ આવી હોય તો તે વાયનથી અને દેશાટનથી આવી છે. સારાં
પુસ્તકોમાંથી અને દેશપરદેશ ફરીને મેળવ્યું છે."

(પૃ. ૩૩૮, 'મારી અનુભવકથા', નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા)

હોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા. ૧૩-૬-૨૦૨૧



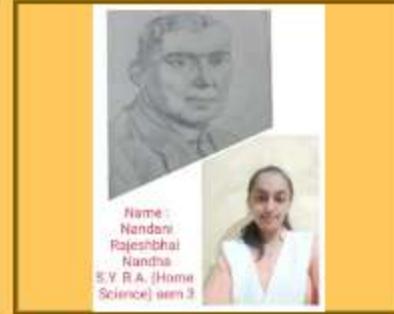
'કિલોગ્રામ આઈ વર્ક'!
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજુઠીયા

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



વક્તવ્ય અને ચિત્ર
પૂજય કુલપિતાજીની આત્મકથા સંદર્ભે

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



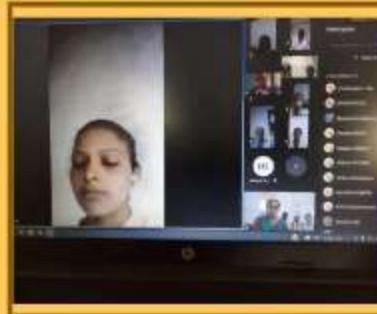
વક્તવ્ય અને ચિત્ર
પૂજય કુલપિતાજીની આત્મકથા સંદર્ભે

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



વક્તવ્ય અને ચિત્ર
પૂજય કુલપિતાજીની આત્મકથા સંદર્ભે

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



વક્તવ્ય અને ચિત્ર
પૂજય કુલપિતાજીની આત્મકથા સંદર્ભે

તા. ૩-૬-૨૦૨૧



'માર્કેટ એક્સન ગેડિંગ'
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજુઠીયા

તા. ૩-૬-૨૦૨૧



'પ્રાર્થ બેઠન ગેડિંગ'
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુરિબેન મજુઠીયા

તા. ૪-૬-૨૦૨૧



શિક્ષક દિવસ ઉજવણી

તા. ૪-૬-૨૦૨૧



શિક્ષક દિવસ ઉજવણી

'રાજકારણમાં માટું કામ નથી' - 'ત્યાં જવાથી કાંઈ વિરોધ સેવા કરી શકું ચેતું મને નથી લાગતું'

(૫.૧૧૨, નાનજુભાઈ કા. મહેતા, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

છોમ સાયન્સ અભ્યાસ વર્તુળ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



શિક્ષક દિવસ ઉજવણી

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



'હોમ મેડ શોપ' પ્રેક્ટીશલ ગાઈડન્સ
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



'હોમ મેડ શોપ' પ્રેક્ટીશલ ગાઈડન્સ
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

તા.૨૪-૬-૨૦૨૧



'હોમ મેડ શોપ' પ્રેક્ટીશલ ગાઈડન્સ
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

તા.૫-૧૦-૨૦૨૧



પ્રેક્ટીશલ 'ગેલ મેનેજમેન્ટ કોન્ટ ડાયેટ ચેરોપી'

તા.૨૮-૧૦-૨૦૨૧



દીપ તેકારીશન, પારસી અને એક્સ્ટ્રીક રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

તા.૨૮-૧૦-૨૦૨૧



દીપ તેકારીશન, પારસી અને એક્સ્ટ્રીક રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

તા.૨૮-૧૦-૨૦૨૧



દીપ તેકારીશન, પારસી અને એક્સ્ટ્રીક રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

તા.૨૮-૧૦-૨૦૨૧



દીપ તેકારીશન, પારસી અને એક્સ્ટ્રીક રંગોળી
માર્ગદર્શક : શ્રી જાગુતિબેન મજુલીયા

"આજકાલ અક્ષરજ્ઞાનની કિમત વધારે પડતી અંકાય છે; પણ મારા જીવનના અનુભવ ઉપરથી મને લાગ્યું છે કે જે કામ કેટલીક વાર અનુભવી લોકો હૈયાઉંકલતાથી કરી શકે છે, તે નથી પુસ્તકપદ્ધિતથી થઇ શકતાં નથી. વની માણસ ઈથર ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખે, તો પ્રલુબ તેને સહાય કરે છે ને તેનાં ધાર્યા કામ પાર પાડે છે."

(‘મારી અનુભવકથા’ નાનજુભાઈ કાલિદાસ મહેતા.)

એડમ સ્મિથ અભ્યાસ વર્તુળ

**ADAM SMITH
STUDY CIRCLE**

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



છિક્કા સ્પર્ધા

તા. ૧૩-૬-૨૦૨૧



નિર્ણાલ વાખ્યાન : ડૉ. કલાબેન ચાન્ડી

તા. ૧૩-૬-૨૦૨૧



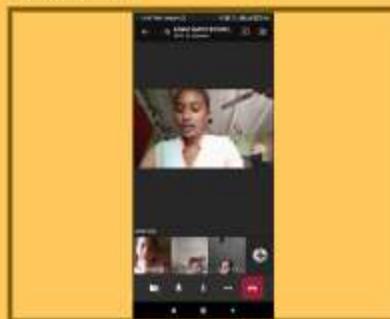
નિર્ણાલ વાખ્યાન : ડૉ. કલાબેન ચાન્ડી

તા. ૨૪-૬-૨૦૨૧



વક્તુત્વ સ્પર્ધા

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



વક્તુત્વ સ્પર્ધા

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



વક્તુત્વ સ્પર્ધા

તા. ૨૪-૬-૨૦૨૧



ચાઈ સ્પર્ધા

તા. ૨૪-૬-૨૦૨૧



ચાઈ સ્પર્ધા

તા. ૪-૭-૨૦૨૧



શિક્ષક ટિનની ઉજવણી

"લક્ષ્મી અફળક સંપાદન કરતા હતા, છતાં તેમનામાં નહોતો લક્ષ્મીનો મદ. નહોતું તેમનામાં અતાપણું કે નહોતું તોછાપણું, રાગદ્રોષરહિત જીવન તેમણે જીવી જાણ્યું. જ્ઞાનથી નિર્મણ થયેલા ભાવનાશાળી આત્મવાન એ હતા એક કર્મવીર અને વળી દાનવીર. જ્ઞાન, કર્મ અને દાનના ફળ રૂપે પરિપક્વ જીવનદશામાં એ થયા સાચા મુક્તિવીર"

(૫.૧૨૧, શ્રી ટી. જી. ઈનામદાર, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

એડમ સ્મિથ અભ્યાસ વર્તુળ

ADAM SMITH STUDY CIRCLE

તા.૨૩-૧૨-૨૦૨૧



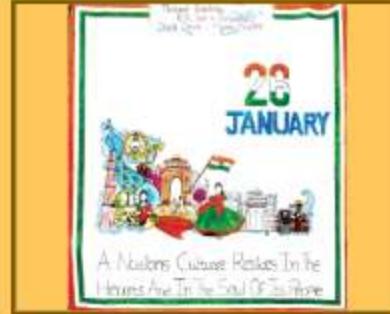
વાર્તા કહેવાની કલા સ્પષ્ટા

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ સ્પષ્ટા

તા.૨૬-૧-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેડિંગ સ્પષ્ટા

તા.૪-૨-૨૦૨૨



રાજ્યાંગી, ભારતમંહિર અને તારામંહિરની
મુલાકાત

તા.૪-૨-૨૦૨૨



રાજ્યાંગી, ભારતમંહિર અને તારામંહિરની
મુલાકાત

તા.૧૧-૨-૨૦૨૨



કિયાજ સ્પષ્ટા

તા.૨૫-૨-૨૦૨૨



એક મિનિટની સ્પષ્ટા

તા.૨૫-૨-૨૦૨૨



એક મિનિટની સ્પષ્ટા

તા.૨૪-૩-૨૦૨૨



પાવર પોઇન્ટ પ્રેસ્ન-ટેક્શન

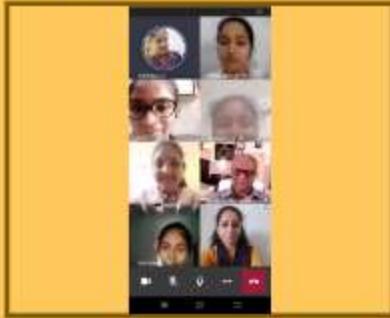
"તેમણે જે જે સંસ્થાઓ સ્થાપી તે બહુ વિચારપૂર્વક ફરદેશીથી સ્થાપી. ખાસ કરીને કન્યા કેળવણીમાં તેમણે ઘણો
જ રસ લીધો. તે કહેતા કે, સંસારરૂપી ગાડાનાં બે પૈડા (ખી અને પુરુષ)માંથી જો એક પૈડ નબળું હોય તો તે ગાડું
જડપથી આગળ ચાલી ન શકે અને કદાચ ભાંગી પણ જાય."

(ફૂ.૧૧૬, શ્રી શાંતિકુમાર મિ. રાજા, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

ચાણક્ય અભ્યાસ વર્તુળ

CHANAKYA STUDY CIRCLE

તા. ૫-૬-૨૦૨૧



ગોટીવેશનથ કોટેશન સપર્થ

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



દ્વિજન ખ્યુ ગોજપુકેશન પોલીસી!

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



એક્સપર્ટ લેક્ચર 'ગોપીકલ્યાર'
નિષ્ઠાત : પ્રો.નીલેશભાઈ કારાવદરા

તા. ૨૩-૬-૨૦૨૧



એક્સપર્ટ લેક્ચર 'ગોપીકલ્યાર'
નિષ્ઠાત : પ્રો.નીલેશભાઈ કારાવદરા

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



ડીલોટ : 'ગ્રામજીવન અને શહેરીજીવન'

તા. ૬-૬-૨૦૨૧



ડીલોટ : 'ગ્રામજીવન અને શહેરીજીવન'

તા. ૨૦-૬-૨૦૨૧



શીક્ષ વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૪-૧૦-૨૦૨૧



સેમોનાર 'ઠંકમટેક્ષા'
નિષ્ઠાત : શ્રી વિજયભાઈ ઉનડકટ,
શ્રી જ્યોતિભેન કટારીયા

તા. ૪-૧૦-૨૦૨૧



સેમોનાર 'ઠંકમટેક્ષા'
નિષ્ઠાત : શ્રી વિજયભાઈ ઉનડકટ,
શ્રી જ્યોતિભેન કટારીયા

"શેઠ નાનજુભાઈ જ્યારે મહિલા સમાજની વાત કરે ત્યારે એમના હદ્યમાં એક ઊડા દર્દના દર્શન થતો. તેમની આંખો અશ્રુલીની થઈ જતી અને તેમને થતું કે માતૃજાતિના કલ્યાણ માટે હું મારાથી થાય તેટલું બધું જ કરી છું."

(૫.૧૨૨, પૂજ્ય પદિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

ચાણક્ય અભ્યાસ વર્તુળ

CHANAKYA STUDY CIRCLE

તા.૨૪-૧-૨૨



એક મિનિટ સ્પર્ધા

તા.૨૪-૧-૨૨



એક મિનિટ સ્પર્ધા

તા.૩-૨-૨૦૨૨



એડ-મેડ શો

તા.૩-૨-૨૦૨૨



એડ-મેડ શો

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



ટિબેટ સ્પર્ધા વિષય- બજેટ

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



ટિબેટ સ્પર્ધા વિષય- બજેટ

તા.૨૨-૨-૨૦૨૨



ટિબેટ સ્પર્ધા વિષય- બજેટ

તા.૨૦-૧૨-૨૦૨૧



શ્વ-રચિત કાવ્યપઠન સ્પર્ધા

તા.૨૦-૧૨-૨૦૨૧



શ્વ-રચિત કાવ્યપઠન સ્પર્ધા

"મુરબ્બીશ્રી નાનજીભાઈ પ્રખર તેજપુજુ હતા ને સર્વાંગે આત્મતેજે પ્રકાશતા હતા. એવી મહાન વિભૂતિઓનું સમગ્ર જીવન પ્રેરણાદાયક હોય છે. નવી પેઢી એ જીવનના અનુકરણથી જરૂર માતબર થઈ શકે, કારણ : 'પુષ્યાત્માના તીંડાણો તો આત્મા જેવા અગાધ છે'"
(પૃ.૧૦૫, શ્રી પ્રવીણચંદ્રભાઈ ગાંધી, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')

શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુઅએટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ (અભ્યાસ વર્તુળ)

SHRI DHIRENDRABHAI MEHTA
POST-GRADUATE CENTRE
OF ENGLISH (STUDY CIRCLE)

તા. ૬-૯૯-૨૦૨૧



શોર્ટ સ્ટોરી નરેશન કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૧૬-૬-૨૦૨૧



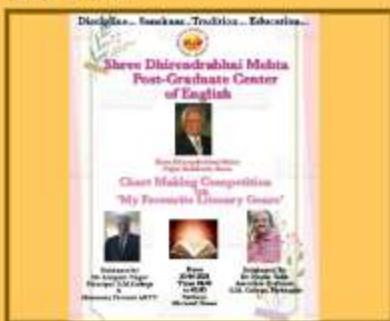
લિયરી કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



ચાર્ટ મેકીઝ કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૨૫-૬-૨૦૨૧



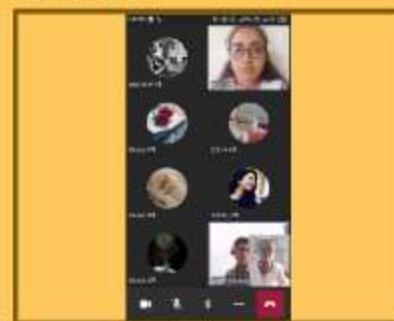
ચાર્ટ મેકીઝ કોમ્પ્યુટિશન

તા. ૧૬-૭-૨૦૨૧



'અ જન્મની હોમ નાનજીભાઈ કુ રાજકુમાર બેઠી શ્રી'

તા. ૨૨-૭-૨૦૨૧



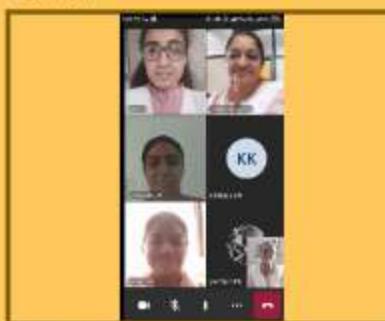
નેટ/સેટ એક્સામ્પીનેશન
એક્સપાર્ટ : ડૉ. મિહિલ દે

તા. ૬-૮-૨૦૨૧



સ્પીચ 'બોડોગર્ડ ઓફ ઇંગ્લીશ'
એક્સપાર્ટ : ડૉ. હરીન માન્યુલિયા

૨૦૨૧-૨૨



સ્પીચ 'બેટીટ્યુડ મેટર્સ'
એક્સપાર્ટ : ડૉ. ધર્મિની ગોહિલ

૨૦૨૧-૨૨



ટોપ ફાઇલ સિન્સ્પોલ કુ મેક આ કરીએ છું ઇંગ્લીશ
લેખેજ એન્ડ લીટ્યેચર
એક્સપાર્ટ : ડૉ. પવન દ્વીવેદી

"આર્ય સંસ્કૃતિના તેથો મહાન પૂજારી હતા. હિંદુ જાતિના લાલ ઉપર ને સ્વીજાતિની દુર્દશા ઉપર તેથો
અંસુભીના બનતા."

(પૃ. ૧૨૩, પૂજ્ય પંડિત શ્રી આનંદપ્રિયજી, સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ.)

શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ મહેતા
પોસ્ટ ગેજુઅએટ સેન્ટર
ઓફ ઇંગ્લીશ (અભ્યાસ વર્તુળ)

SHRI DHIRENDRBHAI MEHTA
POST-GRADUATE CENTRE
OF ENGLISH (STUDY CIRCLE)

તા.૧૫-૬-૨૦૨૧



કુ.પારલ શુક્લા ક્વોલિફિકેડ ઇન્ GSET

તા.૨૩-૭-૨૦૨૧



ભેદ કોમ્પ્યુટિશન

તા.૨૬-૭-૨૦૨૨



એક્ટ ઓન આજાદી

તા.૧૭-૨-૨૦૨૨



હિલ્બ શે 'ઘ યોલ'

તા.૨૪-૨-૨૦૨૨



એન્ઝરીંગ ઇન ન્યૂજ રીડિંગ કોમ્પ્યુટિશન

તા.૫-૨-૨૦૨૨



ચાર્ટ મેકિન કોમ્પ્યુટિશન ઓન ઇલેક્શન અવેરેનેશન

તા.૩૧-૩-૨૦૨૨



એન્યુએલ ફૂલશન

તા.૩૧-૩-૨૦૨૨



અ ટ્રેન્ચુટ થુ ડાન્સ

તા.૩૧-૩-૨૦૨૨



એપ્રિલોઅશન - પ્રણિપાલ ડૉ. નાગર સર

"નાનજુ શેઠ એ કર્મવાદના પ્રતીક સમા હતા. એમના જીવન ચરિત્રથી કેટલાય યુવાનોમાં સાહસની પ્રેરણા આવી છે. કોઈ એમને માન આપે કે ન આપે, પણ જે વિચાર તેમને સારો લાગ્યો અને જે સતકાર્ય માટે તેમને દિલ થયું, તે કાર્ય પાર પડે જ છુટકો. અરા મર્દાએ નામ એમને જ શોલે."

(નુ.૧૧૨, શ્રી ગિરધરલાલભાઈ કોટક, 'સ્મૃતિ અને સંસ્કૃતિ')