

Teaching & Learning Process



Managed by Arya Kanya Vidyalaya Trust

Gurukul Mahila Arts and Commerce College

At & Post : Tapobhumi, Arya Kanya Gurukul Campus, Jubilee, Bokhira Vistaar,

PORBANDAR- 360579 GUJ INDIA

Re-Accredited 'B' (CGPA 2.38) by NAAC

Phone : +91 286 2245561|+91 9374129126

Teaching-learning methods adopted by the faculty members include Traditional Lecture Method, Experiential Learning Method, Participative Learning method/Project-based Learning, Computer-assisted Learning/ICT Enabled Teaching, Group-Discussion/Problem-Solving/Interactive Method, Blended and Hybrid Learning Method, Innovative Teaching-Learning Method etc. The Teaching-learning activities are made effective through graphic illustrations, chart-Exhibitions and audio-visual lectures. Lessons are taught through Power Point Presentations to make learning interesting besides traditional lecture methods.



Lectures interspersed with Discussions



Expert Lecture



Group discussion



Industrial/Site Visits



Seminars



Debates



Written Assignments



Project



Open classroom



Quizzes



Workshops/Invited Talks/Webinars



Programming Assignments

🏆 Traditional Lecture method:

This conventional method is commonly adopted by all the teachers, especially language teachers. This method facilitates the teacher to interpret, explain and revise the content of a text only for better understanding of the subject by the learners.



☉ **Experiential learning, Participative learning method/Project-based & Practical learning:**

The faculty members' foster learning environment by engaging in teaching through experience, Teaching through demonstration, Periodic industrial visits, Organizing exhibitions and conducting quiz. E-Commerce, CCC, Graphic Designing and Banking are the Add on courses imparting experiential learning.



☛ **Computer-Assisted Learning/ICT Enabled Teaching:**

ICT enabled teaching includes guest lectures of career counsellors and educationists. Regular practical sessions. Use of LCD projectors for seminars and workshops. Use of educational videos, English proficiency skills training is provided to students during Language lab sessions. Software is effectively used to train students to acquire proficiency in listening, speaking, reading and writing. Online reference, lecture talks, motivational talks and web reference support the teaching-learning process. All the departments provide instructional materials to the students for easy follow-up / understanding the concepts. Learning resources and useful websites are made available in the college website, which serve as a ready link to access the portals of information and gain knowledge.



☛ **Group-Discussion/Problem-Solving/Interactive method:**

The faculty members make learning interactive with students by motivating student participation in group discussion, problem-solving, role-play, subject quiz, news analysis, educational games, discussion and questions and answers on current affairs.





Innovative Teaching-Learning Method/Gurukuiyam Expo Fest:

An Innovative teaching-learning handson method has been adopted by all the faculties in the form of a **Gurukuiyam Expo Fest** since 2022. Among others, the Fest serves as a platform to showcase the multifaceted skills of our students. As such, the Fest, coordinated by faculties motivates the students to set up stalls and thereby explore their on-the-job skills and provide excellent networking opportunities to the students.

GURUKUL MAHILA ARTS & COMMERCE COLLEGE - PORBANOAR

Post Box No. 21
Porbandar - 360 575

Phone (D) : 0286-2245561
Email : gurukulac@yahoo.co.in

Jubilee, Bokhira,
Porbandar - 360 579

2.3.2 Use of ICT By Faculty:

A. **Power-Point presentations:** Faculties are encouraged to use power-point presentations in their teaching by using LCD projectors. In fact, as a healthy practice staff-members share a ppt report towards the end of the academic year. Many of our faculties are also well versed with the use of digital library, online search engines and websites to prepare effective presentations. The students are also given ppt assignments to prepare and present in front of the entire class. Similarly during the annual departmental report ppt presentation by individual teachers all the faculty members and Trustees also participate and share their feedback.

B. **Online Connect:** The Seminar and Conference room is digitally equipped where guest lectures, expert talks and various competitions are regularly organized for students. During the pandemic almost all the departments organized webinars to reach out to the students and thereby ensured their continuity with the teaching-learning process. In addition, Faculty Development Programmes (FDP) on the Use of ICT and Student Development Programmes (SDP) on Spoken English, Mehndi Design, Performing Arts (Dance & Drama), Basics of Computer etc. were also arranged in the Online mode during the COVID period.

C. **Online Quiz:** The Faculties of the Department of English took the lead and prepared online quizzes for students. Some of the faculties also assessed the students through online MCQs and Charts.

D. **Online Video Conferencing:** During the COVID period counseling sessions were arranged with the help of Zoom / Google meet and Microsoft Teams applications. As such, the Institute has been effectively utilizing the online mode through Online Skype and Zoom expert sessions. During the International conference as many as 07 live video sessions were arranged. In 2017 Madam Beverley Swan (Scotland) delivered an expert session on **Macbeth**; In 2018, Shri Abhimanyu Kaul (Toronto) and Madam Beverley Swan (Scotland) spoke on Value Systems and Henry David Thoreau respectively; In 2020 Shri Abhimanyu Kaul and Madam Beverley Swan spoke on Value Systems and Mahatma Gandhi respectively and In 2022, Prof. Balvant Jani (Delhi), Madam Beverley Swan (Scotland) and Mrs. Aruna Kanabar (Leicester, UK) spoke on the Life and Work of Shri Nanji Kalidas Mehta. In addition, almost all meeting of the Arya Kanya Vidyalaya Trust are organized through Zoom. All in all over 300 meetings have been conducted during the last five years.

E. **Online Video Lecture:** Recording of video lectures is made available to students for long term learning and future referencing. During the COVID period faculties at GMC created video lectures and shared with the students. The advanced learners were also asked to share their video sessions as well.

F. **Online Competitions:** A number of technical events and management events such as Poster making, Ad-mad show, Project presentations, Business quiz, Debates, paper presentations etc. were organized with the help of various Information Communication Tools. In fact, over 250 academic and co-curricular activities were conducted during the pandemic.

G. **Online Celebrations:** The Institute ensured that the pandemic did not disrupt the traditional and national celebrations that have been in vogue since the last many decades. GMC celebrates Independence Day, Teachers' Day, Gandhi-Jayanti, Navratri, Republic Day, Womens' Day very enthusiastically. As per the tradition of Arya Kanya Gurukul we pay homage on the Birth and Death anniversaries of the founder father (kulpitaji) Nanjibhai Kalidas Mehta, Pujya Didima Savita Didi, Pujya Kulmataji and Pujya Dhirendrabhai Mehta.



2.3.2 – LIST OF TEACHERS USING ICT ENABLED LEARNING FACILITY AND LINK OF LMS (RESOURCES CREATED)

Sl. No	Name	Department	Link
1	Dr. Anupam Nagar	English	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=fAg6sUFQBds&t=203s 2. https://www.youtube.com/watch?v=f9tFHL6iw-U&t=91s 3. https://www.youtube.com/watch?v=EDMCb5i1n8s&t=1469s 4. https://www.youtube.com/watch?v=bUg-DcB6_08&t=23s 5. https://www.youtube.com/watch?v=lxB5TzqF-00&t=196s 6. https://www.youtube.com/watch?v=E2U0a3H9h7E&t=39s 7. https://www.youtube.com/watch?v=9S-nG9OriEc&t=309s 8. https://www.youtube.com/watch?v=VeigQzusvZo&t=3s 9. https://www.youtube.com/watch?v=8M4HA5npggQ 10. https://www.youtube.com/watch?v=TnfPZn4zjNg
2	Dr. Ketki Pandya	English	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=YVXuKplWZ1M&t=27s 2. https://www.youtube.com/watch?v=6vxW6xFzfvI&t=12s
3	Dr. Nayan Tank	English	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/04/Dr.-Nayan-Tank-Dr-Fautus-12.04.2020.pdf
4	Ms. Aditi Dave	English	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=gE6_wtr8nQM&t=162s 2. https://www.youtube.com/watch?v=tLZGILQkmaY 3. https://www.youtube.com/watch?v=Am21556wTOE
5	Ms. Nandita Ghedia	English	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/03/Nandita-Ghediya-Concord.pdf 2. https://www.youtube.com/watch?v=qXBWi3J768Y&t=593s
6	Ms. Parul Shukla	English	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=CpgZJLVV1YY
7	Dr. Shanti Modhvadia	Hindi	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=OGcJYN6SNaE
8	Dr. Manhar Goswami	Hindi	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=c5u2hZ_ieHM&t=5s 2. https://www.youtube.com/watch?v=Tfj371Ht42w&t=201s
9	Dr. Sharmistha Patel	Gujarati	<ol style="list-style-type: none"> 3. https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/04/DR.-SHARMISTHA-PATEL-INTRODUCTION-TO-GUJARATI-LANGUAGE-AND-ITS-FORM.pdf 4. https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/04/Dr-Sharmistha-Patel-The-Importance-of-Criticism-Sem-06-Gujarati-01.04.2020.pdf

			<ol style="list-style-type: none"> https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/04/Dr-Sharmistha-Patel-Gujarati-Language-and-its-form-Vibhakti-Vyavastha-03.04.2020.pdf https://www.youtube.com/watch?v=0PQlZRzgdqA&t=52s https://www.youtube.com/watch?v=fuKd4dgQN8A&t=20s
10	Dr. Nilesh Karavadra	Economics	<ol style="list-style-type: none"> https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/04/Shri-Nilesh-Karavadra-NITI-AAYOG-Econmics-B.A.-Sem-2.pdf
11	Dr. Bharatsinh Dodiya	Commerce	<ol style="list-style-type: none"> https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/03/Dr.Bharatsinh-Dodiya-Zero-Budgeting.pdf https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/03/ppt-on-Cash-Budget-BCom.-Sem06-Dr-B.J.Dodiya-27.03.20.pdf https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/05/Dr.-Bharatsinh-Dodiya-BCom-Sem-6-Management-Account-05.05.2020.pdf https://www.youtube.com/watch?v=5_0Z5-Vx-5E&t=131s https://www.youtube.com/watch?v=ldZCa-quKhU&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=yZMRP94cp5k&t=8s https://www.youtube.com/watch?v=KZYesgAWDFA&t=10s https://www.youtube.com/watch?v=SfT4yi4vXl0&t=49s https://www.youtube.com/watch?v=icnF_edsg4&t=165s https://www.youtube.com/watch?v=P3H4VQqDnR4&t=720s https://www.youtube.com/watch?v=Sw2hg4xd7pU&t=23s https://www.youtube.com/watch?v=IOFLGFicz_k&t=203s
12	Dr. Dhaval Ardeshana	Commerce	<ol style="list-style-type: none"> https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/03/Prof.Dr_.Dhaval-Ardesana-JLP-Financial-Accounting-B.Com_.Sem-01.pdf https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/03/Dr.Dhaval-Ardeshana-Cost-Acc.-Sem-4Job_Batch.pdf https://gurukulmahilacollege.com/wp-content/uploads/2020/03/Dr.Dhaval-Ardeshana-Royalty-Account-B.Com-Sem-02.pdf
13	Shri Ronak Jogia	Commerce	<ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=75y0YgloMmQ https://www.youtube.com/watch?v=O5PJnCGPoaU&t=82s https://www.youtube.com/watch?v=wDfOhLHNK_Q&t=15s
14	Ms. Urvi Modha	Commerce (B.C.)	<ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=c4_vZcTMbZs



વિલિયમ શેક્સપિયર સ્ટડી સર્કલ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૦૬/૦૭/૨૦૨૩



ફેલીસિટેશન એફ રેન્ડર્સ એન્ડ
ઇન્ફોર્મેશન એફ વેરિયસ એક્ટિવિટીઝ
સ્વિટેડ ટુ ઇન્ફિલ્સ લેંગ્વેજ એન્ડ લિટરેચર

તા. ૨૦/૧૨/૨૦૨૩



એ મોટીપ્રેશનલ રપીચ બાય
ડૉ. રાજુભાઈ આર. નાગર અને 'મરાઠી'
એફ ઇન્ફિલ્સ લેંગ્વેજ એન્ડ લિટરેચર

તા. ૧૦/૦૮/૨૦૨૩



વિઝીટ ટુ ડૉ. સમિતાદેવી એન. મહેતા મ્યુઝિયમ
ફે રાજિલા ગુર્જરી હાઇસ્કૂલી

તા. ૨૪/૦૮/૨૦૨૩



સેલ્ફમ એન્ડ ફેલીસિટેશન એફ
ધી એડવાર્ડ્સ
ડૉ. કેલકીબેન પંડ્યા & ડુ. રાહીતિ દવે

તા. ૨૪/૦૮/૨૦૨૩



એડવાર્ડ વેલ્સ : ડૉ. રાજુભાઈ આર. નાગર
ડૉ. રાજુ શોભી (એચ.એ.ડી. ઈન્ફિલ્સ, મરાઠી લુગી, સ્પષ્ટકે)
ડૉ. મિટીલ દવે (અભિ.પ્રે.ઇન્ફિલ્સ, મરાઠી લુગી, સ્પષ્ટકે)

તા. ૨૪/૦૮/૨૦૨૩



આર્ટ એડવર્ડિયન

તા. ૦૫/૦૯/૨૦૨૩



ટીચર્સ કે સેલિબ્રેશન

તા. ૦૫/૦૯/૨૦૨૩



ફેલીસિટેશન એફ ધ વિનર્સ એફ
ટીચર્સ કે સેલિબ્રેશન

તા. ૨૧/૦૯/૨૦૨૩



સ્પીચીંગ ઓન ડેવિડિયન એન વેલ્સ ડે
એડવાર્ડ સ્પીચર & ૧૧ :
મિસ્ટર મનીષ શોભી, સમન્થ ટીચર, એલેક્સુ, પેરબંદર

વાંચન જેટલું બીજુ કોઇ સસ્તું મનોરંજન નથી અને એના જેટલો કોઇ કાચમી આનંદ નથી.

પ્રેમાનંદ સ્ટડી સર્કલ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૦૫/૦૯/૨૦૨૩



તાલીમ : કાર્યનો આસ્વાદ

તા. ૦૬/૦૯/૨૦૨૩



પ્રારંભ તાલીમ

તા. ૨૩/૦૯/૨૦૨૩



પ્રારંભ સ્પર્ધા.

તા. ૦૫/૦૯/૨૦૨૩



વિદ્યાર્થી દિવસ

તા. ૦૫/૦૯/૨૦૨૩



વિદ્યાર્થી દિવસ

તા. ૨૦/૦૯/૨૦૨૩



વિદ્યાર્થી કોમિટિયન : માર્ચ નેશન માર્ચ પ્રારંભ

તા. ૨૦/૦૯/૨૦૨૩



વિદ્યાર્થી કોમિટિયન : માર્ચ નેશન માર્ચ પ્રારંભ

તા. ૨૨/૦૯/૨૦૨૩



નિર્મલ લેખન
વિષય : ખંડકાવ્ય

તા. ૨૦,૨૧,૨૨/૦૯/૨૦૨૩



વર્તી-નિર્મલ લેખન કાર્યક્રમ
સરકારી વિદ્યાલય કોલેજ, રાણપાલ

જેને હાસ્યનો ડર છે તેની હાસ્ય નિશ્ચિત છે.

હોમ સાયન્સ સ્ટડી સર્કલ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા. ૦૭/૦૭/૨૦૨૩



'મનોરોડકલ એન્ડ ફેલિસિટીશન ઓફ ટ્રેપર્સ'

તા. ૨૧/૦૭/૨૦૨૩



ગાઈડન્સ યાદેન કોલસો વર્ક
એક્ટરાર્ટ : પ્રો.શોભનાબેન વાળા

તા. ૧૧/૦૮/૨૦૨૩



'બેકરી પ્રોડક્ટ ઇન્ડોમેશન'
એક્ટરાર્ટ : શ્રી મુદ્દાબેન દિડોયા અને
શ્રી ડિલ્લખાઇ દિડોયા

તા. ૨૫/૦૮/૨૦૨૩



ફિલ્ટરવર્ક ગાઈડન્સ વિથ પ્રેક્ટીકલ
મર્ચાંદર્શક : પ્રો. શોભનાબેન વાળા

તા. ૦૫/૦૯/૨૦૨૩



'રિલેશનશિપ'ની ઉપવર્ણી
હોમ સાયન્સ વિભાગ

તા. ૨૩/૦૯/૨૦૨૩



એનાલાઈઝ એક્ટરાર્ટ લેકચર :
ડો.નયનાબેન ગોંડલેયા, જોશીમુસા ઠોલેજ,
જુનાગઢ

તા. ૧૬/૦૯/૨૦૨૩



રેન્જુવર પ્રેક્ટિટકલ રોશન સેમ-૫
હોમ સાયન્સ વિભાગ

તા. ૨૫/૦૯/૨૦૨૩



રેન્જુવર પ્રેક્ટિટકલ રોશન સેમ-૩
હોમ સાયન્સ વિભાગ

તા. ૨૬/૦૯/૨૦૨૩



રેન્જુવર પ્રેક્ટિટકલ રોશન સેમ-૧
હોમ સાયન્સ વિભાગ

દરેક માનવીએ પોતાની જાતને જ વફાદાર રહેવું જોઈએ.

એડમ સ્મિથ સ્ટડી સર્કલ

ADAM SMITH STUDY CIRCLE

તા. ૨૪/૦૮/૨૦૨૩



વર્કશોપ : પીપીટી કઈ રીતે બનાવવી

તા. ૨૪/૦૮/૨૦૨૩



વર્કશોપ : પીપીટી કઈ રીતે બનાવવી

તા. ૧૧/૦૮/૨૦૨૩



શુચેમ્લી લાક્ષણિકતાની મુલાકાત

તા. ૨૧/૦૮/૨૦૨૩



વિશ્વ ઉદ્યોગ સાહસિકતા ક્ષેત્રની
અભેનવર્ણન કિસ્મતી

તા. ૨૫/૦૮/૨૦૨૩



કિલ્લો સ્પર્ધા : માટે દેશ માટું અભિમાન

તા. ૨૫/૦૮/૨૦૨૩



કિલ્લો સ્પર્ધા : માટે દેશ માટું અભિમાન

તા. ૧૫/૦૯/૨૦૨૩



શીક્ષા વડત્ત્વ સ્પર્ધા

તા. ૨૩/૦૯/૨૦૨૩



ડિબેટ સ્પર્ધા : મૂડીવાદ, સમાજવાદ
અને મિશ્ર અર્થતંત્ર

તા. ૨૩/૦૯/૨૦૨૩



ડિબેટ સ્પર્ધા : મૂડીવાદ ,સમાજવાદ
અને મિશ્ર અર્થતંત્ર

કોષ્ટાકાર કાર્યનો આરંભ જ એનું સૌથી મહત્વનું અંગ છે.

ચાણક્ય સ્ટડી સર્કલ

CHANAKYA STUDY CIRCLE

તા. ૦૩/૦૭/૨૦૨૩



એકસર્ટ લેક્ચર
વિષય : વાકીબ શાહજી સરકારી એવાને ફોન કાસ્ટીટી.
એકસર્ટ શ્રી વિરમખાઈ દાને

તા. ૧૭/૦૭/૨૦૨૩



બિઝનેસ કવીઝ
વિષય : કોમર્સ

તા. ૦૭/૦૮/૨૦૨૩



નિખંદા લેખન સ્પર્ધા
વિષય : કોમર્સ તથા ખેતી

તા. ૨૧/૦૮/૨૦૨૩



કોમર્સ એક્ઝામીનેશન

તા. ૨૧/૦૮/૨૦૨૩



કોમર્સ એક્ઝામીનેશન

તા. ૨૧/૦૮/૨૦૨૩



કોમર્સ એક્ઝામીનેશન

તા. ૦૪/૦૯/૨૦૨૩



વિષય નિષ્ઠાઈ : ડૉ. ડી.આર. પટ્ટનાર
વિષય : સ્ટાર્ટઅપ તથા ઉદ્યોગકારકરિત્તાનું મહત્વ

તા. ૦૪/૦૯/૨૦૨૩



વિષય નિષ્ઠાઈ : ડૉ. ડી.આર. પટ્ટનાર
વિષય : સ્ટાર્ટઅપ તથા ઉદ્યોગકારકરિત્તાનું મહત્વ

તા. ૧૮/૦૯/૨૦૨૩



વિષય : પોપર પ્રેઝન્ટેશન
વિષય : સમયનું વ્યવસ્થાપન અને મનનું વ્યવસ્થાપન

સામા પક્ષને ન્યાય કરવાથી આપણને ન્યાય વહેલો મળે છે.

- ગાંધીજી

રતન ટાટા સ્ટડી સર્કલ

RATAN TATA STUDY CIRCLE

તા. ૦૫/૦૭/૨૦૨૩



રોલ ઘટ!

તા. ૧૯/૦૭/૨૦૨૩



શોર્ટ વિડીયો મેકિંગ કોમ્પિટિશન.

તા. ૨૮/૦૭/૨૦૨૩



સ્ટેટ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા દ્વારા
કાર્યાલયસ્થિત લિટ્ટી લેકચર

તા. ૦૫/૦૮/૨૦૨૩



વિપીટ ટુ વિશ્વ ગુર્જરી લાઇબ્રેરી એન્ડ
ડોક્ટર સચિવાદીની એન. મહેતા મ્યુઝિયમ

તા. ૦૯/૦૮/૨૦૨૩



ડિઝેન્ટ-એન્જલિન શોપિંગ એન્ડ
ટ્રાન્જેક્શન વર્કિસ એફલાઈન શોપિંગ
એન્ડ ટ્રાન્જેક્શન.

તા. ૨૩/૦૮/૨૦૨૩



લ્યુમન રિસેર્સ મેનેજમેન્ટ ગેમ્સ.

તા. ૨૦/૦૯/૨૦૨૩



ડિયા કોમ્પિટિશન.

તા. ૧૫/૦૯/૨૦૨૩ થી ૨૪/૦૯/૨૦૨૩



ધ ફોડ અવેરનેસ કેમ્પેઇન :
અહલં કન્યા મુરદુળ ગુજરાતી મીડીયલ સ્કૂલ

તા. ૧૫/૦૯/૨૦૨૩ થી ૨૪/૦૯/૨૦૨૩



ધ ફોડ અવેરનેસ કેમ્પેઇન

યુવાનીનો જાદો સમય ઘડતરનો, વિકાસનો અને સામાજિકનો છે. એમાંનો એક કલાક પણ એવો નથી જે (૩૨) નિયમિત ધખકતો ન હોય, એમાંની એક પણ પણ જો વીતી ગઈ તો નિશ્ચિત અચેલું કામ ક્યારે થઈ શકતું નથી.

- સરકિન

વિશ્વ સંસ્કૃત દિવસ ઉજવણી

WORLD SANSKRIT DAY CELEBRATION

તા. ૨૮/૦૮/૨૦૨૩



ચાઈ એન્ડ કાન્ટ સભા
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

તા. ૨૮/૦૮/૨૦૨૩



ઉદ્ઘાટન સમારોહ
મુખ્ય મહેમાન શ્રી પ્રો.ડૉ.સ્નેહલ પોપે
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



વલ્લૂપ સભા
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



વલ્લૂપ સભા
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

તા. ૩૧/૦૯/૨૦૨૩



શ્લોક સભા
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

તા. ૩૧/૦૯/૨૦૨૩



શ્લોક સભા
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



પુસ્તકોટી સભા
(વિશ્વ સંસ્કૃત દિન સંદર્ભે સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉજવણી)

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪



શનદિંડ તાલુકા અને વાલમહલસામાંથી ઉતરવાના ઉપાયો.
એડરસર્ટ : શ્રી મનોમુનુષ્ય મટલ & શ્રી દેવવ્રમેશ મેટા

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪



શનદિંડ તાલુકા અને વાલમહલસામાંથી ઉતરવાના ઉપાયો.
એડરસર્ટ : શ્રી મનોમુનુષ્ય મટલ & શ્રી દેવવ્રમેશ મેટા

આપણે જુદા જુદા લોકોને મળી તેમનો અભ્યાસ કરીએ તે એક પ્રકારનું શિક્ષણ છે જેને કારણે આપણી નિરીક્ષણ શક્તિ વધે છે અને સમ્પ્રદાયશક્તિ સુધારી શકીએ છીએ.

- સ્વામી સચ્ચિદાનંદ

વિલિયમ શેક્સપિયર સ્ટડી સર્કલ

WILLIAM SHAKESPEARE STUDY CIRCLE

તા. ૦૭/૧૨/૨૦૨૩



એક્સપર્ટ લેકચર ઓન રિલેશનશિપ્સ
ઈન શેક્સપિયર : ડૉ. એ. આર. નાગર

તા. ૧૧/૧૨/૨૦૨૩



ઈનીશિયેશન ઓફ એમ. એ. ક્લાસિસ

તા. ૨૧/૧૨/૨૦૨૩



હેન્ડરાઈટિંગ કોમ્પિટિશન

તા. ૧૫/૦૧/૨૦૨૪



ડિસ્કશન ઓન સિગ્નીફિકન્સ ઓફ
ઈંગ્લીશ પ્રનન્શિયેશન

તા. ૦૫/૦૨/૨૦૨૪



યુગ ઓફ લાયબ્રેરી મેનેજમેન્ટ એપ :
ગાઈડન્સ : ઇંચાબેન કીડીયા

તા. ૦૬/૦૨/૨૦૨૪



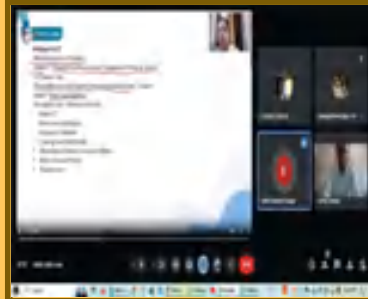
એજ્યુકેશનલ વિઝિટ
@મારવાડી યુનિવર્સિટી, રાજકોટ

તા. ૨૧/૦૩/૨૦૨૪



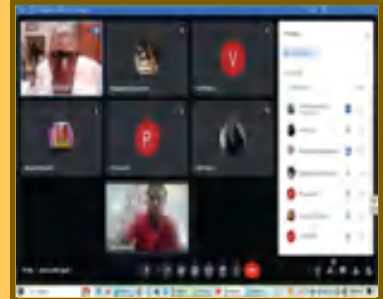
ફેલિસિટેશન ઓફ સેમ.૦૩ ટોપર્સ

તા. ૨૧/૦૩/૨૦૨૪



વિડિઓ લેકચર & ક્વિઝ ઓન
વિલિયમ વર્ડગવર્થ : ડૉ. અરફાત સૈયદ

તા. ૧૫/૦૪/૨૦૨૪



ઈનીશિયેશન ઓફ નેટ-સેંટ ક્લાસિસ
ડૉ. અરફાત સૈયદ

કલા જીવનની દાસી છે, તેનું કાર્ય જીવનની સેવા કરવાનું છે.

- રવિન્દ્રનાથ ટાગોર

મુંશી પ્રેમચંદ સ્ટડી સર્કલ

MUNSHI PREMCHAND STUDY CIRCLE

તા. ૦૫/૧૨/૨૦૨૩



અભિનય અને સંવાદની સમજ

તા. ૧૯/૧૨/૨૦૨૩



ફિલ્મ દર્શન

તા. ૦૯/૦૧/૨૦૨૪



પત્ર લેખન સ્પર્ધા

તા. ૦૬/૦૨/૨૦૨૪



કહાવતોની સમજ

તા. ૨૦/૦૨/૨૦૨૪



વિશ્વ ગુર્જરી લાયબ્રેરીની મુલાકાત

તા. ૦૫/૦૩/૨૦૨૪



મતદાન જાગૃતિ સંદર્ભે સૂત્ર લેખન સ્પર્ધા

તા. ૦૯/૦૩/૨૦૨૪



એક્સપર્ટ લેક્ચર ડો.માલદેભાઈ કુછડિયા

તા. ૧૫/૦૩/૨૦૨૪



ઓનલાઈનલેક્ચર એ.કે.દોશી

મહિલા કોલેજ ના પ્રા.ડો.કમલેશ દેસાઈ

તા. ૦૨/૦૧/૨૦૨૪



એક્સપો

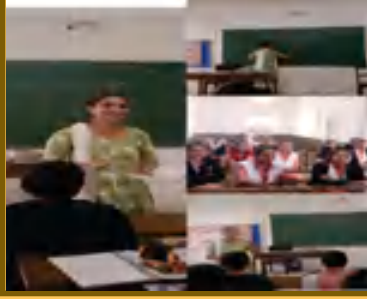
માત્ર આંખ અને કાનને સંતોષે તે જ કલા નથી, જે આત્માને ઉન્નત કરે તે વાસ્તવિક કલા છે.

- ગાંધીજી

પ્રેમાનંદ સ્ટડી સર્કલ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૦૧/૧૨/૨૦૨૩



''વિચાર વિસ્તાર તાલીમ''

તા. ૧૦/૦૧/૨૦૨૪



NCC મેદાન મુલાકાત

તા. ૨૫/૦૧ થી ૨૫/૦૨/૨૦૨૪



ગુજરાતી વ્યાકરણ કોર્સ

તા. ૩૦/૦૧/૨૦૨૪



MOU , શ્રીમતિ પી.આર. પટેલ
આર્ટ્સ કોલેજ, પલાસર.

તા. ૦૬/૦૨/૨૦૨૪



ડૉ.સવિતાદીદી મ્યુઝીયમ & વિશ્વ
ગુજરી લાઈબ્રેરી મુલાકાત

તા. ૨૫/૦૧ થી ૧૫/૦૨/૨૦૨૪



પત્રકારત્વ કોર્સ

તા. ૨૫/૦૧ થી ૨૫/૦૨/૨૦૨૪



શુભારંભ 'ગુજરાતી વ્યાકરણ કોર્સ'

તા. ૧૩/૦૩/૨૦૨૪



શોર્ટ ટર્મ કોર્સ 'ગુજરાતી વ્યાકરણ'
સર્ટીફિકેટ વિતરણ

તા. ૦૬/૦૩/૨૦૨૪



ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધા

સાચી કલા ઈશ્વરનું ભક્તિપૂર્ણ અનુસરણ છે.

- વડ્ડર્લવર્થ

પ્રેમાનંદ સ્ટડી સર્કલ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૨૫/૦૧ થી ૨૫/૦૨/૨૦૨૪



'ગુજરાતી વ્યાકરણ કોર્સ'

તા. ૧૦/૦૨/૨૦૨૪



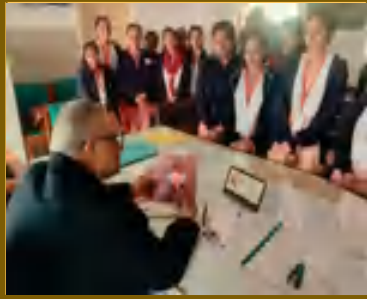
ડૉ.ભાર્ગવ ભટ્ટનું સ્વાગત & સન્માન

તા. ૨૧/૦૨/૨૦૨૪



વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસ
(ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના ઉપક્રમે)

તા. ૧૨/૦૨/૨૦૨૪



પ્રિ.ડૉ.અનુપમ નાગર સાહેબને
'માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ' સંદર્ભે
નિમંત્રણ

તા. ૧૪/૦૨/૨૦૨૪



માતૃભાષા ગૌરવ સપ્તાહ' શુભારંભ

તા. ૧૫/૦૨/૨૦૨૪



શૈક્ષણિક પ્રવાસ ઘોઘાવદર, રાજકોટ.
વીરપુર, ખોડલધામ

તા. ૧૫/૦૨/૨૦૨૪



શૈક્ષણિક પ્રવાસ ઘોઘાવદર, રાજકોટ.
વીરપુર, ખોડલધામ

તા. ૧૬/૦૨/૨૦૨૪



કવિતા ગાયન સ્પર્ધા
(માતૃભાષા ગૌરવ સપ્તાહ)

તા. ૧૬/૦૨/૨૦૨૪



'ગુજરાતી કાવ્યગાયન સ્પર્ધા'
માતૃભાષા ગુજરાતી ગૌરવ સપ્તાહ

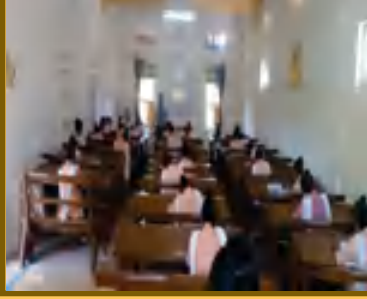
સાચી કલા તો આત્માનો આવિર્ભાવ છે.

- ગાંધીજી

પ્રેમાનંદ સ્ટડી સર્કલ

PREMANAND STUDY CIRCLE

તા. ૧૭/૦૨/૨૦૨૪



બુક રીવ્યુ સ્પર્ધા

તા. ૧૭/૦૨/૨૦૨૪



'મને ઓળખી જાતરો' સ્પર્ધા
માતૃભાષા ગૌરવ સપ્તાહ

તા. ૨૦/૦૨/૨૦૨૪



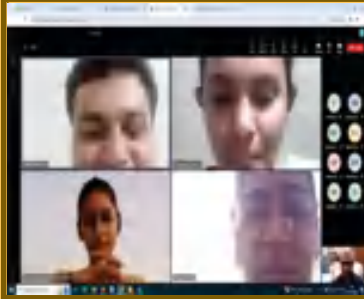
માતૃભાષા ગૌરવ સપ્તાહ
'એક મિનિટ સ્પર્ધા'

તા. ૧૭/૦૨/૨૦૨૪



સ્વચ્છિત વાર્તાલેખન સ્પર્ધા

તા. ૦૧/૦૪ થી ૩૧/૦૪/૨૦૨૪



શુભારંભ NET G.SET
Add On Course

તા. ૨૧/૦૨/૨૦૨૪



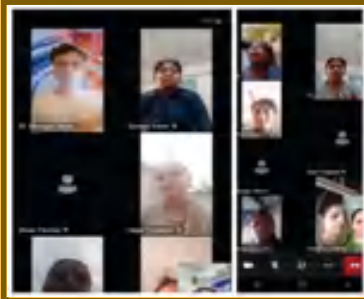
વિશ્વ માતૃભાષા ગૌરવ દિવસની ઉજવણી

તા. ૦૧/૦૪ થી ૩૧/૦૪/૨૦૨૪



NET G.SET Add On Course

તા. ૦૧/૦૪ થી ૩૧/૦૪/૨૦૨૪



NET G.SET Add On Course

તા. ૦૧/૦૪ થી ૩૧/૦૪/૨૦૨૪



NET -G.SET LECTURE
એક્સપર્ટ- ડૉ.સોનલબેન પ્રજાપતિ

દરેક પ્રકારની કલા ફક્ત પ્રકૃતિનું અનુકરણ છે.

- સેનેકા

હોમ સાયન્સ સ્ટડી સર્કલ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા. ૦૮/૧૨/૨૦૨૩



કાર્ડ એન્ડ પેપર કવર મેકિંગ
કોમ્પીટીશન

તા. ૨૨/૧૨/૨૦૨૩



કોશિયા વર્ક કોમ્પીટીશન

તા. ૦૩/૦૧/૨૦૨૪



ફૂડ સ્ટોલ એક્સપો (ગુરુકુલીયમ)

તા. ૦૫/૦૧/૨૦૨૪



સ્વાગત પરિચય
ડૉ. નમ્રતાબેન સામાણી અને
વિદ્યાર્થી સન્માન

તા. ૦૬/૦૧/૨૦૨૪



IQAC કો. ઓર્ડીનેટર પ્રેઝન્ટેશન
એન્ડ IQAC મીટીંગ

તા. ૧૨/૦૧/૨૦૨૪



હેલ્થી સ્વીટ ડીશ કોમ્પીટીશન

તા. ૧૨/૦૧/૨૦૨૪



હેલ્થી નમકીન ડીશ કોમ્પીટીશન

તા. ૨૦/૦૧/૨૦૨૪



એકરી એન્ડ કનફેક્શનરી શોર્ટ ટર્મ
કોર્ષ ઉદઘાટન

તા. ૨૯/૦૧/૨૦૨૪



મહેંદી શોર્ટ ટર્મ કોર્ષ ઉદઘાટન

કલા વિચારોને મૂર્તિમાં પરિવર્તિત કરી આપે છે.

- એમર્સન

હોમ સાયન્સ સ્ટડી સર્કલ

HOME SCIENCE STUDY CIRCLE

તા. ૩૦/૦૧/૨૦૨૪



શૈક્ષણિક પ્રવાસ ધાર્મિક સ્થળોની મુલાકાત

તા. ૩૦/૦૧/૨૦૨૪



શૈક્ષણિક પ્રવાસ
ટેક્સટાઇલ મીલની મુલાકાત

તા. ૦૮/૦૨/૨૦૨૪



ગીફ્ટ પેકિંગ કોમ્પિટિશન અને
પ્રમાણપત્ર વિતરણ

તા. ૦૧/૦૩/૨૦૨૪



હોમસાયન્સ વિભાગ- રેગ્યુલર પ્રેક્ટીકલ
સેમ.-૨ એન્ડ ૬

તા. ૦૫/૦૩/૨૦૨૪



હોમસાયન્સ વિભાગ- રેગ્યુલર પ્રેક્ટીકલ
સેમ.-૪

તા. ૨૦/૦૩/૨૦૨૪



હોમસાયન્સ વિભાગ- MOU-
ડી. આર. ગારમેન્ટ ફેક્ટરી, પોરબંદર

તા. ૧૨/૦૩/૨૦૨૪



ફૂડ વિઘાટિત ફાયર કોમ્પીટિશન

તા. ૧૯/૦૩/૨૦૨૪



હોમ સાયન્સ વિભાગ -
રાજવાડીની મુલાકાત

તા. ૧૯/૦૩/૨૦૨૪



હોમ સાયન્સ વિભાગ-
રેગ્યુલર પ્રવૃત્તિ અને ઇનામ વિતરણ

સૌંદર્યનો પાઠ માત્ર કલા જ શીખવે છે.

- રસ્કિન

એડમ સ્મિથ સ્ટડી સર્કલ

ADAM SMITH STUDY CIRCLE

તા. ૦૭/૧૨/૨૦૨૩



તારા મંદિરની મુલાકાત

તા. ૨૩/૧૨/૨૦૨૩



કેઈન્સની થીયરી વિશે ચર્ચા

તા. ૨૩/૧૨/૨૦૨૩



કેઈન્સની થીયરી વિશે ચર્ચા

તા. ૧૨/૦૧/૨૦૨૪



એક મિનિટની સ્પર્ધાઓ

તા. ૦૨/૦૧/૨૦૨૪



એકસપો

તા. ૦૨/૦૨/૨૦૨૪



ઘકતૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૦૯/૦૨/૨૦૨૪



અંતરીમ બજેટની ચર્ચા

તા. ૦૧/૦૩/૨૦૨૪



મતદાન જાગૃતિ કાર્યક્રમ

તા. ૦૧/૦૩/૨૦૨૪



મતદાન જાગૃતિ કાર્યક્રમ

વિશુદ્ધ કલાના સર્જન માટે કલાકારનું અંતઃકરણ નિર્દોષ હોવું જોઈએ.

- ખેટો

ચાણક્ય સ્ટડી સર્કલ

CHANAKYA STUDY CIRCLE

તા. ૦૪/૧૨/૨૦૨૩



પ્રવૃત્તિ : ડીબેટ સ્પર્ધા વિષય
વિદેશમાં શિક્ષણ ફાયદાકારક કે
ભારતમાં શિક્ષણ ફાયદાકારક

તા. ૧૮/૧૨/૨૦૨૩



પ્રવૃત્તિ : ટ્રેઝર હન્ટ

તા. ૦૬/૦૧/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૦૬/૦૧/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૦૫/૦૨/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : અંતાક્ષરી સ્પર્ધા

તા. ૧૩/૦૨/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : શૈક્ષણિક પ્રવાસ (સાસણગીર)

તા. ૨૭-૨૮/૦૨/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : કોઈન એક્ઝીબીશન

તા. ૦૪/૦૩/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : ડૉ. સવિતાદીપી એન. મહેતા
મ્યુઝીયમ તથા વિશ્વ ગુર્જરી
લાઈબ્રેરીની મુલાકાત

તા. ૧૮/૦૩/૨૦૨૪



પ્રવૃત્તિ : એક્સપર્ટ લેક્ચર
વિષય : કરિયર કાઉન્સિલ

માનવમાત્ર માટે પ્રેમ રાખવો એ કલાકાર બનવા માટેની પહેલી શરત છે.

- ટોલ્સટોય

રતન ટાટા સ્ટડી સર્કલ

RATAN TATA STUDY CIRCLE

તા. ૨૮/૦૮/૨૦૨૩



વિશ્વ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત આર્ટ
એન્ડ ક્રાફ્ટ સ્પર્ધા

તા. ૨૮/૦૮/૨૦૨૩



સંસ્કૃત સપ્તાહ ઉદ્ઘાટન સમારોહ
મુખ્ય મહેમાન શ્રી ડૉ. પ્રો સ્નેહલ જોષી

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



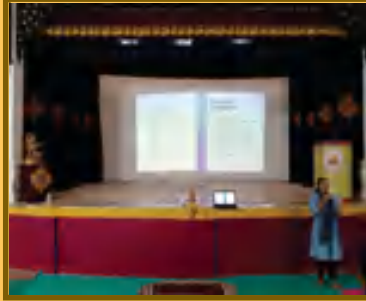
વિશ્વ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત
વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



વિશ્વ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત
વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

તા. ૩૧/૦૯/૨૦૨૩



વિશ્વ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત
સંસ્કૃત શ્લોક સ્પર્ધા

તા. ૩૧/૦૯/૨૦૨૩



વિશ્વ સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત
સંસ્કૃત શ્લોક સ્પર્ધા

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



સંસ્કૃત સપ્તાહ અંતર્ગત
પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધા

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



માનસિક તણાવ અને આત્મહત્યામાંથી
ઉગરવાના ઉપાયો. એક્સપર્ટ,
શ્રી મનીષકુમાર માટલં & શ્રી હેતલખેન મોટા

તા. ૦૧/૦૯/૨૦૨૩



માનસિક તણાવ અને આત્મહત્યામાંથી
ઉગરવાના ઉપાયો. એક્સપર્ટ, શ્રી મનીષકુમાર માટલં &
શ્રી હેતલખેન મોટા

ચિત્રકાર એટલે વેચાઈ શકે તેવી વસ્તુઓ ચિતરનારો, જ્યારે કલાકાર એટલે તે જે ચીતરે તે વેચાઈ જાય.

- પિકાસો

વિશ્વ સંસ્કૃત દિવસ ઉજવણી

WORLD SANSKRIT DAY CELEBRATION

તા. ૦૧/૧૨/૨૦૨૪



લાઈવ અજેટ સ્કિનિંગ

તા. ૦૬/૧૨/૨૦૨૪



રીયલ ટાઈમ સિએકશન

તા. ૦૯/૦૨/૨૦૨૪



ઇન્ડસ્ટ્રીયલ વિઝીટ-બાલાજી વેફર્સ

તા. ૨૦/૦૧/૨૦૨૪



વર્કશોપ ઓન પર્સનાલિટી ડેવલોપમેન્ટ

તા. ૨૦/૧૨/૨૦૨૩



વર્કશોપ ઓન બિઝનેસ એટીકેટ્સ

તા. ૧૦/૦૧/૨૦૨૪



વિઝીટ ટુ એસ.એમ.ઈ-શ્રીનાથ પ્રોડક્ટ

તા. ૧૨/૦૩/૨૦૨૪



ફૂડ વિધાહિટ ફાયર

તા. ૨૦/૦૩/૨૦૨૪



કોર્પોરેટ ડે સેલિબ્રેશન

તા. ૨૧/૦૨/૨૦૨૪



મોક ઇન્ટરવ્યૂ

ઈશ્વર એટલે એવું એક વર્તુળ, જેનું કેન્દ્ર સર્વત્ર હોય છે, પણ જેનો પરિઘ ક્યાંક હોતો નથી.

- સેંટ ઓગસ્ટાઈન