

BOOK-POST

## INVITATION

---

INTERNATIONAL SEMINAR

**THE LIFE AND WORK OF PUJYA DR. SAVITADIDI N. MEHTA**

TRANSFORMING HEARTS, SHAPING GENERATIONS THROUGH EDUCATION

---

**30<sup>th</sup> August 2025 | Sharda Mandir | Porbandar**

**RSVP**

**Dr. Anupam Nagar**

Principal, Gurukul Mahila Arts & Commerce College

Arya Kanya Gurukul Tapobhumi, Porbandar 360 579, Gujarat, India

E-mail: [dranupamnagar09@gmail.com](mailto:dranupamnagar09@gmail.com)



**Gurukul Mahila Arts and Commerce College Porbandar**

Request the pleasure of your inspiring company  
at

**The Inaugural Ceremony**

of

**INTERNATIONAL SEMINAR**

on

**The Life and Work of Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta**

Transforming Hearts, Shaping Generations Through Education



**Inauguration**

**Prof. Pratapsinh Chauhan**

Vice-Chancellor, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh, Gujarat



**Chief Guest**

**Dr. Sandhya Purecha**

Chairman, Sangeet NatakAkademi, New Delhi



**Key-Note Speaker**

**Prof. Balvant Jani**

Chancellor, Janardhan Rai Nagar Rajasthan Vidyapeeth, Udaipur



**Guests of Honour**

**Shri Somi Roy**

Founder and Chairman

IMASI: The Maharaj Kumari Binodini Devi Foundation, Imphal, Manipur

**Prof. Bhardrayu Vachhrajani**

Life-long Teacher

**Shri Niranjana Rajyaguru**

Shri Shri 1008, Mahamandaleshwar, Brahmarishi, Gopalbhusan, Saraswat, Sahityaratna

on

**30.08.2025; 9.00 a.m.**

Sharda Mandir

## **Inaugural Programme**

**9.00-10.30.00 a.m.**

- Welcome** : **Dr. Ketki Pandya**  
Organizing Secretary
- Introduction** : **Dr. Anupam R. Nagar**
- Inaugurator** : **Prof. Pratapsinh Chauhan**  
**Address**
- Guest of Honour** : **Shri Somi Roy**  
**Address**
- Chief Guest** : **Dr. Sandhya Purecha**  
**Address**
- Key-note** : **Prof. Balvant Jani**  
**Address**
- Felicitation** : **Shri Sureshbhai Kothari**
- Vote of Thanks** : **Dr.Nayan Tank**  
Organizing Secretary
- National Anthem**

## International Seminar

### The Life and Work of Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta *Transforming Hearts, Shaping Generations Through Education*

Organized by:

Rajratna Shreshthi Shri Nanjibhai Kalidas Mehta Arya Kanya Vidyalaya Trust  
Gurukul Mahila Arts & Commerce College, Porbandar

Date: 30th August 2025

---

#### Programme Schedule

**07:30 AM – 09:00 AM | Registration**

Venue: Office

**07:30 AM – 08:30 AM | Breakfast**

Venue: Gurukul Mahila Arts & Commerce College

---

**09:00 AM – 10:30 AM | Inaugural Session**

Venue: Sharda Mandir, GMC

**Presided by:** Prof. Pratapsinh Chauhan  
Vice Chancellor, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University

**Session Coordinator:** Dr. Ketki Pandya

#### Programme Flow:

- Invocation (Ved-Mantra Gaan) – *Students*
- Welcoming Guests on the Dais (5 minutes)
  - Lighting of the Lamp Ceremony
  - **Introductory Address:**  
Dr. Anupam R. Nagar, (10 minutes)  
Principal, Gurukul Mahila Arts & Commerce College
- Welcome of Dignitaries with *Sutmala* and Biographical Introductions
  - Release of Souvenir & Book (05 minutes)

#### Inaugural Address:

Prof. Pratapsinh Chauhan (10-15 minutes)  
Vice-Chancellor, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh

#### Address by Chief Guest:

Dr. Sandhya Purecha (10-15 minutes)  
Chairman, Sangeet Natak Akademi, New Delhi

#### Keynote Address:

Prof. Balvant Jani (30-45 minutes)  
Chancellor, Janardhan Rai Nagar Rajasthan Vidyapeeth, Udaipur

#### Felicitation Ceremony:

All dignitaries felicitated by Shri Suresh Kothari (05 minutes)

**Vote of Thanks:** Dr. Nayan Tank (Organizing Secretary) – (05 minutes)

**10:30 AM – 11:30 AM | Plenary Session I****Venue:** Sharda Mandir, GMC**Chair:** Dr. Niranjana Rajyaguru

Shri Shri 1008, Mahamandaleshwar, Brahmarishi, Gopalbhusan, Saraswat, Sahityaratna

**Session Coordinator:** Prof. Rohiniba Jadeja**Speakers:**

- Principal (Retd.) Pushpa Joshi (20-25 minutes)
- Prof. Bhadrayu Vachhrajani (20-25 minutes)
  - **Chair's Remarks** (05 minutes)
- **Thanksgiving:** Dr. Jayesh Bhatt (05 minutes)

**11:30 AM – 12:30 PM | Paper Presentation – Teachers (Parallel Sessions)****Venue:** Gurukul Mahila College Classrooms

Room	Chair	Co-Chair	Teacher Delegates	Teachers In-Charge	Support
03	Dr. Kamal Mehta	Dr. Daxa Joshi	1–5	Aditi Dave & Parul Shukla	2 CRs + Rapporteurs
04	Shri Pushpa Joshi	Dr. Jigar Abhani	6–10	Kiran Odedra & Jhanvi Odedra	2 CRs + Rapporteurs
06	Dr. Manish Raval	Dr. Ashish Gorvadiya	11–15	Nilesh Karavadra & Roshni Raichura	2 CRs + Rapporteurs
08	Dr. Girish Trivedi	Dr. Dilipsinh Ashar	16–20	Ami Padhiyar & Shubham Samani	2 CRs + Rapporteurs
AV	Dr. Mihir Dave	Dr. Kamlesh Budhbhatti	21+ (All PPTs)	Tanvi Gurjar & Shanti Sida	2 CRs + Rapporteurs

**Note: All Chair/Co-Chairpersons to decide the timings for presentation keeping in mind the strength of teachers present.**

**12:30 PM – 01:30 PM | Lunch****Venue:** Bharat Mandir**01:30 PM – 02:30 PM | Online Plenary Session****Venue:** Sharda Mandir, GMC**Chair:** Prof. Kamal Mehta

Department of English &amp; Comparative Studies, Saurashtra University, Rajkot

**Session Coordinator:** Dr. Arfat Saiyad (Organizing Secretary)**Zoom Link:** [Join Zoom Meeting](#)**Meeting ID:** 814 3269 0208 | **Passcode:** 560219**Speakers:**

- **1:30 – 2:00 PM:** Shri Ashok Sharma (IAS) – (15-20 minutes)
- **2:00 – 2:30 PM:** Ms. Beverley Swan (United Kingdom) - (15-20 minutes)
  - **Chair's Remarks** (05 Minutes)
- **Vote of Thanks:** Dr. Bhargav Bhatt (Organizing Secretary) - (05 Minutes)

**02:30 PM – 03:30 PM | Paper Presentation – Students (Parallel Sessions)**

**Venue:** Gurukul Mahila College Classrooms

Room	Chair	Co-Chair	Student Delegates	Teachers In-Charge	Support
03	Dr.Daxa Joshi	Dr. Kamal Mehta	1–35	Ami Padiyar & Dr. Namrata Samani	2 CRs + Rapporteurs
04	Dr. Jigar Abhani	Shri Pushpa Joshi	36–71	Kiran Odedra & Jhanvi Odedra	2 CRs + Rapporteurs
06	Dr. Ashish Gorvadiya	Dr. Manish Raval	72–107	Nilesh Karavadra & Roshni Raichura	2 CRs + Rapporteurs
08	Dr. Prashant Mothe	Dr. Starpayal Iyer	108–143	Dr. Ilu Gamit & Shubham Samani	2 CRs + Rapporteurs
AV	Dr. Kamlesh Budhbhatti	Dr. Mihir Dave	144–179	Tanvi Gurjar & Shanti Sida	2 CRs + Rapporteurs

**Note: All Chair/Co-Chairpersons to decide the timings for presentation keeping in mind the strength of students present.**

**03:30 PM – 04:00 PM | Tea/Coffee Break**

**04:00 PM – 05:00 PM | Plenary Session II**

**Venue:** Sharda Mandir, GMC

**Chair:** Prof. Bhadrayu Vachhrajani

Former VC, Lokbharati University, Sanosara

**Session Coordinator:** Dr. Shanti Modhvadia

**Speakers:**

- Dr. Kamal Mehta (20-25 minutes)
  - Prof. Prashant Mothe (20-25 minutes)
- **Chair's Remarks** (05 minutes)
- **Vote of Thanks:** Dr. Rajendra Chaudhari (05 minutes)

**05:00 PM – 06:00 PM | Valedictory Session**

**Venue:** Sharda Mandir, GMC

**Chair:** Shri Dilipsinh Ashar

Principal (Retd.), Shri V.M.Mehta Municipality Arts & Commerce College, Jamnagar

**Session Coordinator:** Dr. Sharmishtha Patel

**Programme Flow:**

- **Valedictory Address:** Shri Niranjana Rajyaguru (25-30 minutes)
  - **Feedback Panel:**
    - Dr. Starpayal Iyer (05 minutes)
      - Dr. Manish Raval (05 minutes)
    - **Chair's Remarks** (05 minutes)
  - Felicitation of All Resource Persons (10 minutes)
  - **Vote of Thanks:** Ms. Nimisha Pandit (05 minutes)

---

**06:00 PM – 07:00 PM | Cultural Session**

**Venue:** Sharda Mandir, GMC

**Chair:** **Shri Suresh Kothari**

Honorary Secretary, Arya Kanya Vidyalaya Trust, Porbandar

**Session Coordinator:** Prof. Shobhana Vala (Organizing Secretary)

**Highlights:**

- **Panchakshar Stotram:** GMC students (10 minutes)
- **Dance Ballet Performance:** By Lata Surendra & Group (30 minutes)
  - **Chair's Remarks** (05 minutes)
  - **Vote of Thanks:** Dr. Nayan Tank (10 minutes)
  - **Shanti Path (All Participants)**

---

**07:00 PM – 07:30 PM | Group Photograph & Certificate Collection**

**Venue:** Gurukul Mahila Arts & Commerce College



**સાર્યકન્યા ગુરુકુળની તપોભુમિમાં**

# ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં અપાશે શબ્દાંજલિ

પ્રખ્યાત વિદ્વાન, લેખકો અને કલાકારોની ઉપસ્થિતિમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુણ્ય ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષય પર સમાપન બેઠક બનશે ઐતિહાસિક: સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં સાર્યકમ્ બૈલે કૃતિ દ્વારા પણ દીદીના જીવનમુલ્યોને અપાશે કલાત્મક શ્રદ્ધાંજલિ

આજકાલ પ્રતિનિધિ

પોરબંદર

પોરબંદરની આર્યકન્યા ગુરુકુળની તપોભુમિમાં ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શબ્દાંજલિ અર્પણ કરવામાં આવશે.

આર્યકન્યા ગુરુકુળ તપોભુમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્ધ આખર, પ્રાચીન અને તપસ્યા માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તો ક્ષારદેવીના આશીર્વાદને ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્, કલાવિદ્ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં ધ બાર્ડ્સ એન્ડ વર્ક ઓફ પુણ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાથીઈક હેલ્થ જયારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કમર્સ કોલેજ આજમી તા. ૩૦મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર દ્વારા એવું શબ્દાંજલિ આપવા જઈ રહેલી છે, ત્યારે આ સેમીનારની સમાપન બેઠક ઐતિહાસિક જાણ બનશે.

સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષસ્થાન લેશે સુવિખ્યાત લેખિકા, અનુવાદક, વૈરિક નારીવાદના સ્વસ્થ, સુરુપ દેવરહિત સ્વરૂપને ગુજરાતી પ્રજા સુધી પહોંચાડવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ, જેન્ટર સ્ટડીઝ, કેમેડિયન સ્ટડીઝ તેમજ ઈન્ડિયન સ્ટડીઝમાં આંતરરાષ્ટ્રીય પદ્ધતિ ધરાવનાર, કેનેડાની ઓટાવા યુનિવર્સિટી તેમજ યુ.એસ.એ.ની કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીથી આરંભાયેલ વિદ્યારોને



વિશ્વ વ્યાપક સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર ૪૦ વર્ષ સુધીની શૈક્ષણિક કારકિર્દીમાં અમીટ છાપ મુદ્રા, નેતૃત્વ અને વહુત્વની આગવી વિશેષતા ધરાવનાર, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિભાગના પૂર્વ અધ્યક્ષ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીની બે પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓ વિભેન્સ ડેવલપમેન્ટ સેલ તથા રિનિ કેમેડિયન સેન્ટરના સહાય સ્થાપક, વિશ્વની વિવિધ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓના વિઝિટીંગ ફેલો, કેનેડાના પાટનગર ઓટાવામાં વર્ષ-૨૦૧૨માં કેમેડિયન સ્ટડીઝમાં તેમના પ્રદાન માટે બાર્ડ્સ ટાઈમ એવોર્ડમેન્ટ એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર, શ્રી લેખન તથા શ્રી સહકારકરણ સાથે ડિડી નિરામત ધરાવનાર, સેવાનિવૃત્તિ બાદ પણ પંડિત દીનદયાલ એનર્જી યુનિવર્સિટી, નિરમા યુનિવર્સિટી, ગાંધીનગર, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ જેવી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં કાર્યરત, નવગુજરાત સમય તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સામાયિકોની કોષમ દ્વારા લોકશીપ બનેલ નારીવાદી લેખિકા ડો. રંજના હરીશ, ગુજરાતના જાણીત કવિ, સાહિત્યકાર, સંશોધક, લોકવિદ્યાવિદ્, લોકવાચક અને દૂરદર્શન ટી.વી. - રેડિયોના જીવંત પ્રસારણોમાં બાર્ડ્સ

કોર્મેટી આપનારા તજજ્ઞ કલાકાર, દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમીમાં ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય એડવોકેટરી બોર્ડના સદસ્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદની મધ્યસ્થ સમિતિના સભ્ય, પ્રસારભારતી આકાશવાણી, રાજકોટના કાર્યક્રમ માર્ગદર્શક કમિટીના સભ્ય, ગુજરાતની વિવિધ યુનિવર્સિટીઓમાં વિઝિટિંગ પ્રોફેસર, પીએચ.ડીના પરીક્ષક, સંતસાહિત્ય, લોકસાહિત્ય, ચારણીસાહિત્ય અને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન-અભ્યાસના લગભગ વીસેક જેટલા પુસ્તકો આપનાર, સંશોધનના ક્ષેત્રમાં અનન્ય મહાનિર્ભય ભવનિક સંત કવિ દાસી જીવણ : જીવન અને જ્વન આપનાર, કવિ શ્રી કાન એવોર્ડ, શિવમ એવોર્ડ, ઘણી જીવણ એવોર્ડ, ભુવનેશ્વરી એવોર્ડ, કૃષ્ણાણ કલા સાહિત્ય એવોર્ડ-૨૦૧૧ જેવાં અનેક સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર, અંદાજે ત્રીસ વર્ષ ૬૩૪-સો રાષ્ટ્રના તામાર્ગઓમાં ફરીને લોકભજનિકો અને લોકવાચકો પાસેથી કંઈક પરંપરામાં સથવાયેલાં હજારો પ્રાચીન ભજનો, ધોલ, કીર્તન, રાસ, રાસદા, જરબા, ગરબી, દુહા, છંદ,

લોકવાનગિઓ જેવી અમૂલ્ય અને આજે ધીરે ધીરે લુપ્ત થઈ રહેલી ઓડિયો સામગ્રીનું ઈવનિમુદ્રણ અને ભજન-સંતવાણીનું સંશોધન કરનાર, લેખો, પુસ્તકો, કાર્યક્રમો ઉપરાંત જાહેર વાગે જઈ કંઈપંકડ સરકારી સાહિત્ય સંસ્થાને કેરોટમાં કંડારનાર, પાંચ-પચીસ નહીં પણ પૂરા સાઠા છતાં કલાકનું રેકોર્ડિંગ કરીને લુપ્ત થતા વારસાને જાળવી રાખવાના નિષ્ઠાપૂર્વકના પ્રયત્નો કરનાર, તેમની સંશોધન કાર્ય-પદ્ધતિના પરિણામ સ્વરૂપ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સંશોધન ફેલોશિપ, બી. કે. પરિષદ ફાઉન્ડેશન રાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિ અને ડો. હોમી ભાભા ફેલોશીપ જેવી ફેલોશીપ મેળવનારા પ્રથમ ગુજરાતી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮, મહામંડલેન્ડર નિરંજન રાજ્યપુસ્તક ડો.સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ આખ્યાસને વક્તવ્ય થકી રજૂ કરશે.

આ કાર્યક્રમમાં સેમીનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમુલ્ય પ્રતિભાઓ વ્યક્ત કરશે તો સેમીનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમીનારમાં ચેર-ડો.ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્યજનો ડો.કમલ મહેતા,

ડો.મનીષ રાવલ, ડો.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ ઝાલા, પ્રો.ડો.કમલેશ બુલભાઈ, ડો.દિલીપ આશર, ડો. જગર અભાની, ડો.આશિષ ગોરવાડીયા, ડો.પ્રદ્યાંત મોષે, ડો.મુસ્તજબ ખાન, ડો.સુરેશ પાલ એવર, ડો.ચિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે.

પ્રખ્યાત પુસ્તકાર્તા, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ, ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સવિવાલપની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, સી.સી.આર.ટી.સી. મંચાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, સમગ્ર વિશ્વમાં વર્કશોપ, સેમિનાર, પેપર્સ, પ્રદર્શન દ્વારા નૃત્યને ઉત્તમ કરનાર, અલગ-અલગ વિકલાંગ પુખ્ત વયના લોકો, ડ્રાઉન સિન્ડ્રોમવાળા બાલકો અને વર્ગ-વિરત-કમન પછાતા જંગલ વિસ્તારમાં આદિવાસીઓ સાથે કામ કરવા માટે નૃત્યનો ઉપચાર તરીકે ઉપયોગ કરવાનું ભજીરવ કાર્ય કરવાના કારણે ગૌરવ પુરસ્કાર-પાલવરથી સન્માનિત, મહાત્મા ગાંધી ટ્રોબલ એવોર્ડ અને રાજદત્તી મિશન દ્વારા શાંતિ એન્ડ સેડર એવોર્ડ (૨૦૨૧) પ્રાપ્ત કરનાર, અંગ્રજિ ભરતનાટ્યમ રિસર્ચ ટ્રસ્ટના સ્થાપક અને મુખ્ય ટ્રસ્ટી, જે સંસ્થાની હાલમાં સિલ્વર બ્યુચિથી ઉજવણી છે અને તેઓના વિદ્યાર્થીઓની યાદીમાં ગૌરવર્વા રાખ બચ્ચન સહિત અનેક હસ્તીઓનો સમાવેશ થાય છે તેમ, અનેક પુસ્તકોથી સન્માનિત અને નૃત્ય સભાઓ અને સામાજિક સંસ્થાઓ દ્વારા અસંખ્ય ટાઈટલ પ્રાપ્ત કરનાર,

૨૦૧૩માં કેરળ સંગીત નાટક અકેડમી તરફથી કલાથી પુરસ્કારથી સન્માનિત થયેલ, નૃત્યને લેખિત, બોલચાલ અને નિરુપણ કરેલ શબ્દમાં ઉત્તમ બનાવનાર, નૃત્ય સાથે સંજ્ઞાલેખા તમામ મુખ્ય ઉત્સવોમાં પ્રેક્ષકોને રાજ કરતા ચિત્તરથી વધુ પ્રોડક્શન રજૂ કરનાર (તેમાં ઉત્તરના સંતો અને દક્ષિણના આચાર્યોની રચનાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.) શ્રી સંબાજી રાજેની ૩૫૦મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે ડીડી મુંબઈ અને પુણેના હિસ્ટ્રી સર્વોપિંગ બ્યુટી, અર્થ ઓફ જીસસ, ધાનેરવરી, શિવપુત્ર સંહાજી રાજે જેવી અનન્ય થીમ્સના રજૂકર્તા, પૌરાણિક, ઐતિહાસિક અને સામાજિક થીમ્સને ઉજાગર કરવા માટે એક ઉપદેશાત્મક માધ્યમ તરીકે કલા સ્વરૂપનો ઉપયોગ કરનાર, મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સાંસ્કૃતિક પુસ્તકર વિજેતા, સંસ્કૃતિ વિભાગ મંચાલય, મહારાષ્ટ્ર ગુરુ કલા લતા સુન્દરજી દ્વારા કલ્પિત અને કોરિયોગ્રાફીક, મણિપુરી ગુરુ કલાસના દેવી (સેન્ટ્રલ એસએનએ એવોર્ડ વિજેતા)ના સાનિધ્યમાં તેમનું નૃપ અનન્ય એમ. અપ્પર, મેઘા. એમ. પિણ્ડી, ત્રાપત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેલ્હેર, આરોહી એન. દેલ્હેર અને ઈન્દ્યાના ઈન્દ્યાલ મેરીટર ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ સાર્યકમ પ્રસ્તુત કરશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારના સમાપન કાર્યક્રમનું સંચાલન ડો. શર્મિષ્ઠા પટેલ અને આભાર દર્શન પ્રો.નિમિષા પંડિત કરશે તો સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રો.શોભનાબેન તાપા અને આભાર દર્શન ડો. નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

# પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું આયોજન કરાયું

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળ તપોભૂમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્ધ આપનાર, પ્રાચીન અને તપસ્યા માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તો કલાદેવીના આશીર્વાદને; ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્, કલાવિદ્ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ જ્યારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ; ગુરુકુળ મહિલા



આટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ આગામી તારીખ ૩૦મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર દ્વારા એમને શબ્દાંજલિ આપવા જઈ રહી છે ત્યારે આ સેમીનારની સમાપન



બેઠક ઐતિહાસિક ક્ષણ બનશે. સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાન સુવિખ્યાત લેખિકા ડૉ. રંજના હરીશ લેશે. ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેના

પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને વક્તવ્ય થકી રજૂ કરશે. આ કાર્યક્રમમાં સેમીનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમૂલ્ય પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરશે, તો સેમીનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમીનારમાં ચેર-કો.ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્વજનો ડૉ.કમલ મહેતા, ડૉ.મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડૉ.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ.દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અભાની, ડૉ.આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ.પ્રશાંત મોથે, ડૉ.મુસ્તજબ ખાન, ડૉ.સ્ટારપાલ ઐયર, ડૉ.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે.

# પોરબંદરની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે

આજકાલ પ્રતિનિધિ

પોરબંદર

પોરબંદરની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે.

કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરંપરા અને પ્રયોગશીલતાના અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના ચાહક, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, શ્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના હિમાયતી એવા ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંલગ્નમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા સીધું હેઠળ આર્ષ કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં આગામી તા. ૩૦.૮.૨૦૨૫ ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે.

આર્ષકન્યા ગુરુકુળની પરંપરા મુજબ વેદમંત્ર યાન અને માં સરસ્વતીને દીપવેદના કરીને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના ચાર્ટર્ડભિરમાં સવારે ૯:૩૦ કલાકે આ સેમીનારનો શુભારંભ થશે. તો કોલેજના આચાર્ય ડો.અનુપમ આર. નાગર આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત ભારત દેશના મહાનુભાવોનો પરિચય આપતા આવકાર સન્માન આપશે. ઉપરાંત આ સેમીનારમાં ડો. સવિતાદીદીના કાર્યને વૈજ્ઞિક ફલક સુધી પહોંચાડવા ડો.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક ધ ઓરિટરી ક્રિયિવનસ ઓફ ડો.સવિતાદીદી અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશરૂપ સોવેનિયરનું દેશના

કલા, સંસ્કૃતિ અને શિક્ષણક્ષેત્રે ડો. સવિતાદીદીના યોગદાનને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયાસ: દેશ-વિદેશના મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં પુસ્તક વિમોચન અને સંશોધન પેપર સોવેનિયરનું થશે પ્રકાશન



મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવશે.

શ્રી ગોવિંદગુરુ પુત્રીવસંદી ગોધરાના પુર્વ કુલપતિ અને ભદ્રકવિ નરસિંહ મહેતા પુનિવસંદી, ગુ.નાગકે(ગુજરાત)ના વર્લ્ડ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ આ સેમીનારમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી તેઓની સુભેચ્છાઓ પાઠવશે.

આ ઉદઘાટન બેઠકમાં સંગીત-વદક અકાદમી, ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંધ્યા પુર્વેશ મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન લાભાવશે. તા. ૨૯.૧૨.૧૯૯૫ ના રોજ મુંબઈ, મહારાષ્ટ્રમાં જન્મેલ અને ગુરુ આચાર્ય ચાર્વનીકુમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ભરતનાટ્યમમાં તાલીમ મેળવનાર અને નાટ્યશાસ્ત્ર ઈન થિયટી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ એંગ્લોસાઈનિય ઈન ભરતનાટ્યમ વિષય પર પીએચ. ડી. પ્રાપ્ત કરેલ સંધ્યા પુર્વેશએ

અનેક નૃત્ય સ્થાનાઓ કરી છે અને દેશ તથા વિદેશમાં સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા આયોજિત પ્રસંગે સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નૃત્ય મહોત્સવોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે. દક્ષિણ આફ્રિકા, પુ.એસ.એ. તાઈવાન અને યુ.કે.માં વ્યાખ્યાન-પ્રદર્શન અને સંલગ્ન માટે પ્રવાસ કર્યો છે. ૨૦૦૫ માં ભરતા કોલેજ ઓફ ફાઈન આર્ટ્સ એન્ડ કલ્ચર સ્થાપિત કરી છે. કવિકુળગુરુ કવિચલ સંસ્કૃત પુનિવસંદી, રામકે, નાગપુ સાથે સંકળાયેલ છે. મહાકોહારાજે ભોસલે ભરતનાટ્યમ ટ્રેનિંગ અને રિસર્ચ સેન્ટર, મુંબઈના મેનરિંગ ટ્રસ્ટી અને માનક સચિવ તેમજ કલા પરિષદ, મુંબઈના આર્ટિસ્ટિક ડિરેક્ટર છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને તાલીમ અને વિવિધ પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓમાં સભ્ય તરીકે સેવા આપનાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય

(૨૦૧૫-૧૮) માટે જુનિયર અને સિનિયર ફેલોશિપમાં ભરતનાટ્યમ માટે નિવૃત્તાંત સમિતિના સભ્ય. તેમની સોષ સેવ અર કલ્ચરલ હેરિટેજની કલ્પના, જે ભારતીય રાષ્ટ્રીય નૃત્ય દ્વારા ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિને વાળવવા અને પ્રસારિત કરવા માટે અભિયાન ચલાવે છે. નાટ્યશાસ્ત્ર વોલ્યુમ, કલસા કરગણ અને સ્થાનક-મંડલ બેઠક, નૃત્યવિરકાર, સંગીત દર્પણમના નૃત્યાધ્યાય, આચાર્ય પરવતીકુમાર નૃત્યાધ્યાય, અને થિયટી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ એંગ્લોસાઈનિય જેવા અનેક પુસ્તકો લખનાર અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ કલ્ચરલ એવોર્ડ (૨૦૦૬), ગુજરાત ગૌરવ પુરસ્કાર (૨૦૦૭), મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહાકવિ કવિચલ સંસ્કૃત સાધના પુરસ્કાર (૨૦૧૩); અને હિરકણી

એવોર્ડ (૨૦૧૬) પ્રાપ્ત કરનાર ડો. સંધ્યા પુર્વેશની ઉપસ્થિતિ અને વડાત્મ્ય આ સેમીનારને નવી કિશા આપશે. પદોત્તરી હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયમાં કુલપતિ. ૨૦૦૪ થી ૨૦૦૭ સુધી નેશનલ કોઈન્સિલ ફોર ટીચર્સ એડવૉન્સન-વેલ્ફેર- બિંધાલન ચેરમેન. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય ભવનના પુર્વ અધ્યક્ષ. મધ્યપ્રદેશની ડો. હરિસિંહગૌર સાગર સેન્ટ્રલ પુનિવસંદીના પુર્વ કુલાધિપતિ, રાષ્ટ્રપતિના પ્રતિનિધિ સભ્ય, રાજ્યરામ મીહનરાય વાલ્મીકી ફાઉન્ડેશનના એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય, યુ.જી.સી. વાઈસ ચેરમેનની સર્વ કમિટીમાં સદસ્ય, અને વર્તમાનમાં જનાઈન રાજ્યભર રાજ્યસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉચ્ચપુસ્તકા ચાન્સેલર ડો. ભગવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડો.

સવિતાદીદી.એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજવવાર કરશે.

ગોધરાની પુનિવસંદી, સાયોલરાના પુર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદ્રાપુ વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની સોભા વધારશે તો શ્રી શ્રી ૧૦૦૮, મહામંડલેરવર, જ્ઞાપિ, ગોપાલવનુષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ ડો. સવિતાદીદી સાથેની તેમની સ્મૃતિઓને શોભાઓ સમજ રજુ કરશે. આ સેમીનારની ઉદઘાટન બેઠકમાં સ્થાન બેઠક હેઠ મહાનુભાવને આર્ષકન્યા વિદ્યાલયના સંકેટી સુરેશભાઈ કોટારી સ્મૃતિભેટથી સન્માનિત કરે. આ બેઠકનું સંચાલન કોલેજના અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડો. કેતકી પંડયા કરશે. તો આભારદર્શન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રોફેસર ડો. નયન સંકે દ્વારા કરવામાં આવશે.

27-08-2025

દેશ-પરદેશની

આજકાલ

પોરબંદરની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં ઘ  
લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડો. સવિતાદીદી  
એન. મહેતા વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય  
સેમીનાર યોજાશે: કલા, સંસ્કૃતિ અને  
શિક્ષણક્ષેત્રે ડો.સવિતાદીદીના યોગદાનને  
વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયાસ:  
દેશ-વિદેશના મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં  
પુસ્તક વિમોચન અને સંશોધન પેપર  
સોવેનિયરનું ધરો પ્રકાશન

# પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજનાર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું મહાનુભાવો ઉદ્ઘાટન કરશે

‘ધ ઓરેટરી ક્લિવિયન્સ ઓફ ડો. સવિતા એન. મહેતા’ પુસ્તકના વિમોચનથી વૈશ્વિક ફલક ઉપર ડો.સવિતાદીદીનું ગુણ અને કાર્ય ઉજાગર થશે



સૌરઠ અપડેટ પોરબંદર કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરમ્પરા અને પ્રયોગશીલતાના અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના ચાહક, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના હિમાયતી એવા ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં ‘ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા’ શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજમાં આગામી તારીખ ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે. આર્ય કન્યા ગુરુકુળની પરંપરા મુજબ વેદમંત્ર ગાન અને મા સરસ્વતીને દીપ વંદના કરીને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજના શારદામંદિરમાં સવારે ૯:૦૦ કલાકે આ સેમીનારનો શુભારંભ થશે. તો કૉલેજના આચાર્ય ડો.અનુપમ આર. નાગર આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત ભારત દેશના મહાનુભાવોનો પરિચય આપતા આવકાર સન્માન આપશે. ઉપરાંત આ સેમીનારમાં ડો. સવિતાદીદીના કાર્યને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવા ડો.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક ‘ધ ઓરેટરી ક્લિવિયન્સ ઓફ ડો. સવિતાદીદી’ અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશ રૂપ સોવેનિયરનું દેશના મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવશે. ગોવિંદગુરુ યુનિવર્સિટી, ગોધરાના પૂર્વ કુલપતિ અને ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ આ સેમીનારમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી તેઓની શુભેચ્છાઓ પાઠવશે. આ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં ‘સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંધ્યા પુરેયા મુખ્ય મહેમાન

તરીકે સ્થાન શોભાવશે. ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૯૫ના મુંબઈ, મહારાષ્ટ્રમાં જન્મેલ અને ગુરુ આચાર્ય પાર્વતીકુમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ભરતનાટ્યમમાં તાલીમ મેળવનાર અને ‘નાટ્યશાસ્ત્ર ઈન થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકામિનય ઈન ભરતનાટ્યમ’ વિષય પર પીએચ.ડી. પ્રાપ્ત કરેલ સંધ્યા પુરેયાએ અનેક નૃત્ય રચનાઓ કરી છે અને દેશ તથા વિદેશમાં સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા આયોજિત પ્રસંગો સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નૃત્ય મહોત્સવોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે. દક્ષિણ આફ્રિકા, યુએસએ, તાઈવાન અને યુકેમાં વ્યાખ્યાન-પ્રદર્શન અને વર્કશોપ માટે પ્રવાસ કર્યો છે. ૨૦૦૫માં ભરતા કૉલેજ ઓફ ફાઈન આર્ટ્સ એન્ડ કલ્ચર સ્થાપિત કરી છે. કવિકુલગુરુ કાલિદાસ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, રામટેક, નાગપુર સાથે સંકળાયેલ છે. સરકોજીરાજે ભોસલે ભરતનાટ્યમ ટ્રેનિંગ અને રિસર્ચ સેન્ટર, મુંબઈના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને માનદ સચિવ તેમજ કલા પરિચય, મુંબઈના આર્ટિસ્ટિક ડિરેક્ટર છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને તાલીમ અને વિવિધ પ્રતિષ્ઠિત સમિતિઓના સભ્ય તરીકે સેવા આપનાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય માટે જુનિયર અને સિનિયર કેલોશિપમાં ભરતનાટ્યમ માટે નિષ્ણાત સમિતિના સભ્ય, તેમની સેવ અવર કલ્ચરલ હેરિટેજની કલ્પના, જે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્ય દ્વારા ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિને જાળવવા અને પ્રસારિત કરવા માટે અભિયાન ચલાવે છે. ‘નાટ્યશાસ્ત્ર વોલ્યુમ’, ‘કલસા કરણાસ અને સ્થાનક-મંડલ ભેદા’, ‘નૃત્યવિશ્કારા’, ‘સંગીત દર્પણમના નૃત્યાધ્યાય’, ‘આચાર્ય પરવતીકુમાર – નૃત્યાદિત્ય’, અને ‘થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકામિનય’ જેવા અનેક પુસ્તકો લખનાર અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ

કલ્ચરલ એવોર્ડ; ગુજરાત ગૌરવ પુરસ્કાર; મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહાકવિ કાલિદાસ સંસ્કૃત સાધના પુરસ્કાર; અને હિરકણી એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર ડો. સંધ્યા પુરેયાની ઉપસ્થિતિ અને વક્તવ્ય આ સેમીનારને નવી દિશા આપશે. પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયમાં કુલપતિ. ૨૦૦૪ થી ૨૦૦૭ સુધી નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર્સ એજ્યુકેશન - વેસ્ટઝોન - ભોપાલના ચેરમેન. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય ભવનના પૂર્વ અધ્યક્ષ. મધ્યપ્રદેશની ડો. હરિસિંહ ગૌર સાગર સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલાધિપતિ, રાષ્ટ્રપતિના પ્રતિનિધિ સભ્ય, રાજારામ મોહનરાય લાયબ્રેરી ફાઉન્ડેશનના એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય, યુજીસી વાઈસ ચેરમેનની સર્વ કમિટીમાં સદસ્ય, અને વર્તમાનમાં જનાઈન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડો.બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે. લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સાણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો.ભદ્રા વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે તો ૧૦૮ મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્ય એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ ડો.સવિતાદીદી સાથેની તેમ સ્મૃતિઓને શ્રોતાઓ સમક્ષ રજૂ કરશે. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સ્થાન લેનાર દરેક મહાનુભાવને આર્યકન્યા વિદ્યાલયના માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારી સ્મૃતિભેટથી સન્માનિત કરશે. આ બેઠકનું સંચાલન કૉલેજના અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડો.કેતકીમ પંડ્યા કરશે તો આભાર દર્શન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રોફેસર ડો.નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

# પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાશે

'દ્વિતીય ઉપા', 'મૈતેથી જગોઈ હંજબી' (મણિપુરી નર્તન-ગુરુ), 'યોગ શીરોમણી', 'ચંદ્રપ્રભા' ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરાશે

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં સોલો (એકાકી) નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌપ્રથમ મહિલા, મહારાષ્ટ્રી પનમંજરી દ્વારા 'દ્વિતીય ઉપા', 'નૃત્યરત્ન', 'જયપત્ર એવોર્ડ'થી સન્માનિત, મણિપુર દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત 'ચંદ્રપ્રભા' બિરુદથી સન્માનિત, મણિપુરના મહારાજા સ્વ. ભોધચંદ્રસિંઘ દ્વારા છલ્લા બસો વર્ષમાં કોઈને એનાયત ન કરાઈ હોય એવી 'મૈતેથી જગોઈ હંજબી' (મણિપુરી નર્તન-ગુરુ) ની પદવી પ્રાપ્ત કરી મણિપુરી નૃત્યના ઉત્તમોત્તમ પુરસ્કૃતા તરીકેની સ્વીકૃતિ મેળવનાર, મણિપુરની ગૌવિંદજી મંદિરની ભક્તસભા પાસેથી 'નર્તનાચાર્યા'ની માસ્ટર ડિગ્રી મેળવનારા સર્વપ્રથમ ભારતીય. નવી દિલ્હીના બૃહદ મહારાષ્ટ્ર મંડલ દ્વારા મણિપુરી નૃત્ય અને સંસ્કારના ક્ષેત્રે ઉચ્ચપ્રદાન બદલ જેમનું બહુમાન થયું હોય તેવા તે એકમાત્ર બિનમહારાષ્ટ્રીયન. ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા 'વિશ્વ ગુર્જરી'ના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત. સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીએ પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળની તપોભૂમિ પર આવીને ડોક્ટર ઓફ લીટરેચરની પદવી એનાયત કરી જેમનું સન્માન કર્યું અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જ્ઞાની ઝેલસીય દ્વારા 'યોગ શીરોમણી'ના ઈલાખથી સન્માનિત વિદુષી એટલે ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા. પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને જેમની ઉપર હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેવા કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરમ્પરા અને પ્રયોગશીલતાની અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના હિમાયતી, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના ઉપાસક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં '૫ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આટ્ડર્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં આગામી તારીખ ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે. '૫ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય

ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા' આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવન અને કાર્યોની સ્મૃતિને પુનઃ વાગોળવા ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ (ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણની વિશેષ ઉપસ્થિતિ તેમજ સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંખ્યા પુરેયા મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવશે, જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડો. બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે. માનદ મહેમાન તરીકે મણિપુર ઈન્કાલની સંસ્થા પ મહારાજા કુમારી બીનોદીની દેવી કાઉન્ડેશનના કાઉન્ડર અને ચેરમેન સોમી રોયની વિશેષ ઉપસ્થિતિ રહેશે, તો લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સાણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે. ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુની હાજરી અને ડો. સવિતાદીદી સાથેની તેમની સ્મૃતિઓ વિશ્વ સમક્ષ ડો. સવિતાદીદીની ઓળખને વધુ ઊંડી બનાવશે. આ એક દિવસીય સેમીનાર કુલ ૮ ભાગમાં વહેંચાયેલો રહેશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો અને વક્તાઓ પોતાનું વક્તવ્ય રજૂ કરશે. પ્રથમ બેઠક ઉદ્ઘાટન બેઠક હેઠળ જેમાં સુવિખ્યાત વિદ્વાનોની ઉપસ્થિતિ હશે. દ્વિતીય ભાગમાં પ્લેનરી સેશન-૧ રહેશે જેમાં સોમી રોયની અધ્યક્ષતામાં આર્ય કન્યા ગુરુકુળના પૂર્વ પ્રિ. ડો. પુષ્પાબેન જોષી અને પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાને પોતાની સ્મૃતિ-શૈલીમાં અભિવ્યક્ત કરશે. ત્રીજા સેશનમાં અધ્યાપકો અને સંશોધકો રીસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કરશે તેના માટે કુલ ૫ વર્ગમાં પેરેલલ સેશન યોજાશે. ચેર અને કો.ચેર તરીકે પ્રો. ડો. કમલ મહેતા, પ્રો. રંજના હરીશ ડો. મનીષ રાવલ, ડો. મિહિર દવે, પ્રો. રવિસિંહ જાલા, પ્રિ. ડો. કમલેશ બુપભટ્ટી, ડો. દિલીપ આશર, ડો.

જીગર અભાની, ડો. આશિષ ગોરવાડીયા, ડો. પ્રશાંત મોઘે, ડો. મુસ્તજબ ખાન, ડો. સ્ટાર પાલ એચર, ડો. ગિરીશભાઈ ત્રિવેદી અધ્યક્ષ સ્થાન લેશે. ચોથા ભાગમાં ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશન યોજાશે જ્યાં પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટર આઈએએસ અશોક શર્મા અને યુકેથી બેવેલી સ્વેન ડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યક્ત કરશે. આ બેઠક પ્રો. મુસ્તજબ ખાનની અધ્યક્ષતામાં યોજાશે. પાંચમાં ભાગમાં વિદ્યાર્થીઓ રીસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કરશે તેના માટે કુલ ૫ વર્ગમાં પેરેલલ સેશન યોજાશે. છઠ્ઠા ભાગમાં પ્લેનરી સેશન યોજાશે જેમાં પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાનીની અધ્યક્ષતામાં પ્રો. ડો. કમલ મહેતા, પ્રો. રંજના હરીશ ડો. સવિતાદીદીના સંદર્ભમાં પોતાના અભ્યાસ વિચારોને રજૂ કરશે. સાતમાં ભાગમાં સમાપન બેઠક યોજાશે જેમાં ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર નિરંજન રાજ્યગુરુ ડો. સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને વ્યક્ત કરશે આ સાથે સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન થશે. અને અહીં આ જ બેઠકમાં સંશોધકોના સેમીનાર સંદર્ભે ભાવ-પ્રતિભાવ પણ વ્યક્ત થશે. આઠમાં ભાગમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાશે જેમાં ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એકિઝક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન પરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરુ કલાશ્રી લતા સુરેન્દ્રજી (જ્ઞાતા, ભરત-નાટ્યમ. મુંબઈ) અને તેમનું ગુપ (અનન્યા એમ. અધ્યર, મેઘા. એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરોહી એન. દેશરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર) તેમના જ દ્વારા આયોજિત, ડિગ્ડર્શિક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ' પ્રસ્તુત કરશે. આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ અને ગુરુકુળ મહિલા આટ્ડર્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજનાં પ્રાંગણમાં આયોજિત આ સેમીનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ થશે.

# આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજનાર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારના આયોજનને અપાયો આખરી ઓપ

સુવિખ્યાત લેખિકા ડૉ.રંજના હરીશ અધ્યક્ષ સ્થાને ઉપસ્થિત રહેશે : આશીર્વાદ આપશે શ્રી શ્રી 1008 મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ નિરંજન રાજ્યગુરુ : ઇન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના પૂર્વ ઉપ-પ્રમુખ લતા સુરેન્દ્રજી કલા પ્રસ્તુતિ કરશે



પોરબંદર@ખબર

આર્યકન્યા ગુરુકુળ તપોભૂમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્થ આપનાર, પ્રાચીન અને તપસ્વી માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તેમજ કલાદેવીના આશીર્વાદને ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્, કલાવિદ્ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ જ્યારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ; ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ આગામી તારીખ ૩૦મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર દ્વારા એમને શબ્દોજ્જ્વલિ આપવા જઈ રહી છે ત્યારે આ સેમિનારની સમાપન બેઠક ઐતિહાસિક શણ બનશે.

સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાને લેશે સુવિખ્યાત લેખિકા, અનુવાદક, વૈષ્ણિક નારીવાદના સ્વસ્થ, પુરૂષ કેષરહિત સ્વરૂપને ગુજરાતી પ્રજા સુધી પહોંચાડવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ, જેન્ડર સ્ટડીઝ, કેનેડિયન સ્ટડીઝ તેમજ ઈંગ્લિશ સ્ટડીઝમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવનાર, કેનેડાની ઓટાવા યુનિવર્સિટી તેમજ યુ.એસ.એ.ની કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીથી આરંભાયેલ વિચારોને વિશ્વ વ્યાપક સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર, ૪૦ વર્ષ સુધીની શૈક્ષણિક કારકિર્દીમાં અમીટ છાપ મુકનાર, નેતૃત્વ અને વકતૃત્વની આગવી વિશેષતા ધરાવનાર, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિભાગના પૂર્વ અધ્યક્ષ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીની બે પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓ 'વિમેન્સ ડેવલપમેન્ટ સેલ' તથા 'રિનિ કેનેડિયન સેન્ટર'ના સફળ સ્થાપક, વિશ્વની વિવિધ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓના વિઝિટિંગ ફેકલ્ટી, કેનેડાના પાટનગર ઓટાવામાં વર્ષ-૨૦૧૨માં કેનેડિયન સ્ટડીઝમાં તેમના પ્રદાન માટે 'લાઈફ ટાઈમ

એચિવમેન્ટ એવોર્ડ' પ્રાપ્ત કરનાર, સ્ત્રી લેખન તથા સ્ત્રી સશક્તિકરણ સાથે ઊંડી નિસબત ધરાવનાર, સેવાનિવૃત્તિ બાદ પણ પંડિત દીનદયાળ એનર્જી યુનિવર્સિટી, નિરમા યુનિવર્સિટી. ગાંધીનગર, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ જેવી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં કાર્યરત, 'નવગુજરાત સમય' તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સામાયિકોની કોલમ દ્વારા લોકપ્રિય બનેલ નારીવાદી લેખિકા ડૉ. રંજના હરીશ. ગુજરાતના જાણીતા કવિ, સાહિત્યકાર, સંશોધક, લોકવિદ્યાવિદ્, લોકગાયક અને દૂરદર્શન ટી.વી. રેડિયોના જીવંત પ્રસારણોમાં લાઈવ કોમેન્ટ્રી આપનારા તજજ્ઞ કલાકાર, દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમીમાં ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય એડવાઈઝરી બોર્ડના સદસ્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદની મધ્યસ્થ સમિતિના સભ્ય, પ્રસારભારતી આકાશવાણી, રાજકોટના કાર્યક્રમ માર્ગદર્શક કમિટીના સભ્ય, ગુજરાતની વિવિધ યુનિવર્સિટીઓમાં વિઝિટિંગ પ્રોફેસર, પીએચ.ડીના પરીષદ, સંતસાહિત્ય, લોકસાહિત્ય, ચારણીસાહિત્ય અને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન-અભ્યાસના લગભગ વીસેક જેટલા પુસ્તકો આપનાર, સંશોધનના ક્ષેત્રમાં અનન્ય મહાનિબંધ 'ભજનિક સંત કવિ દાસી જીવણ, 'જીવન અને કવન' આપનાર, કવિ કાગ એવોર્ડ, શિવમ એવોર્ડ, દાસી જીવણ એવોર્ડ, ભુવનેશ્વરી એવોર્ડ, ફૂલછાબ કલા સાહિત્ય એવોર્ડ-૨૦૧૧ જેવાં અનેક સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર, અંદાજે ત્રીસ વર્ષ કચ્છ-સૌરાષ્ટ્રના ગામડાંઓમાં કરીને લોકભજનિકો અને લોકગાયકો પાસેથી કંઠસ્થ પરંપરામાં સચવાયેલાં હજારો પ્રાચીન ભજનો, મોળ, કીર્તન, રાસ, રાસડા, ગરબા, ગરબી, દુહા, છંદ, લોકવાર્તાઓ જેવી અમૂલ્ય અને આજે ધીરે ધીરે લુપ્ત થઈ રહેલી ઓડિયો સામગ્રીનું ધ્વનિમુદ્રણ અને ભજન-સંતવાણીનું સંશોધન કરનાર, લેખો, પુસ્તકો, કાર્યક્રમો ઉપરાંત ગામડે ગામડે જઈ કંઠોપકંઠ સરકતી સાહિત્ય સરિતાને કેસેટમાં કંડારનાર, પાંચ-પચ્ચીસ નહીં પણ પૂરા સાઠ છસો કલાકનું રેકોર્ડિંગ કરીને લુપ્ત થતા વારસાને જાળવી રાખવાના નિષ્ઠાપૂર્વકના પ્રયત્નો કરનાર, તેમની સંશોધન કાર્ય-યાત્રાના પરિણામ સ્વરૂપ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સંશોધન ફેલોશિપ, બી. કે. પારેખ ફાઉન્ડેશન રાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિ અને ડૉ. હોમી ભાભા ફેલોશીપ જેવી ફેલોશીપ મેળવનારા પ્રથમ ગુજરાતી નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને વક્તવ્ય થકી રજૂ કરશે.

આ કાર્યક્રમમાં સેમિનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમૂલ્ય પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરશે તો સેમિનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમિનારમાં ચેર-કો. ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્વાજનો ડૉ.કમલ મહેતા, ડૉ.મનીપરાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ જાલા, પ્રિ.ડૉ.કમલેશ ભુષબક્ષી, ડૉ.દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અભાની, ડૉ.આશિષ

ગોરવાડીયા, ડૉ.પ્રશાંત મોઢે, ડૉ.મુસ્તજબ ખાન, ડૉ.સ્ટારપાલ ઐયર, ડૉ.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે. પ્રખ્યાત પુસ્તકર્તા, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ, ઇન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, સમગ્ર વિશ્વમાં વર્કશોપ, સેમિનાર, પેપર્સ, પ્રદર્શન દ્વારા નૃત્યને ઉન્નત કરનાર, અલગ-અલગ વિકલાંગ પુખ્ત વયના લોકો, ડાઉન સિન્ડ્રોમવાળા બાળકો અને વસઈ-વિરાર-કમન પઢાના જંગલ વિસ્તારમાં આદિવાસીઓ સાથે કામ કરવા માટે નૃત્યનો ઉપચાર તરીકે ઉપયોગ કરવાનું ભગીરથ કાર્ય કરવાના કારણે ગૌરવ પુરસ્કાર-પાલધરથી સન્માનિત, મહાત્મા ગાંધી ગ્લોબલ એવોર્ડ અને રાજદ્વારી મિશન દ્વારા શાંતિ એમ્બેસેડર એવોર્ડ(૨૦૨૧)પ્રાપ્ત કરનાર, અંજલિ ભરતનાટ્યમ રિસર્ચ ટ્રસ્ટના સ્થાપક અને મુખ્ય ટ્રસ્ટી, જે સંસ્થાની હાલમાં સિલ્વર જ્યુબિલી ઉજવાઈ છે અને તેઓના વિદ્યાર્થીઓની યાદીમાં એશ્વર્યા રાય ભચ્ચન સહિત અનેક હસ્તીઓનો સમાવેશ થાય છે તેવા અનેક પુરસ્કારોથી સન્માનિત અને નૃત્ય સભાઓ અને સામાજિક સંસ્થાઓ દ્વારા અસંખ્ય ટાઈટલ પ્રાપ્ત કરનાર, ૨૦૧૩માં કેરળ સંગીત નાટક એકેડમી તરફથી 'કલાશ્રી પુરસ્કાર'થી સન્માનિત થયેલ, નૃત્યને લેખિત, ભોલચાલ અને નિરૂપણ કરેલ શબ્દમાં ઉન્નત બનાવનાર, નૃત્ય સાથે સંકળાયેલા તમામ મુખ્ય ઉત્સવોમાં પ્રેક્ષકોને રાજી કરતા સિનેરથી વધુ પ્રોડક્શન્સ રજૂ કરનાર (તેમાં ઉત્તરના સંતો અને દક્ષિણના આચાર્યોની રચનાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.) શ્રી સંબાજી રાજેની ૩૫૦મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે ડીડી મુંબઈ અને પુણેના કિલ્લામાં સ્લીપિંગ બુટી, બર્થ ઓફ જસસ, જ્ઞાનેશ્વરી, શિવપુત્ર સંહાજી રાજે જેવી અનન્ય થીમ્સના રજૂકર્તા, પૌરાણિક ઐતિહાસિક અને સામાજિક થીમ્સને ઉજાગર કરવા માટે એક ઉપદેશાત્મક માધ્યમ તરીકે કલા સ્વરૂપનો ઉપયોગ કરનાર, મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સાંસ્કૃતિક પુરસ્કાર વિજેતા, સંસ્કૃતિ વિભાગ મંત્રાલય, મહારાષ્ટ્ર, ગુરુ કલાશ્રી લતા સુરેન્દ્રજી દ્વારા કલ્પિત અને કોરિયોગ્રાફીક, મણિપુરી ગુરુ લતાસના દેવી (સિન્ડ્રલ એસએનએ એવોર્ડ વિજેતા)ના સાનિધ્યમાં તેમનું ગૃપ અનન્યા એમ. અધ્યર, મેઘા. એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરકર, આરોહી એન. દેહરકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર ડૉ.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત ભૈલે કૃતિ 'સાર્થકમ' પ્રસ્તુત કરશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારના સમાપન કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ. રામિષ્ઠા પટેલ અને આભાર દર્શન પ્રો. નિમિષા પંડિત કરશે તો સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રો.શોભનાબેન વાળા અને આભાર દર્શન ડૉ. નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.



# આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજનાર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારનું ઉદ્ઘાટન કરશે ભારત દેશના મહાનુભાવો

**‘ઘ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતા એન. મહેતા’ પુસ્તકના વિમોચનથી ડૉ.સવિતાદીદીનું જીવન અને કાર્ય વૈશ્વિક ફલક ઉપર ઉજાગર થશે**



પોરબંદર@ખબર

કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરમ્પરા અને પ્રયોગશીલતાના અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના ચાહક, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના હિમાયતી એવા ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં ‘ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુણ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા’ શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં આગામી તારીખ ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે. આર્ય કન્યા ગુરુકુળની પરંપરા મુજબ વેદમંત્ર ગાન અને મા સરસ્વતીને દીપ વંદના કરીને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના શારદામંદિરમાં સવારે ૯:૦૦ કલાકે આ સેમીનારનો શુભારંભ થશે. તો કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગર આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત ભારત દેશના મહાનુભાવોનો પરિચય આપતા આવકાર સન્માન આપશે. ઉપરાંત આ સેમીનારમાં ડૉ. સવિતાદીદીના કાર્યને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવા ડૉ. અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક ‘ધ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતાદીદી’ અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશ રૂપ સોવેનિયરનું દેશના મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવશે. ગોવિંદગુરુ યુનિવર્સિટી, ગોધરાના પૂર્વ કુલપતિ અને ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ આ સેમીનારમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી તેઓની શુભેચ્છાઓ પાઠવશે.

આ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંખ્યા પુરેયા મુખ્ય મહેમાન

તરીકે સ્થાન શોભાવશે. 29 ડિસેમ્બર 1965ના રોજ મુંબઈ, મહારાષ્ટ્રમાં જન્મેલ અને ગુરુ આચાર્ય પાર્વતીકુમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ભરતનાટ્યમમાં તાલીમ મેળવનાર અને ‘નાટ્યશાસ્ત્ર ઈન થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકામિનય ઈન ભરતનાટ્યમ’ વિષય પર પીએચ. ડી. પ્રાપ્ત કરેલ સંખ્યા પુરેયાએ અનેક નૃત્ય રચનાઓ કરી છે અને દેશ તથા વિદેશમાં સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા આયોજિત પ્રસંગો સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નૃત્ય મહોત્સવોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે. દક્ષિણ આફ્રિકા, યુએસએ, તાઈવાન અને યુકેમાં વ્યાખ્યાન-પ્રદર્શન અને વર્કશોપ માટે પ્રવાસ કર્યો છે. 2005માં ભરતા કોલેજ ઓફ ઈઈન આર્ટ્સ એન્ડ કલ્ચર સ્થાપિત કરી છે.

કવિકુલગુરુ કાલિદાસ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, રામટેક, નાગપુર સાથે સંકળાયેલ છે. સરકોજીરાજે ભોસલે ભરતનાટ્યમ ટ્રેનિંગ અને રિસર્ચ સેન્ટર, મુંબઈના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને માનદ સચિવ તેમજ કલા પરિચય, મુંબઈના આર્ટિસ્ટિક ડિરેક્ટર છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને તાલીમ અને વિવિધ પ્રતિષ્ઠિત સમિતિઓના સભ્ય તરીકે સેવા આપનાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય (2015-18) માટે જુનિયર અને સિનિયર કેલોશિપમાં ભરતનાટ્યમ માટે નિષ્ણાત સમિતિના સભ્ય, તેમની SOCH - સેવ અવર કલ્ચરલ હેરિટેજની કલ્પના, જે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્ય દ્વારા ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિને જાળવવા અને પ્રસારિત કરવા માટે અભિયાન ચલાવે છે. ‘નાટ્યશાસ્ત્ર વોલ્યુમ 1’, ‘કલસા કરણાસ અને સ્થાનક-મંડલ ભેદા’, ‘નૃત્યવિશ્કારા’, ‘સંગીત દર્પણમના નૃત્યાધ્યાય’, ‘આચાર્ય પરવતીકુમાર - નૃત્યાદિત્ય’, અને ‘થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકામિનય’ જેવા અનેક પુસ્તકો

લખનાર અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ કલ્ચરલ એવોર્ડ(2006); ગુજરાત ગૌરવ પુરસ્કાર(2007); મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહાકવિ કાલિદાસ સંસ્કૃત સાધના પુરસ્કાર(2013); અને હિરકળી એવોર્ડ(2016) પ્રાપ્ત કરનાર ડૉ. સંખ્યા પુરેયાની ઉપસ્થિતિ અને વક્તવ્ય આ સેમીનારને નવી દિશા આપશે. પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયમાં કુલપતિ. ૨૦૦૪ થી ૨૦૦૭ સુધી નેશનલ કાઉન્સિલ ઓફ ટીચર્સ એજ્યુકેશન - વેસ્ટઝોન - ભોપાલના ચેરમેન. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય ભવનના પૂર્વ અધ્યક્ષ. મધ્યપ્રદેશની ડૉ. હરિસિંહ ગૌર સાગર સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલાપિપતિ, રાષ્ટ્રપતિના પ્રતિનિધિ સભ્ય, રાજારામ મોહનરાય લાયબ્રેરી ફાઉન્ડેશનના એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય, યુજીસી વાઈસ ચેરમેનની સર્ચ કમિટીમાં સદસ્ય, અને વર્તમાનમાં જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ. બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે. લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સાણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે તો મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ. સવિતાદીદી સાથેની તેમની સ્મૃતિઓને શ્રોતાઓ સમક્ષ રજૂ કરશે.

આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સ્થાન લેનાર દરેક મહાનુભાવને આર્યકન્યા વિદ્યાલયના માનદ સેક્રેટરી શ્રી સુરેશભાઈ કોઠારી સ્મૃતિભેટથી સન્માનિત કરશે. બેઠકનું સંચાલન કોલેજના અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ. કેતકી પંડ્યા કરશે તો આભાર દર્શન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રોફેસર ડૉ. નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

# પંચક પોરબં

નારી મુક્તિના મશાલથી ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા

## પોરબંદરનાં આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાશે

પોરબંદર, તા. ૨૫

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલથી ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરવા પોરબંદરના આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

અંદાજે ૧૮૫ સંશોધકોના રીસર્ચ પેપર સેમિનારમાં રજૂ થશે: આગામી તા. ૩૦ના આઠ વિભાગમાં યોજાશે સેમિનાર

ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા વિશ્વ ગુર્જરીના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત ડો. સવિતાદીદીના સંદર્ભમાં યોજનારા આ સેમિનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ થશે.

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં ૩૦ ઓગષ્ટે ૬ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજન ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા

શીર્ષક તળે યોજનારા આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં દેશ વિદેશનાં વિદ્વજનો અને વક્તાઓ પોતાનું વક્તવ્ય રજૂ કરશે. તેમના જીવન અને કર્યોની સ્મૃતિને પુનઃ વાગોળવા ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢના વાઈસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ વિશેષ ઉપસ્થિત રહેશે.





























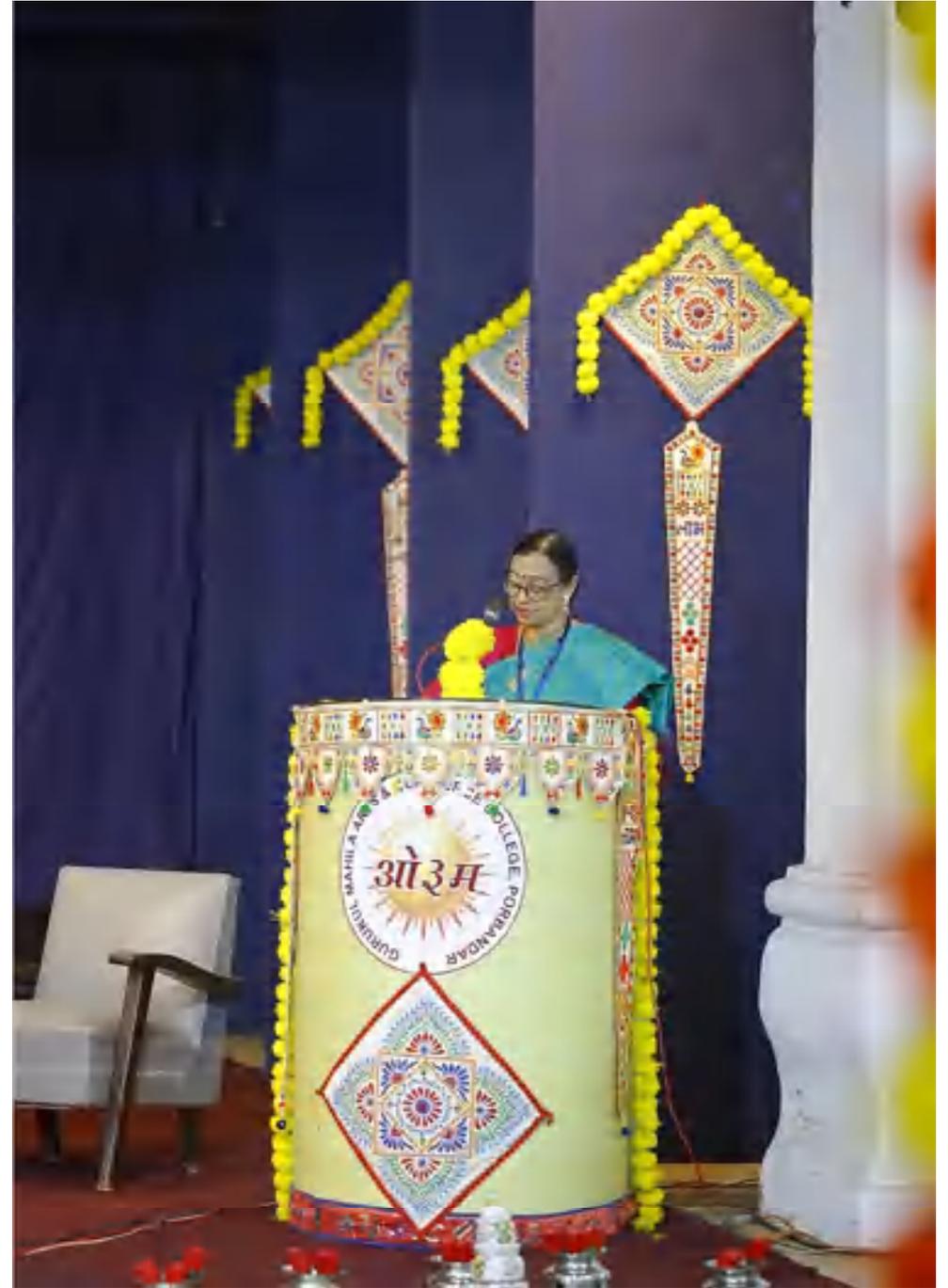












# FEEDBACK

Well done Dr Nagar It is All your efforts and dedication.

And your team as well .

Many Congratulations ...!!

**- Hon'ble Trustee Shri Juhi madam**

Many congratulations Dr Nagar. Your hard work and commitment are greatly appreciated.

**- Hon'ble Trustee Shri Kamalakshi madam**

Namaste Dr Nagar I am sure Didiji s function went off very well under your guidance. We appreciate all your efforts and sincere hard work.

Thank you.

**- Hon'ble Trustee Uma Mehta madam**

Dear Teachers & Administrative Staff,

A heartfelt THANK YOU to each one of you for your dedication, teamwork, and tireless efforts in making the International Seminar on Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta a grand success. ☺

Your hard work and smart coordination made this achievement possible. Proud to have such a committed GMC family! ☺

**With gratitude,**

**- Principal**

Respected Sir,

I'm overwhelmed with gratitude for your heartfelt message! It's an honor to have been a part of the International Seminar on Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta, and I'm thrilled to have played a role in its success.

I must say, the GMC family's enthusiasm and dedication are truly inspiring. I'm grateful for the opportunity to have shared insights and contributed to this remarkable achievement.

Please extend my heartfelt thanks to the entire GMC family for their warm welcome and kind words. I'm humbled by your appreciation and look forward to continued collaboration and growth.

**With deepest gratitude and respect,**

**Dr. Ashish Gorvadiya**

सन्मानीय, कर्मनिष्ठ, धर्मनिष्ठ, ... प्रिन्सीपाल dr. नागर साहेब.!

आपने सादर प्रणाम..☺☺

आपना द्वारा, GMC द्वारा आयोजित पूज्य दीदी मा ना गुणानुवाट कार्यक्रम जरेजर जूब सराडनीय अने भावप्रधान रव्यो.

साहेब....दीदीनी दीकरी तरीके मंय परथी तो आप. .. GMC परिवार नो आभार.. मान्यो उतो परंतु इरीथी आप ने

સાહેબ.. દીદી એક એટલું અદભૂત વ્યક્તિત્વ હતું...જેને ..પારખવું પણ..સહુ માટે સહેલું નોતું..

સાહેબ!... મા પાસે હું મુંબઈ વીર ભવનમાં દસ દિવસ સાથે રહી છું.

અલબત્ત ગુરુકુળ ની તો વાત જ જુદી છે.

તેમના પૂજના રૂમ માં. બહુ ઓછાને જવાની છૂટ હતી...મારે તેમની સાથે પૂજા રૂમમાં બેસવાનું સૌભાગ્ય...હંમેશા રહ્યું છે.

આ કહેવાનો મતલબ એ છે કે આવી દીદી.. મા..તો બહુમુખી પ્રતિભાવાન.. મા ને તમે જે બિરદાવ્યા..તે માટે ..ખૂબ ખૂબ દિલથી આભાર..સાહેબ..

આપની, આપના સ્ટાફ ની , students ની મહેનત માટે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન

જો.... આપણી સંવેદનાઓ અંતરિક્ષ માં પહોંચતી હશે..તો.. પૂજ્ય કુલપિતા. કુલમાતા...પૂજ્ય.. ભાઈ ના અંતઃ કરણ..ના આશિષ જરૂર મળશે...કે.. તેમની વહાલસોયી દીકરી ને બિરદાવી..

ખાસ..મને આ પ્રસંગની સહભાગી કરવા બદલ આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર..

તમામ સ્ટાફ પરિવાર ને પણ આશિષ

**પુષ્પા જોશી**

Dear Dr Nagar Sir,

Thanks for your compliments. Of course, it was my pleasant duty.

Once again, I sincerely express my deep sense of appreciation & gratitude for your untiring efforts to make International Seminar, a most memorable one.

Kindly also convey my admiration to all members of organising committee & GMC Parivar for their exemplary contribution in making a Seminar, a vibrant success.

With Profound

Greetings,

**Suresh Kothari**

Respected Sir

Thank you sir for your kind words.

It's my privilege to have been a part of the International Seminar on Didiji Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta. I'm humbled by the warmth and dedication of the GMC family.

I'm grateful for the opportunity to contribute very small offerings in the Gyan Yajna of Gurukul and witness the divine aura of Pujya Didiji.

Thank you sir

Regards,

**Manish B. Raval**

એક દિવ્ય ઘટના એટલે પૂજ્ય દીદીને શબ્દાંજલિ જે ભવ્ય રીતે સાર્થક બને તે માટે અમને સૌને પ્રેરિત કરનાર અમારા આદરણીય આચાર્યશ્રી ડો.નાગર સાહેબને અભિનંદન.

**Dr. Nayan Tank:**

આદરણીય ડો. નાગરસાહેબ,

નમસ્કાર...

ગુરુકુળ માં યોજાયેલ પરિસંવાદ માં આવવાનું સૌભાગ્ય મળ્યું, માણી આનંદ થયો...

આપની કાર્યકુશળતા, team work, આયોજનથી ખૂબ પ્રભવિત થવાયું...

આપનો પ્રયાસ અને મહાનુભાવોનાં વક્તવ્યોએ દીદીના જીવનને ઉજાગર કર્યું...

ખૂબ મજા પડી...

પુષ્પામેઝમ નાં દીદી સાથે નાં સંસ્મરણો પણ માણવા મળ્યા...

દીદી સદેહે ગુરુકુલ માં વસે છે તેનો અહેસાસ પણ થયો...

આવા ને આવા શુભ કાર્યો આપના દ્વારા યોજાતા જ રહે...

આપનો યશ અને કીર્તિ ફેલાતી રહે, પરમાત્મા આપને દિવ્યશક્તિ પ્રદાન કરતા રહે એવી શુભકામના....

ખૂબ ખૂબ અભિનંદન....

### **Shri Dilip Dave**

Thank you Principal Nagar. I'm so glad the event went well. It was fortunate for me to take what little part in it. All the best in your future endeavours in memory of Savita didi

### **Shri L. Somi Roy**

આદરણીય નાગર સાહેબ, આપે અમોને ઐતિહાસિક અને સુવાર્ણ દિવ્ય અવસરના સહભાગી બનાવી પૂજ્ય દીદી ને શબ્દાંજલી અર્પણ કરવા નો મોકો આપવા બદલ આપનો હૃદય પૂર્વક આભાર સર આપે આ ભગીરથ કાર્ય કરી દીદીની ચેતના ને ગુરુકુળમાં કાયમી પ્રસ્થાપિત કરી આપનો આ ભગીરથ પ્રયાસ ખૂબ અભિનંદન ને પાત્ર છે સર ખરેખર આપણા પૂજ્ય કુલ પિતાજી કુલ માતાજી અને પૂજ્ય દીદીમાં ખરેખર આપણને આશીર્વાદ વરસાવ્યા હશે ફરીને સર આપના આ ઉમદા કાર્યો માટે અંતરથી અભિનંદન

### **Prof. Rohiniba Jadeja**

આજ મારે કાઈટરિયા નું કામ હોવાથી હું સેમિનારમાં આવી શકી નહીં પરંતુ મેં સેમિનાર ટાઈમ મળે ત્યારે લાઈવ પણ જોયો અને પછી રેકોર્ડિંગ પણ જોયું ખુબ સરસ સેમીનાર રહ્યો અને સેશનના વક્તા પણ ખૂબ સરસ હતા. દીદી ના સંસ્મરણો યાદ આવ્યા અમારા ગુરુજનો અને ગુરુકુળની ખુબ યાદ આવી ખૂબ સરસ સેમિનાર એક ગુરુકુળ ની દીકરી તરીકે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન સર આપના પ્રયત્નોથી ફરીથી ગુરુકુળને જીવંત બનાવી દીધું અને દીદીની ધરોહર ને તરો તાજા રાખી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન સર

### **Devi Khunti**

આદરણીય ડૉ. નાગર જી,

સાદર નમસ્કાર।

અત્યંત હર્ષ કા વિષય હૈ કિ આપકે કુશલ નિર્દેશન एवं अथक परिश्रम से पूजनीया सविता दीदी के जीवन और कार्य पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार अत्यंत सफल रहा। आपकी विद्वत्ता, संगठन क्षमता और विषय पर गहरी पकड़ ने इस आयोजन को न केवल सारगर्भित बनाया, बल्कि राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी इसकी विशेष सराहना हुई।

सेमिनार में भाग लेने वाले विद्वानों, शोधार्थियों एवं गणमान्य अतिथियों की उपस्थिति इस बात का प्रमाण है कि आपका प्रयास ज्ञान, शोध और संवाद को एक सशक्त मंच प्रदान करने में पूर्णतः सफल रहा। आपके इस उत्कृष्ट प्रयास के लिए मैं आपको हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएँ प्रेषित करती हूँ। भविष्य में भी ऐसे ही नवाचारपूर्ण और ज्ञानवर्धक आयोजनों की प्रतीक्षा रहेगी। ईश्वर से प्रार्थना है कि आपको उत्तरोत्तर प्रगति एवं यश की प्राप्ति होती रहे।

શુભકામનાઓ સહિત,

### **डॉ.दक्षा जोशी'निर्झरा'।**

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં પૂજ્ય સવિતાદીદીના જીવન અને કાર્યને પિછાણવાની અમૂલ્ય તક આપતો આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાશે એવી જાહેરાત થયેલી ત્યારથી કોલેજના ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થીનીઓ જ નહીં દીદીનું માત્ર નામ જ સાંભળ્યું હોય તેવી તમામ વ્યક્તિઓ સહિત દરેકમાં એમના વિશે વધુ જાણવા સમજવાની ઉત્કંઠા વ્યાપી હતી. અને ત્રીસમી ઓગસ્ટના સ્વરૂપમાં એ ઉત્કંઠાને તૃપ્ત કરવાનો દિવસ આવી પણ ગયો! કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. અનુપમ નાગર સાહેબના દીર્ઘદ્રષ્ટિ ઝલકતા આયોજન અને કર્તવ્યનિષ્ઠ સ્ટાફ મેમ્બર્સ ના પૂર્ણ સહયોગના પરિપાકરૂપે આ સેમિનારને સો ટકા સફળતા મળી છે. આ ઘટનાના સાક્ષી બનવું એ પણ એક લહાવો છે. માનનીય પુષ્પાબેન

જોષીના દીદી સાથેના અંગત પ્રસંગોનું વર્ણન પુષ્પાબેનની ધરણા કરતા પણ અમારા જેવા અપરિચિત શ્રોતાને માટે વધુ રોમાંચક બની રહ્યા. આમંત્રિત વિદ્વાન વક્તાઓનાં વક્તવ્યો પણ ખૂબ ખૂબ માહિતીસભર હોઈ પૂજ્યદીદીના જીવન અને કાર્યને ઉજાગર કરવામાં સફળ રહ્યા. આ સેમિનાર તેમાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓને / પાર્ટીસીપન્ટસને દીદીના જીવન અને કાર્યનો પરિચય તો કરાવ્યો જ વધુમાં અભિવ્યક્તિના કૌશલ્યને પણ વિકસાવ્યું.

IQAC મેમ્બર તરીકે ઉપસ્થિત રહોવાની મને તક આપી દીદીના જીવન અને કાર્યથી રૂબરૂ કરાવવા માટે કોલેજ મેનેજમેન્ટ, ડૉ. નાગર સાહેબ તથા સ્ટાફનો ઋણી છું.

### **Dr CG Joshi Sir's feedback**

Dear Dr Anupam Nagar sir,

It was indeed an honour for me to be a part of history in making. The spirit and energy with which you have been leading the academic fraternity is commendable.

I was, am and will always be the admirer of your 'perpetual dissatisfaction'. May this dissatisfaction lead you to set new milestones in academia.

Regards,

### **Dr Mihir Dave**

My Memories of the International Seminar

Respected Nagar Sir,

The International Seminar on The Life and Work of Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta – Transforming Hearts, Shaping Generations Through Education proved to be an inspiring and well-organized academic and cultural experience. The day began with the Escort by NCC Cadets filled the heart with enthusiasm and made us feel special. The warm welcome, followed by the inaugural session which created an atmosphere of reverence and enthusiasm. The invocation, lamp lighting and dignitaries' addresses not only honored the rich cultural traditions but also set the tone for scholarly deliberations. The speeches delivered by eminent personalities such as Prof. Pratapsinh Chauhan, Dr. Sandhya Purecha, and Prof. Balvant Jani enriched the gathering with academic wisdom and cultural perspectives, while the release of the Souvenir and Book provided a tangible intellectual contribution to mark the occasion.

The plenary sessions were thoughtfully curated, bringing together voices from diverse academic and cultural backgrounds. They successfully balanced philosophical reflections with practical insights, while the inclusion of international speakers such as Ms. Beverley Swan gave the seminar a global dimension. The coordination was commendable and the flow of sessions was smooth, ensuring that the audience remained engaged. Paper presentation sessions for teachers and students created a vibrant academic platform where young scholars and experienced researchers exchanged ideas. The enthusiasm of the student presenters was particularly noteworthy, as it reflected the academic curiosity and commitment to learning among the younger generation. The systematic division of roles among chairs, co-chairs, and rapporteurs added to the professionalism of these sessions and ensured effective management.

The dedication and determination of all the staff members with a special mention of Ketki Madam, Aditi Madam, Rohini Madam, Shanti Madam, Tank Sir, Dodiya Sir, Jayesh Sir made the seminar a true success (Forgive me, if I have forgotten to mention any name).

The valedictory session provided a fitting conclusion to the day's proceedings. The address by Shri Niranjana Rajyaguru inspired participants to carry forward the values of education, culture, and service, while the feedback panel allowed for reflection and constructive evaluation. The felicitation of resource persons ensured due recognition of the efforts of scholars and experts who contributed to the seminar. The cultural session that followed served as the perfect culmination of the event, where spiritual recitations, devotional performances, and the dance ballet by Lata Surendra and her group elevated the atmosphere and emphasized the seminar's underlying theme of education and culture as transformative forces. Due to the time-crunch, we had to leave early and could not be the part of Shanti Path and Group Photo, but I believe that these events would also have been excellent.

From the perspective of logistics and hospitality, the seminar was executed with precision and care. The kind of hospitality and care given by Tank Sir, Bhatt Sir and Arfat Sir was marvellous and made us feeling homely. Arrangements for registration, meals, refreshments, and seating were efficient and comfortable, making participants feel welcomed and valued.

Overall, the seminar was not just an academic exercise but a holistic experience that celebrated the legacy of Pujya Dr. Savitadidi Mehta while simultaneously fostering intellectual growth, cultural appreciation, and community engagement. It offered valuable insights, created meaningful interactions, and left the participants with a deep sense of inspiration. I will not lose a chance to give my heartfelt appreciation of your good self for your dedication and meticulous planning. This seminar will be remembered as a remarkable effort in combining academic rigor, cultural depth, and spiritual enrichment, truly living up to its theme of transforming hearts and shaping generations through education.

Accept my kind Regards.

Yours,

**Dr. Ashish Gorvadiya**

---

Thank you very much much Dr Nagarji for your complimentary gift of books and publications of the International seminar on the life and work of Pujya Didiji. I was delighted and was pleased to have it delivered to me personally by Madam Ketkiji. I had an opportunity to share with her my old good memories working with you together and your valuable contribution in our Institute.

The success of the International seminar is the testimony of your vision, hard work and dedication. The moment i stepped in the seminar hall, your warm welcome and your appreciation reminded of my association with you in strengthening our college. You have left a legacy mark of discipline and respect and dedication.

The volume of books, publications and translations into English reflects your hard work and great testament of your dedication and commitment.

Warm regards.

**Dr. Virambhai Godhania**

# International Seminar Feedback Form

---



 Stay Connected with Us!

Like  | Share  | Follow  | Subscribe 

Get updates, events, inspiration, and more across all our platforms:

-  YouTube: [[Subscribe for event highlights & updates](#)]
-  Facebook: [[Follow us for news & student stories](#)]
-  Instagram: [[Catch the moments that matter](#)]
-  LinkedIn: [[Stay tuned to our academic & career growth stories](#)]
-  X (Twitter): [[Get quick updates & announcements](#)]

 Join the Gurukul Community - Where Culture Meets Education!

#GurukulCollege #Orientation2025 #FollowUs #StayConnected  
#WomenEmpowerment #CollegeLife #NewBeginnings

# International Seminar Feedback Form

\* Indicates required question

---

International Seminar Feedback Form



1. Name \*

---

2. Institution/Organization \*

---

3. Designation \*

---

4. How did you come to know about this International Seminar? \*

*Mark only one oval.*

- College Website
- Brochure/Poster
- Colleagues/Friends
- Social Media
- Other: \_\_\_\_\_

5. How would you rate the overall organization of the seminar? \*

*Mark only one oval.*

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

6. Were the objectives of the seminar clearly communicated and achieved? \*

*Mark only one oval.*

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree

7. How would you rate the quality and relevance of the sessions/papers presented? \*

*Mark only one oval.*

- Excellent
- Good
- Average
- Below Average

8. Did the seminar enhance your understanding of the life and work of Pujya Dr. Savita Didi N. Mehta? \*

*Mark only one oval.*

- Yes, significantly
- To some extent
- Very little
- Not at all

9. How effective were the speakers/resource persons in their delivery? \*

*Mark only one oval.*

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

10. How would you rate the academic depth and interdisciplinary approach of the seminar? \*

*Mark only one oval.*

- Excellent
- Good
- Fair
- Limited

11. How would you rate the venue and infrastructure (audio-visual, seating, arrangements)? \*

*Mark only one oval.*

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

12. How satisfied were you with the registration process and overall coordination? \*

*Mark only one oval.*

- Very Satisfied
- Satisfied
- Neutral
- Dissatisfied

13. How do you evaluate the hospitality and support provided by the organizers? \*

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

14. Overall, how would you rate this International Seminar? \*

Mark only one oval.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>				

15. Any additional comments or feedback:

---

---

---

---

---

---

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Gurukul Mahila Arts & comrs college

GURUKUL MAHILA ART'S AND COMMERCE COLLEGE PORBANDAR

Gurukul mahila arts&Commerce College Porbandar

Gurukul Mahila Arts And Commerce College, Porbandar

B.COM

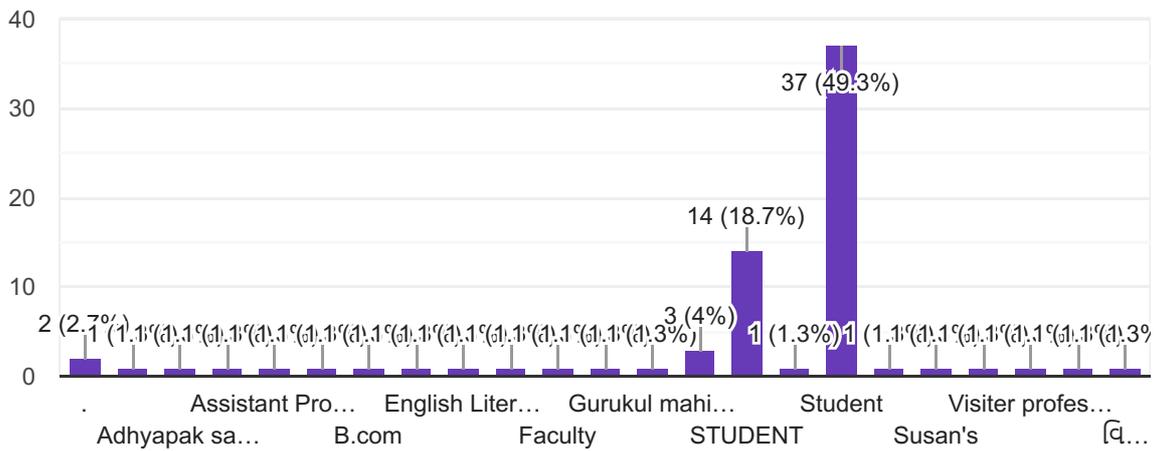
Gurukul mahila art's and commerce college

GURUKUL MAHILA ARTS &COMMERCE COLLEGE

### Designation



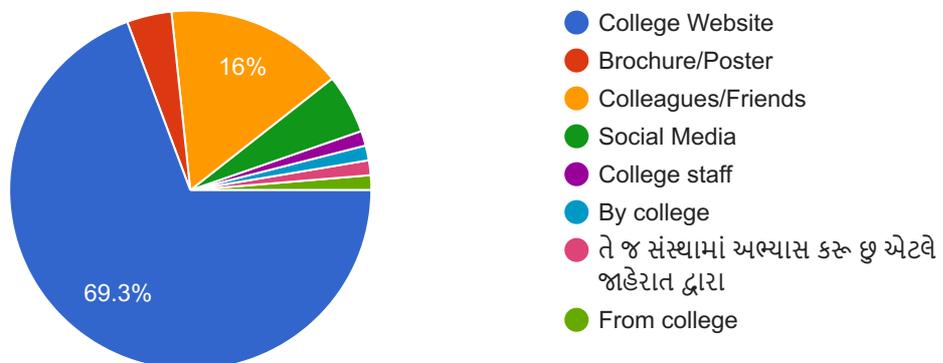
75 responses



### How did you come to know about this International Seminar?



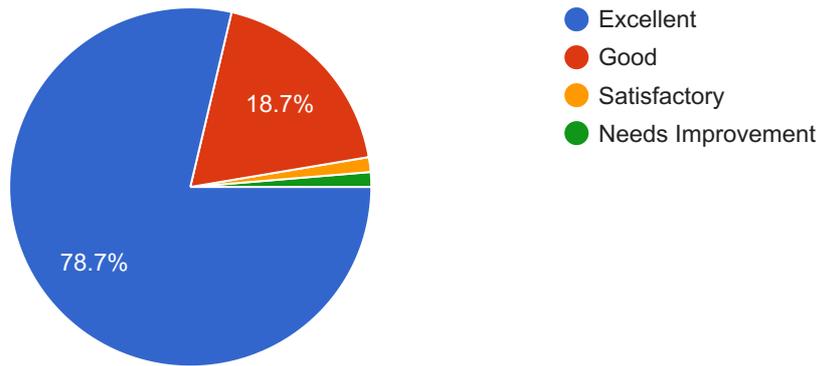
75 responses



### How would you rate the overall organization of the seminar?



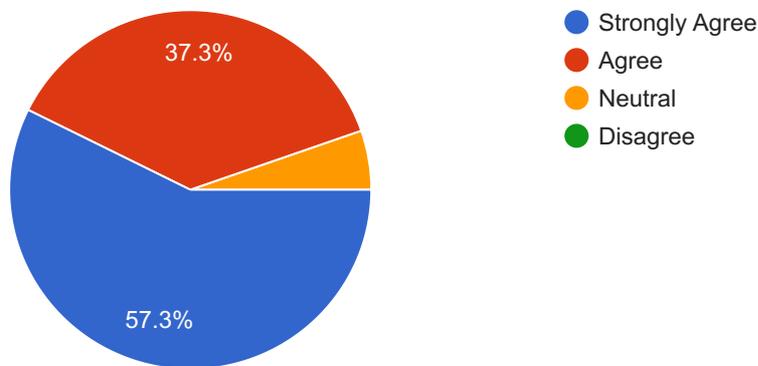
75 responses



### Were the objectives of the seminar clearly communicated and achieved?



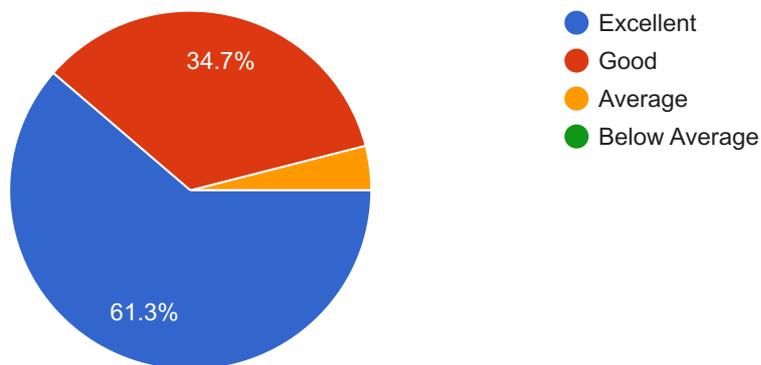
75 responses



### How would you rate the quality and relevance of the sessions/papers presented?



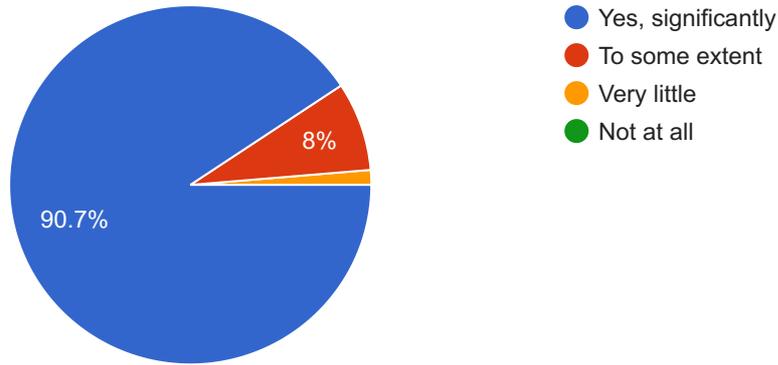
75 responses



Did the seminar enhance your understanding of the life and work of Pujya Dr. Savita Didi N. Mehta?



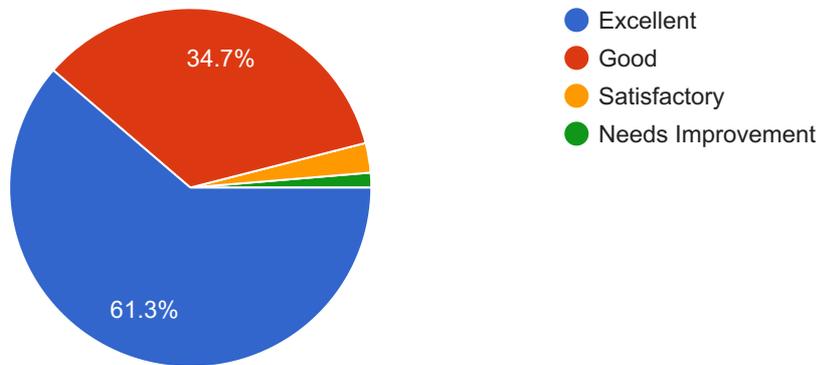
75 responses



How effective were the speakers/resource persons in their delivery?



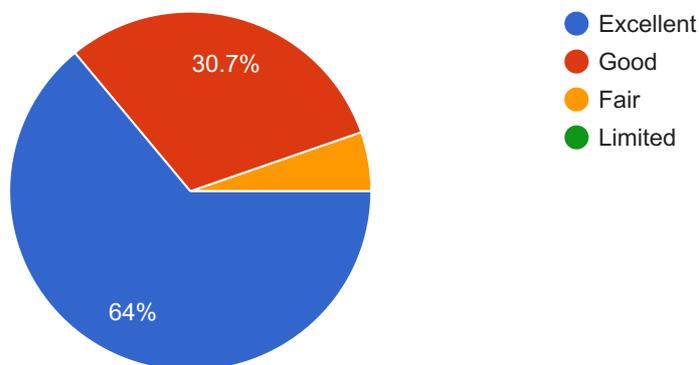
75 responses



How would you rate the academic depth and interdisciplinary approach of the seminar?



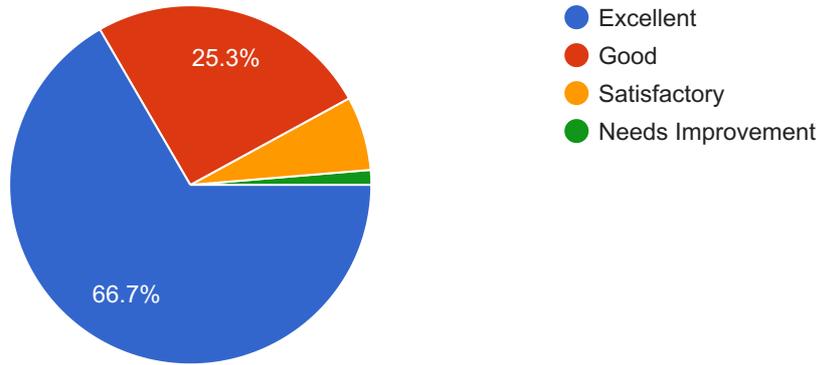
75 responses



How would you rate the venue and infrastructure (audio-visual, seating, arrangements)?



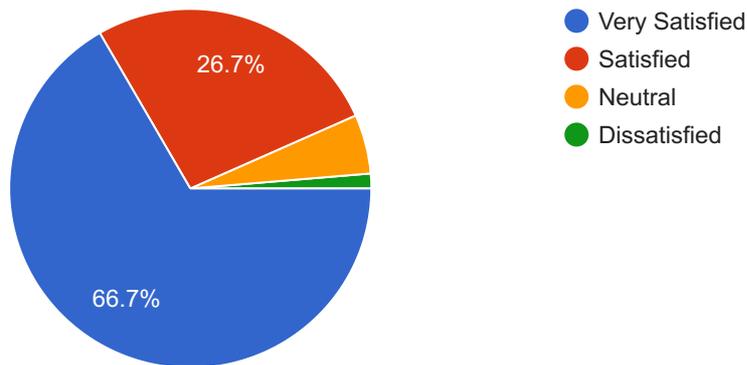
75 responses



How satisfied were you with the registration process and overall coordination?



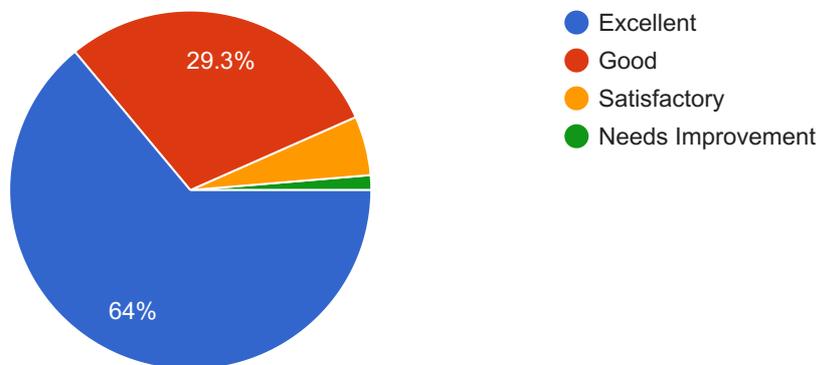
75 responses



How do you evaluate the hospitality and support provided by the organizers?



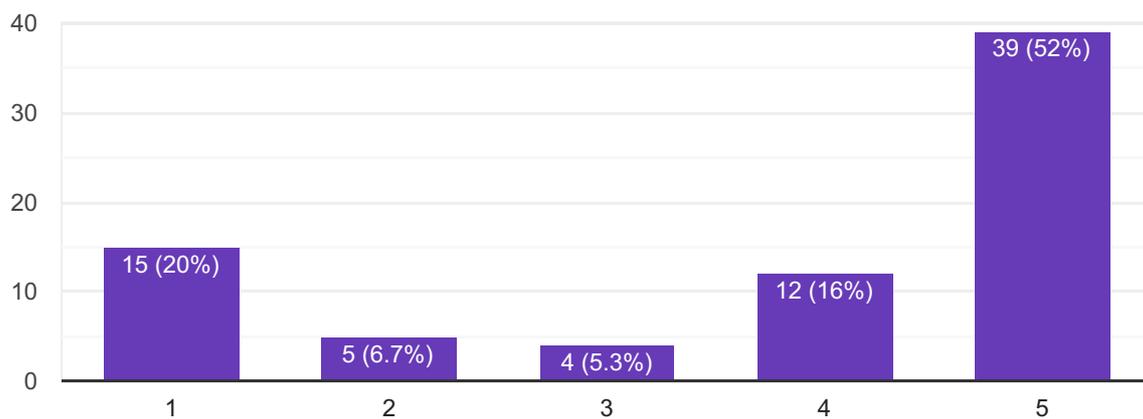
75 responses



### Overall, how would you rate this International Seminar?



75 responses



Any additional comments or feedback:

42 responses

No

Excellent

None

NO

Dr. Savita didi vishe khub sunder mahiti badha nisnato ni vani manthi prapt Thay...

No

Nice

.

NO

Good

The seminar it was an excellent experience for all the students and expert also I can enhance my knowledge in the field of research and I am proud of my self that I am made be the part of this occasion it was an greatest experience me, thank you.

This Seminar is excellent and very helpful for our life and it's motivational seminar too. Thank you for give this oppportunity to us to participate in this international seminar.

It was very good

MY EXPERIENCE TODAY WAS VERY GOOD ALL THE ARRANGEMENTS WERE VERY GOODALL THE ARRANGEMENTS WERE VERY GOOD

Best Arrangement

Good

Well done performance 👍

I feel really very proud on my self because I'm studying in Arya kanya gurukul



Very nice experience

This seminar is really great and informative. Overall Management is excellence.

Seminar is very good

Overall it was fair...but management , punctuality, coordination, professionalism lacks...needs improvement!

Today's work is my Great experience

Verry good

Good but can be better

This seminar is very helpful for us

Better management

Ok ,it was good but very lengthy

Good and satisfied seminar and i leard a lot about savita didi

Very good 😊

This content is neither created nor endorsed by Google. - [Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#).

Does this form look suspicious? [Report](#)

# Google Forms



# આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાનો સેમિનાર સંપન્ન

દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, સંશોધકો, વડીલો,  
અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા  
ડૉ.સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ,  
શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા ડૉ.સવિતાદીદીને  
અપાર્થ સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ





પોરબંદર@ખબર

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડૉ. સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોષપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી. કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ '૫ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષયક સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરુકુળનું પ્રતિનિધત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકના પ્રમુખ ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત) ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણે પોતાના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી જણાવ્યું હતું કે, NEP-2020 અંતર્ગત જે વિષયનું સૂચન કરવામાં આવેલું છે તે તમામનું ડૉ. સવિતાદીદીના જીવન, કાર્યો, શિક્ષણ પ્રણાલી, પ્રાચીન ગુરુકુળ પદ્ધતિ, કૌશલ્ય વિકાસ સાથે આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલીનું સામ્યુજ્ય ગુરુકુળમાં જોવા મળે છે. આત્મનિર્ભર ભારતની વાત ડૉ. સવિતાદીદીએ એ સમયમાં વિદ્યાર્થીનીઓના કૌશલ્ય વિકાસ દ્વારા સાર્થક કરી હતી. 'બેટી બચાવો, બેટી પઢાવો'નું સૂત્ર આજે બલે પ્રચલિત બન્યું હોય વર્ષો પહેલાં બાપુજી અને દીદીજીએ એને સાર્થક બનાવવા જીવન અર્પણ કર્યું. એમ કહેવાય કે, સંગીત, નૃત્ય અને મેનેજમેન્ટના મહારથી એટલે ડૉ. સવિતા દીદી.

સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંખ્યા પુરેચાએ કહેલું કે, ડૉ. સવિતાદીદીમાં વેલ્યુ ઓફ એજ્યુકેશન, વેલ્યુ ઓફ આર્ટ અને દૂરદર્શીતાના દર્શન યા્ય છે. સવિતાદીદીને વેદ, ઉપનિષદ અને વિવિધ ભાષાઓનું જ્ઞાન હતું. ભરતકલા, સંગીત, સંસ્કૃતિ, નૃત્ય અને જ્ઞાનનું ધામ એટલે સવિતાદીદી. ડૉ. સંખ્યા પુરેચાએ ગુજરાતી, હિન્દી અને અંગ્રેજી ત્રણે ભાષામાં પોતાની અનન્ય શૈલી દ્વારા સવિતાદીદીના ગુણોનું વર્ણન કરેલ. આ સેમીનારના મુખ્ય વક્તા જનાર્દન રા્ય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ. બળવંત જાનીએ મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ. સવિતાદીદી વિષે જણાવેલું કે, બિનમણિપુરી અને મહિલા કલાવિદ દીદીએ હોલિકા ઉત્સવ નિમિત્તે ગોવિંદજીના મંદિરમાં નૃત્યની સાથે મૃદંગ, ડક અને કજરી વાદન દ્વારા અપૂર્વ નૃત્ય પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરેલો તેથી તેઓને 'જયપત્ર' દ્વારા વિભૂષિત કરાયેલા. મણિપુરી નૃત્યના અટપટા તાલ, રાગપદ્ધતિ, નૃત્યભંગીમાં અને વસ્ત્રપરિપાન-આભુષણ

વગેરેની અધિકૃત માહિતીને સમાવિષ્ટ કરતો એમનો બહુ જ મહત્વનો ગ્રંથ 'દશકોશ' એ ગુજરાતનું માત્ર મણિપુર કે ભારતને નહીં પણ વિશ્વને પ્રદાન છે. શિલ્પ સ્થાપત્યો, ભગવાવશેષો અવલોકીને, જાણીને પ્રસન્ન થતાં પણ પાછા પીડામાં સરી પડતા તેઓએ અહીંની લોકસાંસ્કૃતિક દંતકથાઓથી સુપરિચિત યવા માટે ઢાંકના એક બારોટને છ મહિના સુધી આશ્રય આપીને અનેક પ્રતોમાંની કથાઓનું શ્રવણપાન કરેલું. આ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં ડૉ. અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક '૫ ઓરેટરી પ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતાદીદી' અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશ રૂપ સોવેનિયરનું ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવેલું. પ્રથમ પ્લેનરી સેશનમાં પૂર્વ આચાર્યા પુષ્પાબેન જોશીએ કહેલું કે, ડૉ. સવિતાદીદી એક મા, સકળ સંચાલક, નૃત્યાંગના, દીર્ઘદ્રષ્ટા, પ્રાચીન પરંપરાને જીવંત રાખનાર એક વિદુષી હતા. સવિતાદીદીએ ગુરુકુળને સમગ્ર જીવન સમર્પિત કર્યું તે માટે બાઈશ્રી પૂજ્ય રમેશભાઈ ઓઝાએ કહેલું કે, કોઈપણ સંસ્થાનું સ્થાપન કરવું સહેલું છે પણ વ્યવસ્થાપન કરવું અઘરું છે. દીદીએ આ વ્યવસ્થાપનનું અઘરું કાર્ય 19 વર્ષથી લઈને પૂરી જિંદગી સુધી નિભાવ્યું. સવિતાદીદી અંદરથી કોમળ અને બહારથી કઠોર હતા. દીકરીઓને પડકારો સામે કેમ ઉભું રહેવું, કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં ઉકેલનો રસ્તો કેમ કાઢવો જેવી વાત અનેક ઉદાહરણો દ્વારા, દીકરીઓ સાથેના અનેક પ્રસંગો દ્વારા પુષ્પાબેને સુંદર શૈલીમાં વર્ણવી હતી. ડૉ. ભદ્રા્યુ વજ્જરાજાનીએ એક સાચા મનુષ્યની વ્યાખ્યા કરતા કહ્યું હતું કે, ઈશ્વરે આપણને લેશન આપીને મોકલ્યા છે અને એ લેશન એટલે સકળ કાર્ય કરી ઉચ્ચ દરજ્જાના વ્યક્તિત્વનું નિર્માણ કરવું. એવું કાર્ય કરવું જે ડૉ. સવિતાદીદીએ કર્યું. એમના ગુણોને આપણાં જીવનમાં ઉતારીએ એટલે દીદીજીને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ આપી ગણાય. અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓના રિસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશનના પેરેલલ સેશનમાં ગુજરાત અને ભારતમાંથી પધારેલ નિષ્ણાતો પ્રો. કમલ મહેતા, ડૉ. દશા જોશી, ડૉ. પુષ્પા જોશી, ડૉ. મનીષ રાવલ, ડૉ. મિહિર દવે, પ્રિ. ડૉ. કમલેશ બુખમ્બી, ડૉ. દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અમાની, ડૉ. આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ. પ્રશાંત મોષે, ડૉ. સ્ટારપાયલ એયર, ડૉ. ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીની ચેર અને કો. ચેર તરીકેની અધ્યક્ષતામાં ૧૯૦ સંશોધન પેપર પ્રસ્તુત થયા હતા. આ સેમીનારના દ્વિતીય ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશનમાં વક્તા હતા. આ સેમીનાર વિષે પ્રતિભાવ આપતા ડૉ. સ્ટારપાયલ એન. એયરે કહેલું કે, માત્ર ૧૯ વર્ષની ઉંમરે ગુરુકુળને સંભાળનાર ડૉ. સવિતાદીદીની દિવ્ય ચેતના થકી જ ખંચાયેલો હું અહીં આવી શક્યો છું. સામાન્ય રીતે લભીથી સરસ્વતી કદી ન આવી શકે પણ લભીથી સરસ્વતીને સુલભ બનાવી શકાય અને એ કાર્ય ડૉ. સવિતાદીદીએ કર્યું. સામાન્ય રીતે આપણે આપણા પૂર્વજોને ભૂલી જતા હોઈએ છીએ પણ ડૉ. સવિતાદીદી જેવી વ્યક્તિના સંદર્ભમાં આવું ન જ થવું જોઈએ આ સેમીનાર એ રીતે ખૂબ યોગ્ય થટા છે.

ડૉ. મનીષ રાવલ સરે કહેલું કે, આજે મેં સાંભળ્યું નથી પણ શીખ્યું છે. ડૉ. સવિતાદીદીની પ્રજ્ઞાને આપણે દીપના પ્રાગટ્ય જેવી પ્રજ્વલિત માનવી રહી. ડૉ. સવિતાદીદીની એક ઓંખમાં આગ અને એક ઓંખમાં અમી હતા તે અજ્ઞાનતાને ભગાડવા માટે હતા. સવિતાદીદીએ ૨૦૦૬માં આપણી વચ્ચેથી વિદાય લીધી એ વાત માની શકાય એમ નથી તેઓની દિવ્યચેતનાની હાજરી આજે પણ ગુરુકુળમાં જ્ઞાનદીપને પ્રજ્વલિત રાખી રહી છે. આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ વિદ્વાનોનું ટ્રસ્ટ અને કોલેજ દ્વારા સ્મૃતિભેટથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ટિવિટીવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિપદના પ્રમુખ ગુરુ કલા લતા સુરેન્દ્રજી (શાતા, ભરત-નાટ્યમ, મુંબઈ) અને તેમના ગૃપે (અનન્યા એમ. અધ્યર, મેઘા. એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરોહી એન. દેહરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર) તેમના જ દ્વારા આયોજિત, ટિંગ્લર્શિક ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત, ધર્મ, અહિંસા, જ્ઞાનનો પથ દર્શાવતી બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ'ની અદ્ભુત પ્રસ્તુતી કરી હતી. તો ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની પૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વર્તમાન મુલાકાતી અધ્યાપક અદિતી દવે રચિત, અદિતી દવે અને અમી પટિયાર સ્વરિત અને આયોજિત ડૉ. સવિતાદીદી પંચાલર સ્તોત્ર ૧. સંસ્કારરનાય સુશીલદાય, સત્યપ્રતિષ્ઠાય વિમર્શિણ્યે ચ | સંસ્કૃતે સંવાહિકાયે નતાય, તસ્મે |૫ નમઃ સવિત્યે |૨. (Vi) વિવેકશાલિન્યૈ વિજ્ઞાનતાયૈ, વિદ્યાપ્રચારા ય ભક્તિતાયૈ | વૃત્તેઃ વિશુદ્ધ્યૈ વિનિતનાયૈ, તસ્મે વિકારાય નમઃ સવિત્યે |૩. (Ta) તાણ્ડવનત્રયૈ તપસ્વિન્યૈ ચ, તપ્વાઈનાયૈ તપઃસ્વરૂપાય | તારક્ય ભિને વિદ્યાયે નતાય, તસ્મે તકારાય નમઃ સવિત્યે |૪. (Di) દૂરભિયાનાયૈ ધર્મસેવાયૈ, દીર્ઘદષ્ટ્યૈ દિવ્યવિભૂત્યૈ ચ | દીશાગુરુવ્યૈ દિવ્યરતાયૈ, તસ્મે દિકારાય નમઃ સવિત્યૈ |૫. (Di)દીર્ઘકથાયૈ દિવ્યનૃત્યાયૈ, દીપ્તસંસ્કાર સંવર્ધિન્યૈ ચ | દયાયૈ માતૃ સ્વરૂપિણ્યૈ નતાય, તસ્મે દિકારાય નમઃ સવિત્યૈ |૬ ની સાંસ્કૃતિક કૃતિ પ્રસ્તુત થઈ હતી. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું સકળ આયોજન આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારીની સંપૂર્ણ હાજરી, એડમીન અમિતભાઈ ભટ્ટના સાથ સહકારથી ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગરના માર્ગદર્શન અને વાઈસ પ્રિન્સિપાલ રોહિણીબા જાડેજાના આયોજનથી કરવામાં આવેલ. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયમી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અઘાક મેહનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની ખૂબ જેહમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, સીઆર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના શિસ્ત થકી થયું હતું.



# મણિપુરી નર્તન-ગુરુ યોગ શીરોમણીચંદ્રપ્રભા ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદર ખાતે યોજાયો આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર



નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાંકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશના સૌપ્રથમ મહિલાનો શબ્દદહાડે પરિચય કરાવવા દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો રહ્યા ઉપસ્થિત

જૂનાગઢ તા. ૩ પોરબંદરમાં ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરુકુળ ખાતે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ.નાં કૂલપતિ પ્રો.(ડો.) પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણનાં અધ્યક્ષ સ્થાને આંતરરાષ્ટ્રીય યોજાયેલ સેમિનારમાં ડો. સવિતા દીદીનાં જીવન કવન ટોકન ઓફ નોલેજ પુસ્તક તેમજ પેમ્પલેટ અને વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો દ્વારા લીખીત સોવેનીયરને વિમોચિત કરાયા હતા.

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાંકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌપ્રથમ મહિલા, મહારાષ્ટ્રી ધનમેજરી દ્વારા દ્વિતીય ઉષા, નૃત્યરત્ન, જપપત્ર એવોર્ડથી સન્માનિત, મણિપુર દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત ચંદ્રપ્રભા બિરુદથી સન્માનિત, મણિપુરના મહારાજા સ્વ. બોધચંદ્રસિંહ દ્વારા મેતેબી જગોઈ હંજબી(મણિપુરી નર્તન-

ગુરુ)ની પદવી પ્રાપ્ત, મણિપુરી નૃત્યના ઉત્તમોત્તમ પુરસ્કૃતા તરીકેની સ્વીકૃતિ મેળવનાર, મણિપુરની સ્ત્રી ગોવિંદજી મંદિરની બ્રહ્મસભા પાસેથી નર્તાનાચાર્યની માસ્ટર ડિગ્રી મેળવનારા સર્વપ્રથમ ભારતીય નવી કિલ્લીના બૃહદ્ મહારાષ્ટ્ર મંડળ દ્વારા મણિપુરીનૃત્ય અને સંસ્કારના ક્ષેત્રે ઉચ્ચપ્રદાન ભત્રે જેમનું બહુમાન થયું હોવ તેવા તે એકમાત્ર બિનમહા રાષ્ટ્રીયન, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા વિશ્વ ગુર્જરીના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીએ પોરબંદર આર્યકન્યા ગુળની તપોભૂમિ પર આવીને ડોક્ટર ઓફ લીટરેચરની પદવી એનાયત કરી જેમનું સન્માન કર્યું અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ શાની જૈલસીંધ દ્વારા યોગ શિરોમણીના ઈલ્કાબથી સન્માનિત વિદુષી ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતા અને નાનજીભાઈ કે. મહેતાનાં કન્યાકેળવણી ક્ષેત્રે યોગદાન પરત્વે પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને જેમની ઉપર હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેમ જણાવી પ્રો. (ડો.) પ્રતાપસિંહજી

ચૌહાણે પોતાનાં અધ્યક્ષીય ઉદબોધનમાં પરંપરા અને પ્રયોગશીલતા સાથે સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના હિમાયતી, વેદ અને ઉપનિષદના શાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંકારના ઉપાસક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાને ભાવાંજલી વ્યક્ત કરી જણાવ્યું હતું કે પોતાની ૩૮ વર્ષની શૈક્ષણિક ક્ષય સાથેની સફર દરમ્યાન સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનું સંવર્ધન શિક્ષણથી કેવી રીતે સિધ્ધ થાય તે પોરબંદરનાં આર્યકન્યાગુરુકુળથી નિહાળ્યું છે. નવી શિક્ષણનીતિ અને તેનાં અમલીકરણમાં ભારતિયતા વિશે પણ પ્રો. ચૌહાણે વાત કરી હતી. પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટરશ્રી અશોક શર્મા અને યુ.કે.થી ભેવેલી સ્વેન ડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યક્ત કર્યા હતા.

મુખ્ય મહેમાન તરીકે સંગીત નાટક અકામી, નવી દિલ્હીના ચેરમન ડો. સંધ્યા પુરેચ, મુખ્ય વક્તા પદે જનાર્દનરાય નાગરયુનિ.નાં બળવંત જાની, બ્રહ્મર્ષિ,

ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજયગુરુ, પુષ્પાબેન જોષી, લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજનીએ ડો. સવિતાદીદી મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરી હતી. આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.નાં કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ વિભાગનાં વડા પ્રો. દશાબેન ચૌહાણ, સુરેશભાઈ કોઠારી, વિરમભાઈ ગોંડાણીયા, મિલન રાણા, ડો. સી.જી.જોષી, ડો. તેજુરા, પ્રશાંત મોઘે, ડો. રેણુ જાડેજા, સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ચેર અને કો.ચેર તરીકે પ્રો.ડો. કમલ મહેતા, પ્રો.રંજના હરીશ, ડો. મનીષ રાવલ, ડો.મિહિર દવે, પ્રો. રવિસિંહ જાલા, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડો. દિલીપ આશર, ડો. જીગર અભાની, ડો. આશિષ ગોરવાડીયા, ડો પ્રશાંત મોઘે, ડો. મુસ્તજબ ખાન, ડો.સ્ટાર પાલ એચર, ડો. ગિરીશભાઈ ત્રિવેદી અધ્યક્ષ સ્થાને અધ્યાપકો અને સંશોધકોએ રીટાર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કર્યા હતા. સાથે સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન કરાયું હતું.

બેઠકમાં સંશોધકોના સેમીનાર સંદર્ભે ભાવ-પ્રતિભાવ પણ વ્યક્ત થયા. આઠમાં ભાગમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયા હતા. લતા સુરેન્દ્રજી અને ગૃપે તેમના જ દ્વારા આયોજિત, ટિગ્ડર્સિક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ 'સાર્યકમ' પ્રસ્તુત કર્યા હતા. આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજનાં પ્રાંગણમાં આયોજિત આ સેમીનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ કર્યા હતા. કાર્યક્રમનાં પ્રારંભે આર્યકન્યા ગુરુકુળ કોમર્સ કોલેજનાં આચાર્ય પ્રો. અનુપમ નાગરે શબ્દસૂમનથી અતિથીઓને આવકાર્યા હતા.



પોરબંદરના આર્ય કન્યા ગુરુકુળમાં ૫ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા-વિષય પર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાયો હતો.

**પોરબંદરનાં આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર**

## શિક્ષણ, કલા, શોધપત્ર, સંવાદ થકી ડો. સવિતાદીદીને સ્મરણાંજલિ

પોરબંદર, તા. ૩

પોરબંદરના આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, સંશોધકો, વડીલો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ડો. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ અપાઈ હતી.

**સેમિનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોએ ભાગ  
લીધો : ૧૬૦ સંશોધન પત્રો રજૂ કરાયા**

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળત આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડા. સવિતાદીદીને પોરબંદરના

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ ૫ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક સેમિનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોએ ઉપસ્થિત રહી વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતાં. સેમિનારમાં અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ૧૬૦ સંશોધન પત્રો રજૂ કરાયા હતાં.



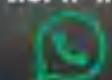
દ્વારકાથી દીવ દરિયાઈ પટ્ટીનું એક માત્ર અનોખું અખબાર

જયેશ વી. ત્રેગી  
તંત્રી-માલિક  
મુદ્રક-પ્રકાશક  
તા.૦૩-૦૯-૨૦૨૫, બુધવાર

# ખબરજગત

सत्यं मम आयुधम् अस्ति ।

'ખબર જગત' સાથે  
જોડાવા માટે



નંબર 933415 00610  
પર HI લખી મોકલો

RNI No : GUJGUJ/2021/80622

ખબર મીડિયા હાઉસ, હરેકિન્ના કોમ્પ્લેક્સ, હોસ્પિટલ રોડ, પોરબંદર

f Khabar Jagat

khaborporbandar@gmail.com

## આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં ડો. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, અતિથ્ય દ્વારા અપાઈ સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ

ખબર જગત  
પોરબંદર

સંકુલિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને એકાંતથી મણિપુરી નૃત્યના ભરે પાસાં ઠાસપ અને લાંડલ શૌભનાર, સોસો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સારક વંદનિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સૌભાર.

ક્રિટિકરા શાસન દરમિયાન નાચરોષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જ તન સંવર્ધન માટે આજીવન તપાસ્યાં કરનાર ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, અતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને સારકદર્શક આપવામાં આવી હતી.

કુલબદ્ધ બેઠકમાં પોરબંદર પેલ્ડિક એન્ડ વર્ક એક પુસ્તક ડો.સવિતાદીદી એન.એચ.વિદ્યાલય સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્યાર્થી પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે નમાન્ય ગુરુકુળ પ્રતિનિધિય કલા અભ્યાસ વિદ્યાલય દુરંદ્યા મારક મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરુકુળ મહિલા અર્ટ્સ એન્ડ લેન્ગ્વેજી કોલેજના અધ્યક્ષ ડો.અનુપ આર.નાથ દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં પ્રમુખ ભક્ત કવિ નારસિંહ મોદા કુનિયાલદી, જુનિયર ગુરુકુળના વારસા આચાર્ય ડો.પ્રતાપસિંહ ચૌહાણે પોતાના અવલક સ્વપ્નોથી પ્રવચન આપવા કહેવું કે, NEP-



સેમિનારમાં ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ. જૂનાગઢના વાઈસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ, સંગીત નાટક અકાદમી ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંઘ્યા ચાન્સેલર, ડો. બળવંત જાની સહિતના મહાનુભાવો ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા

2020 અંતર્ગત જે વિષયનું સુલભ કરવામાં આવ્યું છે તે ભક્તનું સાવ નગર રાજસ્થાન સિવાઈક, ઉદયપુરના આચાર્ય ડો.બલવંત જાનીને મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડો.સવિતાદીદી વિષે જણાવેલું કે, મિનમણિપુરી અને મહિલા કલાવિક રીકોને ટેલિકા ઉત્સવ નિયતે ગોરિકાનના મહિલામાં નૃત્યની સ્વયે મુદ્દા, કા અને સ્તરી વાકન દ્વારા અર્પુ નૃત્ય પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરેલો તેથી તેઓને 'જયપલ' દ્વારા વિમુક્ત કરાવેલા.

અમુકપણે અને વિદ્યાર્થીઓના સિલ્ચે પેપર પ્રેક્ટેશનના પેલેલ વેગનમાં ગુરુકુળ અને ભ્યતરભેદી પધારેલ નિપણતા ડો.કમલ મોદા, ડો. હમા સોમી, ડો.જુવા સોમી, ડો.મનીષ રાવલ, ડો.વિદિર અને, ઉ.ડો.કમલેશ મુખમણી, ડો.દિલીપ ખાર, ડો. જગત અબાની, ડો. આરિય

ઓરવાડીયા, ડો. પ્રાણ મોરે, ડો.રટારવાલ એવર, ડો.નિરીશભાઈ ત્રિવેદીની વેદ અને ડો. ચેર સહિતે આપવામાં ૧૨૦ સંચોષન જેલ પ્રસ્તુત થયા હતા. આ સેમીનારના કિતીષ એનહર્ડન પેલેલી સેશનમાં વક્તા હતા. પોરબંદર જાણના પૂર્વ કલેક્ટર આરંભેલ ડો.આંક શર્મા તેઓએ ડો.સવિતાદીદી વિષે કહેવું કે, અંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં આપણી અદ્યત્ત સવિતાદીદીના જીવન અને કાર્ય વિષે મોલવનો અક્ષર મળ્યો એ મારું ગૌરવપૂર્ણ સમુદાય છે.

પુણેથી જોડાયેલ મેઠાઈ અને કોલું કે, સવિતાદીદી અંદલા વિલની હતા એ તેઓએ કોના આર્થિક વિકાસ માટે સંલોને શિલિત કરી અને એટલું જ નહીં પંતું તેઓનું વ્યક્તિત્વ ખાસ પણ

કર્તું ડો.સવિતાદીદી માલ સૌમે કે સિવાઈનીઓ માર્ટે જ નહીં પંતું જેઓ સંલોષન કરવા પંચે છે એ તમમ પાટે અહારું છે. પેલેલી સેશન વક્તાના ડો.કમલ મોદાએ જણાવેલું કે, ૧૯૬૦ પહેલા પશ્ચિમમાં પણ વિકાસની વિભાવ કોઈ પાસે નથીવાક વિશેષ અવાલોન હલ ત્યારે સવિતાદીદી પશ્ચિમના મહિલાઓ કરતા પણ આગળ હતા. પણ પ્રકારની જિંદગી છે. ૧. કેમિકલ આઈ-ડર્સ ૨. પેલેલ આઈ-ડર્સ ૩. ટર્લમ આઈ-ડર્સ. ભ્યાય પાલસને ટર્લમ આઈ-ડર્સ બનાવે છે. સવિતાદીદીએ બધા પ્રકારની અડચણોને બાહુ પર રાખી શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય કર્યું. તો અન્ય વક્તા ડો.પ્રતાપસિંહ મોરેએ પોતાના પ્રેક્ટેશનમાં ડો. સવિતાદીદીની તુલના ભાસતમાં

મહિલાઓ માટે શિક્ષણના સમાજ સુધારક અને પ્રણેતા ભારતની પ્રથમ મહિલા શિક્ષકોમાંની એક સાવિત્રીબાઈ કહેવાયે કરી હતી. આ સેમીનારની સમાપન બેઠકમાં આપલ સ્થાને ડો. દિલીપ ખારે કહેવું કે, આ સેમીનારમાં ડો. સવિતાદીદીની ચેતનાથી માલ એકાક વ્યક્તિ નહીં ઉપસ્થિત સહુ કોઈ ભીંજાવું છે. તો પ્રસંગિક પ્રવચન આપતા ડો.નિરંજન રાજગુરુએ કહેવું કે, 'વિધવા બુલે-બુલે નૃત્ય, શિક્ષણ, ધોષ, અપમાન સાથે જોડાયેલ તમમ વ્યક્તિઓ ડો.સવિતાદીદીએ એકબતા તેઓ પોને જાણે જન્મજાલેથી પ્રસંગ નિમિત્તે રેડિયો ઉપલ લારવ સેમીની આપલ અને ભજનિક

મહિલાઓ માટે શિક્ષણના સમાજ સુધારક અને પ્રણેતા ભારતની પ્રથમ મહિલા શિક્ષકોમાંની એક સાવિત્રીબાઈ કહેવાયે કરી હતી. આ સેમીનારની સમાપન બેઠકમાં આપલ સ્થાને ડો. દિલીપ ખારે કહેવું કે, આ સેમીનારમાં ડો. સવિતાદીદીની ચેતનાથી માલ એકાક વ્યક્તિ નહીં ઉપસ્થિત સહુ કોઈ ભીંજાવું છે. તો પ્રસંગિક પ્રવચન આપતા ડો.નિરંજન રાજગુરુએ કહેવું કે, 'વિધવા બુલે-બુલે નૃત્ય, શિક્ષણ, ધોષ, અપમાન સાથે જોડાયેલ તમમ વ્યક્તિઓ ડો.સવિતાદીદીએ એકબતા તેઓ પોને જાણે જન્મજાલેથી પ્રસંગ નિમિત્તે રેડિયો ઉપલ લારવ સેમીની આપલ અને ભજનિક

સંત કવિ દાસી જીવણના જીવન અને કવન વિષયે પીએચ.ડીનો અભ્યાસ કરી રહ્યાં હતા ત્યારે ડો. સવિતાદીદી તેઓને મળવા પહોંચી ગયા હતા અને બહુ ઊંડાણપૂર્વક સંત કવિ દાસી જીવણ અને સંતો વિષે તેઓના મૂળને જાણવા માણવની મર્થા વાલવા કરી. આ સેમીનાર વિષે પ્રતિભાવ આપતા ડો. સ્વામીવલ એન. એવે કહેવું કે, યાજ ૧૦ વર્ષની ઉંમરે ગુરુકુળને સંભાળનાર ડો.સવિતાદીદીની કિલ્લ ચેતના પકી જ મેળવેલો તું અહીં આવી રહ્યો છું. સામાન્ય રીતે કામોથી સરસવની કરી ના આવી રહે પણ

યાવની સુરેશ, તનવી એન. દેહરકર, આરોહી એન. દેહરકર અને ઉંડાયા ઉત્તમકર મેરીકર તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિલ્હરિક ડો.સવિતાદીદી એન. મોદાના જીવનથી પ્રેરિત, વર્ષ, અર્થિક, જ્ઞાનનો પપ કરાવેલો એવો કવિ 'સાર્થકમણી બહુત પ્રસ્તુતી કરી હતી. તો ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની પૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વર્તમાન મુલાકાતી અલ્પાલ અહિની રવે રવિત, અહિની રવે અને અબી પશ્ચિમ સ્વતિત અને આયોજિત ડો.સવિતાદીદી પેલાર સોન કૃતિ પ્રસ્તુત કરી હતી.

આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું સકળ આયોજન આર્યકન્યા વિદ્યાલય દુરંદ્યાના મારક સેકેટરી સુરેશભાઈ કોઠારીની સંપૂર્ણ હાજરી, એડમીન અભિભાઈ ભુજ સાથે સાંકલથી ગુરુકુળ કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારના સાંકલિક કાર્યક્રમમાં ઉંડરનેશનલ ડાન્સ કોર્ડનિસલ - સવિવાલયની ( ૨૦૧૪ - ૨૦૧૭ ) એક્ટિવિટી કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંચાલ - ભારત સરકારની જેનલમાં સ્થાન પરાનાર, શિક્ષક, કોર્ડિનેટર અને કુલેટ, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરુ કલાશી લલ સુરેન્દ્રક (કાના, ભરત-નાટ્યમ, મુખઈ) અને તેમના ગૃપે (બનના એમ. અખર, મેયા. એમ. વિલઈ,

# આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં ડૉ. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, અતિથ્ય દ્વારા અપાર્થ સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ

ખબરખબર પોરબંદર

સંકુલિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિવર્તનોને ઓળંગી મહિાપુરી નૃત્યના અન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મહિાપુરી નૃત્યના સાપ્ક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ સાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડૉ. સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ અપવામાં આવી હતી.

કુલઅઠ્ઠ બેઠકમાં યોજાયેલ 'પ લાઈક એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાજી વિષયક સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરુકુળનું પ્રતિનિધત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય દ્વારા માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરુકુળ મહિલા અર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવાકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકના પ્રમુખ ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણે પોતાના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી પ્રવચન આપણ કહેલુંકે, NEP-



સેમિનારમાં ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ. જૂનાગઢના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ, સંગીત નાટક અકાદમી ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા ચાન્સેલર, ડૉ. બળવંત જાની સહિતના મહાનુભાવો ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા

2020 અંતર્ગત જે વિષયનું સુચન કરવામાં આવેલું છે તે તમામનું ડૉ. સવિતાદીદીના જીવન, કાર્યો, શિક્ષણ પ્રણાલી, પ્રાચીન ગુરુકુળ પદ્ધતિ, કૌશલ્ય વિકાસ સાથે આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલીનું સમ્યુજ્ય ગુરુકુળમાં જોવા મળે છે. આત્મનિર્ભર ભારતની વાત ડૉ. સવિતાદીદીએ એ સમયમાં વિદ્યાર્થીનીઓના કૌશલ્ય વિકાસ દ્વારા સાર્થક કરી હતી. 'મેટી બચાવે, મેટી પાઠો નું સૂત્ર આજે ભલે પ્રચલિત બન્યું હોય વર્ષો પહેલાં બાપુજી અને ઈંદીજીએ એને સાર્થક બનાવવા જીવન અર્પણ કર્યું. સંગૈત નટક અકાદમી, ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા પુરેચાએ કહેલું કે, ડૉ. સવિતાદીદીમાં વેલ્યુ ઓફ એજ્યુકેશન, વેલ્યુ ઓફ આર્ટ અને ફૂરદારીતના દર્શન થાય છે. આ

સેમીનારના મુખ્ય વક્તા જનાર્દન રાવ નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ. બળવંત જાનીએ મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ. સવિતાદીદી વિષે જણાવેલું કે, બિનમહિાપુરી અને મહિલા કલાવિદ ઈંદીએ હોલિકા ઉત્સવ નિમિત્તે ગોવિંદજીના મંદિરમાં નૃત્યની સાથે મુદંગ, ડાબ અને કાજરી વાદન દ્વારા અપૂર્વ નૃત્ય પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરેલો તેથી તેઓને 'જયપલ' દ્વારા સિખરિષ્ટ કરાયેલા.

અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓના સિસયં પેપર પ્રેઝન્ટેશનના પેરેલલ સેશનમાં ગુજરાત અને ભારતમાંથી પધારેલ નિષ્ણાતો પ્રો.કમલ મહેતા, ડૉ. દશા જોશી, ડૉ. પુષ્પા પુરેચાએ કહેલું કે, ડૉ. સવિતાદીદી એટલા વિચારની હતા એ તેઓએ દેશના આર્થિક વિકાસ માટે સ્ત્રીઓને શિક્ષિત કરી અને એટલું જ નહીં પંડુતેઓનું વ્યક્તિત્વ ધરતર પણ

ઓસ્વાદીયા, ડૉ. પ્રશાંત મોધે, ડૉ. સ્ટારપાયલ એચર, ડૉ. બિરીશભાઈ ત્રિવેદીની ચેર અને કો. ચેર તરીકેની અભ્યક્તામાં ૧૬૦ સંશોધન પેપર પ્રસ્તુત થયા હતા. આ સેમીનારના દ્વિતીય ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશનમાં વક્તા હતા. પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટર આઈએએસ ડૉ. અશોક શર્મા તેઓએ ડૉ. સવિતાદીદી વિષે કહેલુંકે, આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં, આપણી આરાધ્ય સવિતાદીદીના જીવન અને કાર્ય વિષયે બેઠકવાનો અવસર મળવો એ માઠું ગૌરવવર્ણુ સદ્ભાગ્ય છે.

યુરોપી જોડાયેલા બેવેલી સ્નેને કહેલું કે, સવિતાદીદી એટલા વિચારની હતા એ તેઓએ દેશના આર્થિક વિકાસ માટે સ્ત્રીઓને શિક્ષિત કરી અને એટલું જ નહીં પંડુતેઓનું વ્યક્તિત્વ ધરતર પણ મહિલાઓ માટે શિક્ષણના સમાજ સુધારક અને પ્રણેતા ભારતની પ્રથમ મહિલા શિક્ષકોમાંની એક સાવિત્રીભાઈ કુલે સાથે કરી હતી. આ સેમીનારની સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાને ડૉ. દિલીપ આશરે કહેલું કે, આ સેમીનારમાં ડૉ. સવિતાદીદીની ચેતનાથી માત્ર એકાઠ વ્યક્તિ નહિ ઉપસ્થિત સહુ કોઈ ભીંજાયું છે. તે પ્રાસંગિક પ્રવચન આપતા ડૉ. નિરંજન રાજ્યવજુએ કહેલુંકે, 'વિષયના મૂલ્યે-મૂલ્યે નૃત્ય, શિક્ષણ, યોગ, અધ્યાત્મ સાથે જોડાયેલ તમામ વ્યક્તિઓ ડૉ. સવિતાદીદીને ઓળખતા. તેઓ પોતે જયારે જન્મ્યામીની પ્રસંગ નિમિત્તે રેડિયો ઉપર લાઈવ કોમેન્ટી આપતા અને ભજનિક

સંત કવિ દાસી જીવણના જીવન અને કવન વિષયે પીએચ. ડી.નો અભ્યાસ કરી રહ્યાં હતા ત્યારે ડૉ. સવિતાદીદી તેઓને મળવા પહોંચી ગયા હતા અને બહુ ઊંડાણપૂર્વક સંત કવિ દાસી જીવણ અને સંતો વિષે તેઓના મુળને જાણવા માણવાની ચર્ચા ચાલવા કરી. આ સેમીનાર વિષે પ્રતિભાવ આપતા ડૉ. સ્ટારપાયલ એન. એચરે કહેલું કે, માત્ર ૧૦ વર્ષની ઉંમરે ગુરુકુળને સંભાળનાર ડૉ. સવિતાદીદીની કિલ્લ ચેતના થકી જ ખંચાયેલો હું અહીં આવી શક્યો છું. સામાન્ય રીતે લક્ષ્મીથી સરસ્વતી કદી ના આવી શકે પણ લક્ષ્મીથી સરસ્વતીને સુલભ બનાવી શકાય અને એ કાર્ય ડૉ. સવિતાદીદીએ કર્યું.

આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ વિદ્વાજનોનું દ્રુસ્ટ અને કોલેજ દ્વારા સ્મૃતિભેટથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરનેશનલ ડ્રન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની ( ૨૦૧૪ - ૨૦૧૭ ) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને કમ્પોઝર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરુ કલામી હતા સુરેન્દ્રજી (સાતા, ભરત-નાટયમ. મુંબઈ) અને તેમના ગુપે (અનન્યા એમ. અધ્યર, મેઘા. એમ. પિલઈ, આપત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરોહી એન. દેહરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર ) તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્વિદિક ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત, ધર્મ, અહિંસા, જ્ઞાનનો પથ દર્શાવતી બેલે કુનિ 'સાર્થકમયની અદ્ભુત પ્રસ્તુતી કરી હતી. તે ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની પૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વર્તમાન મુલાકાતી અધ્યાપક અહિતી દવે રચિત, અહિતી દવે અને અમી પદ્મિયાર સ્વચિત અને અધ્યોજિત ડૉ. સવિતાદીદી પંચાક્ષર સ્તોત્ર કુનિ પ્રસ્તુત કરી હતી. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું સફળ આયોજન આર્યકન્યા વિદ્યાલય દ્વારા માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારીની સંપૂર્ણ હાજરી, એડમીન અધિકારીઓ ભૂલના સાથ સહકારથી ગુરુકુળ મહિલા અર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગરના માર્ગદર્શન અને વા. પ્રિ. રોહિણીબા જાડેજાના આયોજનથી કરવામાં આવેલ. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયામી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અણક મેહનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની મુજ જેહમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, સીઆર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના શિસ્ત થકી થયું હતું.

# મણિપુરી નર્તન-ગુરુ 'યોગ શીરોમણી ચંદ્રપ્રભા ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદર ખાતે યોજાયો આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર

જૂનાગઢ તા. ૨ પોરબંદરમાં ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરુકુળ ખાતે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ.નાં કુલપતિ પ્રો.(ડો.) પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણનાં અધ્યક્ષ સ્થાને આંતરરાષ્ટ્રીય યોજાયેલ સેમિનારમાં ડો. સવિતા દીદીનાં જીવન કવન ટોંકન ઓફ નોલેજ પુસ્તક તેમજ પેગ્ગલેટ અને

વિદ્યાથીઓ અને અધ્યાપકો દ્વારા શીખીત સોવેનીયરને વિમોચિત કરાયા હતા. નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલથી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌ પ્રથમ મહિલા, મહારાણી પનમજરી દ્વારા દ્વિતીય ઉપા, નૃત્યરત્ન, જપપત્ર એવો ટોંચી સન્માનિત, મણિપુર દ્વારા પ્રતિનિતિ

ચંદ્રપ્રભા બિરુદથી સન્માનિત, મણિપુરના મહારાજા સ્વ. ઓપચંદ્રસિંહ દ્વારા મેતેથી જગોઈ હંજમી (મણિપુરી નર્તન-ગુરુ)ની પદવી પ્રાપ્ત, મણિપુરી નૃત્યના ઉત્તમોત્તમ પુસ્તકાલતરીકેની સ્વીકૃતિ મેળવનાર, મણિપુરની શ્રી ગોવિંદજી મંદિરની જાલસામાં પાસેથી નર્તનાચાર્યની માસ્ટર ડિગ્રી મેળવનારા સર્વપ્રથમ ભારતીય નવી કિલ્દીના જૃહદ્ મહારાષ્ટ્ર મંડળ દ્વારા મણિપુરીનૃત્ય અને સંસ્કારના ભેત્રે ઉચ્ચપ્રદાનભરે જેમનું બહુમાન થયું હોવ તેવા તે એકમાત્ર બિનમહારાષ્ટ્રીયન, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા વિશ્વ ગુર્જરીના પ્રતિષ્ઠિત એવો ટોંચી વિભૂષિત, સૌરાષ્ટ્ર પુનિવર્તિતીએ પોરબંદર આર્યકન્યા ગુળની નપોભૂમિ પર આવીને ડોક્ટર ઓફ લીટરેચરની પદવી એનાયત કરી જેમનું સન્માન કર્યું અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ શાની



## જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો કલા મહાકુંભ સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ જ્ઞાનભાગ ખાતે યોજાયો



જૂનાગઢ તા. ૨ ૨૦૨૬ નો જૂનાગઢ રાજ્યના રમત ગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ-ગાંધીનગર દ્વારા અને કમિશ્નરશ્રી, યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ-ગાંધીનગરના ઉપક્રમે વર્ષ ૨૦૧૭ થી કલા મહાકુંભની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. જેમાં જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી-જૂનાગઢ દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૫-

મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો કલા મહાકુંભ સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ જ્ઞાનભાગ ખાતે યોજાયો હતો. જેમાં વિવિધ પ્રકારની કૃતિઓમાં ૧૭૫૦ થી વધુ સ્પર્ધકોએ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો. કલા મહાકુંભમાં જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાએ વિવિધ કૃતિઓમાં એકપાત્રીય અભિનય, વક્તૃત્વ, નિબંધ, લોક

નૃત્ય, રાસ, ગરબા, સુગમ સંગીત, લગ્ન ગીત, સમૂહ ગીત, લોકગીત ભજન, નખલા, હામોનિયમ, કાવ્ય લેખન, ગઝલ શાયરી, લોક વાર્તા, દુહા છંદ ચોપાઈ, સર્જનાત્મક કારીગરી, સ્કુલ બેન્ડ, ઓરગન, કથક, સાસ્ત્રીય કંઠય સંગીત હિન્દુસ્તાની શૈલી, આપ અલગ અલગ ૨૩ પ્રકારની કૃતિઓનો સમાવેશ કાર્યક્રમમાં કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ૦૩ પ્રકારના વિવિધ વયજૂવાના સ્પર્ધકોએ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો અને પોતાનું કીવત દર્શાવ્યું હતું. કલા મહાકુંભમાં મહાનગરપાલિકા કક્ષાના પ્રથમ કર્મકાના વિજેતાને ઈનામ રૂપે રૂ.૧૦૦૦, દ્વિતીય કર્મકાનવિજેતાને રૂ.૭૫૦ અને તૃતીય કર્મકાના માધ્યમથી યુક્તવામાં આવશે.

કક્ષાના યુનિ.નાં બળવંત જાની, બ્રહ્મચિં, ગોપાલભૂપણ, સારસ્વત, સાહિત્ય રત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ, પુષ્પાબેન જોષી, લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. બદાયુ વચ્છરાજનીએ ડો. સવિતાદીદી મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરી હતી. આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.નાં કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ વિભાગનાં વડા પ્રો. દશાબેન ચૌહાણ, સુરેશભાઈ કોઠારી, વિરમભાઈ ગોડાણીયા, મિલન રાણા, ડો. સી.જી.જોષી, ડો. તેજુરા, પ્રશાંત મોઘે, ડો. રેણુ જાડેજા, સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ચેર અને ડો.ચેર તરીકે પ્રો.ડો. કમલ મહેતા, પ્રો.રંજના હરીશ, ડો. મનીષ રાવલ, ડો.મિહિર દવે, પ્રો. રવિસિંહ જાલા, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુધબટ્ટી, ડો. દિલીપ આશ્વર, ડો. જાગર અમાની, ડો. આશિષ ગોરવાડીયા, ડો પ્રશાંત મોઘે, ડો. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બીલે કૃતિ 'સાર્યકમ' પ્રસ્તુત કર્યા હતા. આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ અને ગુરુકુળ મહિલા આદર્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજનાં પ્રાંતજમાં આયોજિત આ સંમીનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ પ્રતિભાવ પણ વ્યક્ત થયા. આઠમાં ભાગમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયા હતા. લતા સુરેન્દ્રજી અને ગૃપે તેમના જ દ્વારા આયોજિત, પ્રો. અનુપમ નાગરે શબ્દસૂમનથી અભિષેકોને આવકાયાં હતા.

## જૂનાગઢમાં મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો વન મહોત્સવ આવતીકાલે તા. ૩ના રોજ ઉજવવામાં આવશે

જૂનાગઢ તા. ૨ જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો ૭૯ મો વન મહોત્સવ સામાજિક વનીકરણ રોજ, જૂનાગઢના

એન.બી.કોબલીયા કન્યા વિદ્યાલય, આમંત્રિત મહેમાનોના હસ્તે પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવશે. આ અંગે વધુ માહિતી મેળવવા માટે ૧૮૨૨ અને ૮૩૨૦૦૦૨૦૦૦ પર સંપર્ક સાધી

# પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો જોડાયા

**‘નારીવાદના વિચારોમાં ડૉ.સવિતાદીદી કોઈ પણ દેશ-યુગની અગ્રણી નારીઓમાંના એક’ હોવાનું વક્તાએ જણાવ્યું**

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, સંશોધકો, વડીલો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ડૉ.સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ અપાઈ હતી. જેમાં નારીવાદના વિચારોમાં ડૉ.સવિતાદીદી કોઈ પણ દેશ-યુગની અગ્રણી નારીઓમાંના એક’ હોવાનું વક્તાએ જણાવ્યું હતું. ‘વિશ્વના ખૂણે-ખૂણે નૃત્ય, શિક્ષણ, યોગ, અધ્યાત્મ સાથે જોડાયેલ વ્યક્તિઓના પ્રેરક, વ્યક્તિ નહિ પણ જન્મજન્માન્તરની યોગિની એટલે ડૉ.સવિતાદીદી’ : ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ.



‘અહીંની લોકસાંસ્કૃતિક આશ્રય આપીને અનેક પ્રતોમાંની દંતકથાઓથી સુપરિચિત થવા માટે કથાઓનું શ્રવણપાન કરેલું.’ ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ. સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક

જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઔર્ણગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડૉ.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ ‘ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા’ વિષયક

સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરુકુળનું પ્રતિનિધત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયમી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અથાક મહેનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની ખૂબ જેહમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, સીઆર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના શિસ્ત થકી થયું હતું.

# આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદરમાં ડો.સવિતાદીદીના જીવન કવન વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર

જૂનાગઢ: આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદર ખાતે ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃઉજાગર કરવા ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ.નાં કૂલપતિ પ્રો.ડો. પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણનાં અધ્યક્ષસ્થાને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાતા ડો. સવિતા દીદીનાં જીવન કવન ટોકન ઓફ નોલેજ પુસ્તક તેમજ પેમ્પલેટ તથા વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો દ્વારા લિખિત સોવેનીયરને વિમોચિત કરાયા હતા.

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલથી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌ પ્રથમ મહિલા, ડોક્ટર ઓફ લીટરેચરની પદવી ધારક પૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જ્ઞાની ઝેલસીંઘ દ્વારા યોગ શિરોમણીના ઈલ્કાબથી સન્માનિત વિદુષી ડો.સવિતાદીદી મહેતાનાં કન્યા કેળવણી ક્ષેત્રે યોગદાન પરત્વે પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેમ જણાવી પ્રો. ડો. પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણે ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાને ભાવાંજલિ અર્પણ



આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં સમારોહ.

કરી હતી.

પોરબંદર જિલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટ અશોક શર્મા અને યુ.કે.થી બેવેલી સ્વેનેડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યક્ત કર્યા હતા.

મુખ્ય મહેમાન તરીકે સંગીત નાટક અકાદમી, નવી દિલ્હીના ચેરમન ડો. સંધ્યા પુરેચ, મુખ્ય વક્તા પદે જનાર્દનરાય નાગર, યુનિ.નાં બળવંત જાની, બ્રહ્મર્ષિ નિરંજન રાજ્યગુરુ, પુષ્પાબેન જોષી, ડો.

ભદ્રાયુ વચ્છરાજાનીએ ડો. સવિતાદીદી મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરી હતી.

આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.નાં કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ વિભાગનાં વડા પ્રો. દક્ષાબેન ચૌહાણ, સુરેશભાઈ કોઠારી, વિરમભાઈ ગોઢાણીયા, મિલન રાણા સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અધ્યાપકો અને સંશોધકોએ ૧૮૫ જેટલા રીસર્ચ પેપરનું પ્રેઝન્ટેશન કર્યું હતું. તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન કરાયું હતું.