BOOK-POST

INVITATION

INTERNATIONAL SEMINAR

THE LIFE AND WORK OF PUJYA DR. SAVITADIDI N. MEHTA

TRANSFORMING HEARTS, SHAPING GENERATIONS THROUGH EDUCATION

30th August 2025 | Sharda Mandir | Porbandar

RSVP
Dr. Anupam Nagar
Principal, Gurukul Mahila Arts & Commerce College
Arya Kanya Gurukul Tapobhumi, Porbandar 360 579, Gujarat, India
E-mail: dranupamnagar09@gmail.com

ॐ

Gurukul Mahila Arts and Commerce College Porbandar

Request the pleasure of your inspiring company
at

The Inaugural Ceremony

of

INTERNATIONAL SEMINAR

on

The Life and Work of Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta

Transforming Hearts, Shaping Generations Through Education

■

Inauguration
Prof. Pratapsinh Chauhan
Vice-Chancellor, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh, Gujarat

■

Chief Guest
Dr. Sandhya Purecha
Chairman, Sangeet NatakAkademi, New Delhi

■

Key-Note Speaker
Prof. Balvant Jani
Chancellor, Janardhan Rai Nagar Rajasthan Vidyapeeth, Udaipur

■

Guests of Honour
Shri Somi Roy
Founder and Chairman
IMASI: The Maharaj Kumari Binodini Devi Foundation, Imphal, Manipur

Prof. Bhardrayu Vachhrajani
Life-long Teacher

Shri Niranjan Rajyaguru
Shri Shri 1008, Mahamandaleshwar, Brahmarishi, Gopalbhusan, Saraswat, Sahityaratna

on
30.08.2025; 9.00 a.m.
Sharda Mandir

Inaugural Programme

9.00-10.30.00 a.m.

Welcome	:	**Dr. Ketki Pandya** Organizing Secretary
Introduction	:	**Dr. Anupam R. Nagar**
Inaugurator Address	:	**Prof. Pratapsinh Chauhan**
Guest of Honour Address	:	**Shri Somi Roy**
Chief Guest Address	:	**Dr. Sandhya Purecha**
Key-note Address	:	**Prof. Balvant Jani**
Felicitation	:	**Shri Sureshbhai Kothari**
Vote of Thanks	:	**Dr.Nayan Tank** Organizing Secretary

National Anthem

International Seminar

The Life and Work of Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta

Transforming Hearts, Shaping Generations Through Education

Organized by:

Rajratna Shreshthi Shri Nanjibhai Kalidas Mehta Arya Kanya Vidyalaya Trust

Gurukul Mahila Arts & Commerce College, Porbandar

Date: *30th August 2025*

Programme Schedule

07:30 AM – 09:00 AM | Registration

Venue: Office

07:30 AM – 08:30 AM | Breakfast

Venue: Gurukul Mahila Arts & Commerce College

09:00 AM – 10:30 AM | Inaugural Session

Venue: Sharda Mandir, GMC

Presided by: Prof. Pratapsinh Chauhan

Vice Chancellor, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University

Session Coordinator: Dr. Ketki Pandya

Programme Flow:

- Invocation (Ved-Mantra Gaan) – *Students*
- Welcoming Guests on the Dais (5 minutes)
- Lighting of the Lamp Ceremony
- **Introductory Address:**
  Dr. Anupam R. Nagar, (10 minutes)
  Principal, Gurukul Mahila Arts & Commerce College
- Welcome of Dignitaries with *Sutmala* and Biographical Introductions
- Release of Souvenir & Book (05 minutes)

Inaugural Address:

Prof. Pratapsinh Chauhan (10-15 minutes)

Vice-Chancellor, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh

Address by Chief Guest:

Dr. Sandhya Purecha (10-15 minutes)

Chairman, Sangeet Natak Akademi, New Delhi

Keynote Address:

Prof. Balvant Jani (30-45 minutes)

Chancellor, Janardhan Rai Nagar Rajasthan Vidyapeeth, Udaipur

Felicitation Ceremony:

All dignitaries felicitated by Shri Suresh Kothari (05 minutes)

Vote of Thanks: Dr. Nayan Tank (Organizing Secretary) – (05 minutes)

10:30 AM – 11:30 AM | Plenary Session I

Venue: Sharda Mandir, GMC

Chair: Dr. Niranjan Rajyaguru

Shri Shri 1008, Mahamandaleshwar, Brahmarishi, Gopalbhusan, Saraswat, Sahityaratna

Session Coordinator: Prof. Rohiniba Jadeja

Speakers:

- Principal (Retd.) Pushpa Joshi (20-25 minutes)
- Prof. Bhadrayu Vachhrajani (20-25 minutes)
- **Chair's Remarks** (05 minutes)
- **Thanksgiving:** Dr. Jayesh Bhatt (05 minutes)

11:30 AM – 12:30 PM | Paper Presentation – Teachers (Parallel Sessions)

Venue: Gurukul Mahila College Classrooms

Room	Chair	Co-Chair	Teacher Delegates	Teachers In-Charge	Support
03	Dr. Kamal Mehta	Dr. Daxa Joshi	1–5	Aditi Dave & Parul Shukla	2 CRs + Rapporteurs
04	Shri Pushpa Joshi	Dr. Jigar Abhani	6–10	Kiran Odedra & Jhanvi Odedra	2 CRs + Rapporteurs
06	Dr. Manish Raval	Dr. Ashish Gorvadiya	11–15	Nilesh Karavadra & Roshni Raichura	2 CRs + Rapporteurs
08	Dr. Girish Trivedi	Dr. Dilipsinh Ashar	16–20	Ami Padhiyar & Shubham Samani	2 CRs + Rapporteurs
AV	Dr. Mihir Dave	Dr. Kamlesh Budhbhatti	21+ (All PPTs)	Tanvi Gurjar & Shanti Sida	2 CRs + Rapporteurs

Note: All Chair/Co-Chairpersons to decide the timings for presentation keeping in mind the strength of teachers present.

12:30 PM – 01:30 PM | Lunch

Venue: Bharat Mandir

01:30 PM – 02:30 PM | Online Plenary Session

Venue: Sharda Mandir, GMC

Chair: Prof. Kamal Mehta

Department of English & Comparative Studies, Saurashtra University, Rajkot

Session Coordinator: Dr. Arfat Saiyad (Organizing Secretary)

Zoom Link: Join Zoom Meeting

Meeting ID: 814 3269 0208 | **Passcode:** 560219

Speakers:

- **1:30 – 2:00 PM:** Shri Ashok Sharma (IAS) – (15-20 minutes)
- **2:00 – 2:30 PM:** Ms. Beverley Swan (United Kingdom) - (15-20 minutes)
- **Chair's Remarks** (05 Minutes)
- **Vote of Thanks:** Dr. Bhargav Bhatt (Organizing Secretary) - (05 Minutes)

02:30 PM – 03:30 PM | Paper Presentation – Students (Parallel Sessions)

Venue: Gurukul Mahila College Classrooms

Room	Chair	Co-Chair	Student Delegates	Teachers In-Charge	Support
03	Dr.Daxa Joshi	Dr. Kamal Mehta	1–35	Ami Padiyar & Dr. Namrata Samani	2 CRs + Rapporteurs
04	Dr. Jigar Abhani	Shri Pushpa Joshi	36–71	Kiran Odedra & Jhanvi Odedra	2 CRs + Rapporteurs
06	Dr. Ashish Gorvadiya	Dr. Manish Raval	72–107	Nilesh Karavadra & Roshni Raichura	2 CRs + Rapporteurs
08	Dr. Prashant Mothe	Dr. Starpayal Iyer	108–143	Dr. Ilu Gamit & Shubham Samani	2 CRs + Rapporteurs
AV	Dr. Kamlesh Budhbhatti	Dr. Mihir Dave	144–179	Tanvi Gurjar & Shanti Sida	2 CRs + Rapporteurs

Note: All Chair/Co-Chairpersons to decide the timings for presentation keeping in mind the strength of students present.

03:30 PM – 04:00 PM | Tea/Coffee Break

04:00 PM – 05:00 PM | Plenary Session II

Venue: Sharda Mandir, GMC

Chair: Prof. Bhadrayu Vachhrajani

Former VC, Lokbharati University, Sanosara

Session Coordinator: Dr. Shanti Modhvadia

Speakers:

- Dr. Kamal Mehta (20-25 minutes)
  - Prof. Prashant Mothe (20-25 minutes)
- **Chair's Remarks** (05 minutes)
- **Vote of Thanks:** Dr. Rajendra Chaudhari (05 minutes)

05:00 PM – 06:00 PM | Valedictory Session

Venue: Sharda Mandir, GMC

Chair: Shri Dilipsinh Ashar

Principal (Retd.), Shri V.M.Mehta Municipality Arts & Commerce College, Jamnagar

Session Coordinator: Dr. Sharmishtha Patel

Programme Flow:

- **Valedictory Address:** Shri Niranjan Rajyaguru (25-30 minutes)
- **Feedback Panel:**
- Dr. Starpayal Iyer (05 minutes)
  - Dr. Manish Raval (05 minutes)
- **Chair's Remarks** (05 minutes)
- Felicitation of All Resource Persons (10 minutes)
- **Vote of Thanks:** Ms. Nimisha Pandit (05 minutes)

06:00 PM – 07:00 PM | Cultural Session

Venue: Sharda Mandir, GMC

Chair: Shri Suresh Kothari

Honorary Secretary, Arya Kanya Vidyalaya Trust, Porbandar

Session Coordinator: Prof. Shobhana Vala (Organizing Secretary)

Highlights:

- **Panchakshar Stotram**: GMC students (10 minutes)
- **Dance Ballet Performance:** By Lata Surendra & Group (30 minutes)
- **Chair's Remarks** (05 minutes)
- **Vote of Thanks:** Dr. Nayan Tank (10 minutes)
- **Shanti Path (All Participants)**

07:00 PM – 07:30 PM | Group Photograph & Certificate Collection

Venue: Gurukul Mahila Arts & Commerce College

આર્યકન્યા ગુરૂકુળની તપોભુમિમાં

ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં અપાશે શબ્દાંજલિ

પ્રખ્યાત વિદ્વાન, લેખકો અને કલાકારોની ઉપસ્થિતિમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુજ્ય ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષય પર સમાપન બેઠક બનશે ઐતિહાસિક: સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં સાર્થકમ્ બૈલે કૃતિ દ્વારા પણ દીદીના જીવનમુલ્યોને અપાશે કલાત્મક શ્રદ્ધાંજલિ

આજકાલ પ્રતિનિધિ
પોરબંદર

પોરબંદરની આર્યકન્યા ગુરૂકુળની તપોભુમિમાં ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શબ્દાંજલિ અર્પણ કરવામાં આવશે.

આર્યકન્યા ગુરૂકુળ તપોભુમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્ધ્ય આપનાર, પ્રાચીન અને તપસ્યા માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તો કલાદેવીના આશીર્વાદને ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત,મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્, કલાવિદ્ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાશીર્ષક હેઠળ જ્યારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ આગામી તા. ૩૮મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર દ્વારા એમને શબ્દાંજલિ આપવા જઈ રહી છે,ત્યારે આ સેમીનારની સમાપન બેઠક ઐતિહાસિક ક્ષણ બનશે.

સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષસ્થાન લેશે સુવિખ્યાત લેખિકા, અનુવાદક, વૈદિક નારીવાદના સ્વરથ, પુરૂષ દ્વેષરહિત સ્વરૂપને ગુજરાતી પ્રજા સુધી પહોંચાડવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ, જેન્ડર સ્ટડીઝ, કેનેડિયન સ્ટડીઝ તેમજ ઈંડિયન સ્ટડીઝમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવનાર,કેનેડાની ઓટાવા યુનિવર્સિટી તેમજ યુ.એસ.એ.ની કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીથી આરંભાયેલ વિચારોને

વિશ્વ વ્યાપક સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર ૪૦ વર્ષ સુધીની શૈક્ષણિક કારકિર્દીમાં અમીટ છાપ મુકનાર, નેતૃત્વ અને વક્તૃત્વની આગવી વિશેષતા ધરાવનાર, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિભાગના પુર્વ અધ્યક્ષ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીની બે પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓ વિમેન્સ ડેવલપમેન્ટ સેલ તથા રિનિ કેનેડિયન સેન્ટરના સફળ સ્થાપક, વિશ્વની વિવિધ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓના વિઝિટીંગ ફેકલ્ટી, કેનેડાના પાટનગર ઓટાવામાં વર્ષ-૨૦૧૨માં કેનેડિયન સ્ટડીઝમાં તેમના પ્રદાન માટે લાઈફ ટાઈમ એચિવમેન્ટ એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર, સ્ત્રી લેખન તથા સ્ત્રી સશક્તિકરણ સાથે ઊંડી નિસબત ધરાવનાર, સેવાનિવૃત્તિ બાદ પણ પંડિત દીનદયાળ એનર્જી યુનિવર્સિટી, નિરમા યુનિવર્સિટી. ગાંધીનગર, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ જેવી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં કાર્યરત, નવગુજરાત સમય તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સામાયિકોની કોલમ દ્વારા લોકપ્રિય બનેલ નારીવાદી લેખિકા ડો. રંજના હરીશ,ગુજરાતના જાણીતા કવિ, સાહિત્યકાર, સંશોધક, લોકવિદ્યાવિદ્, લોકગાયક અને દૂરદર્શન ટી.વી.-રેડિયોના જીવંત પ્રસારણોમાં ચાર્ટેવ કોમેંટ્રી આપનારા તજજ્ઞ કલાકાર, દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમીમાં ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય એડવાઈઝરી બોર્ડના સદસ્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદની મધ્યસ્થ સમિતિના સભ્ય, પ્રસારભારતી આકાશવાણી, રાજકોટના કાર્યક્રમ માર્ગદર્શક કમિટિના સભ્ય, ગુજરાતની વિવિધ યુનિવર્સિટીઓમાં વિઝિટિંગ પ્રોફેસર, પીએચ.ડીના પરીક્ષક, સંતસાહિત્ય, લોકસાહિત્ય, ચારણીસાહિત્ય અને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન-અભ્યાસના લગભગ વીસેક જેટલા પુસ્તકો આપનાર, સંશોધનના ક્ષેત્રમાં અનન્ય મહાનિબંધ ભજનિક સંત કવિ દાસી જીવણ : જીવન અને કવન આપનાર, કવિ શ્રી કાગ એવોર્ડ, શિવમ એવોર્ડ, દાસી જીવણ એવોર્ડ, ભુવનેશ્વરી એવોર્ડ, ફુલછાબ કલા સાહિત્ય એવોર્ડ-૨૦૧૧ જેવા અનેક સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર, અંદાજે વીસ વર્ષ કચ્છ-સૌરાષ્ટ્રના ગામડાંઓમાં ફરીને લોકભજનિકો અને લોકગાયકો પાસેથી કંઠસ્થ પરંપરામાં સચવાયેલાં હજારો પ્રાચીન ભજનો, ધોળ, કીર્તન, રાસ, રાસડા, ગરબા, ગરબી, દુહા, છંદ, લોકવાર્તાઓ જેવી અમૂલ્ય અને આજે ધીરે ધીરે ગુમ થઈ રહેલી ઓડિયો સામગ્રીનું ધ્વનિમુદ્રણ અને ભજન-સંતવાણીનું સંશોધન કરનાર, લેખો, પુસ્તકો, કાર્યક્રમો ઉપરાંત ગામડે ગામડે જઈ ફિલ્ડવર્ક કરીને સાહિત્ય સરિતાને કેસેટમાં કંડારનાર, પાંચ-પચ્ચીસ નહીં પણ પૂરા સાડા છસો કલાકનું રેકોર્ડીંગ કરીને ગુમ થતા વારસાને જાળવી રાખવાના નિઃસ્વાર્થપૂર્વકના પ્રયત્નો કરનાર, તેમની સંશોધન કાર્ય-યાત્રાના પરિણામ સ્વરૂપ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સંશોધન ફેલોશિપ, બી. કે. પારેખ ફાઉન્ડેશન રાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિ અને ડો. હોમી ભાભા ફેલોશીપ જેવી ફેલોશીપ મેળવનારા પ્રથમ ગુજરાતી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર નિરંજન રાજ્યગુરુ ડો.સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને શબ્દબદ્ધ કરી રજૂ કરશે.

આ કાર્યક્રમમાં સેમીનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમુલ્ય પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરશે તો સેમીનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમીનારમાં ચેર-કો.ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્વાનો ડો.કમલ મહેતા, ડો.મનીષ રાવત, ડો.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડો.દિલીપ આહિર,ડો. જીગર ભાભાની,ડો.આશિષ ગોરવાડીયા, ડો.પ્રશાંત મોથે, ડો.મુસ્તફાખાન ખાન, ડો.સ્ટારપાલ એપર, ડો.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે.

પ્રખ્યાત પુરસ્કર્તા, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ, ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, સી.સી.આર.ટી.સી. મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, સમગ્ર વિશ્વમાં વર્કશોપ, સેમિનાર, પેપર્સ, પ્રદર્શન દ્વારા નૃત્યને ઉન્નત કરનાર, અલગ-અલગ વિકલાંગ યુવા જૂથના લોકો, ડાઉન સિન્ડ્રોમવાળા બાળકો અને વર્સઈ-વિરાર-કમન પટ્ટાના જંગલ વિસ્તારમાં આદિવાસીઓ સાથે કામ કરવા માટે નૃત્યનો ઉપચાર તરીકે ઉપયોગ કરવાનું ભગીરથ કાર્ય કરવાના કારણે ગૌરવ પુરસ્કાર-પાલઘરથી સન્માનિત, મહાત્મા ગાંધી ગ્લોબલ એવોર્ડ અને રાજદ્વારી મિશન દ્વારા શાંતિ એમ્બેસેડર એવોર્ડ(૨૦૨૧)પ્રાપ્ત કરનાર, અંજલિ ભરતનાટ્યમ રિસર્ચ ટ્રસ્ટના સ્થાપક અને મુખ્ય ટ્રસ્ટી, જે સંસ્થાની હાલમાં સિલ્વર જ્યુબિલી ઉજવાઈ છે અને તેઓના વિદ્યાર્થીઓની યાદીમાં એશ્વર્યા રાય બચ્ચન સહિત અનેક હસ્તીઓનો સમાવેશ થાય છે તેવા, અનેક પુરસ્કારોથી સન્માનિત અને નૃત્ય શાળાઓ અને સામાજિક સંસ્થાઓ દ્વારા અસંખ્ય ટાઈટલ પ્રાપ્ત કરનાર, ૨૦૧૭માં કેરળ સંગીત નાટક એકેડમી તરફથી કલાશ્રી પુરસ્કારમથી સન્માનિત થયેલ, નૃત્યને લેખિત, ઓડિયો અને નિરૂપણ કરેલ શબ્દમાં ઉન્નત બનાવનાર, નૃત્ય સાથે સંકળાયેલા તમામ મુખ્ય ઉત્સવોમાં પ્રેક્ષકોને રાજી કરતા સિતારથી વધુ પ્રોડક્શન્સ રજૂ કરનાર (તેમાં ઉત્તરના સંતો અને દક્ષિણના આચાર્યોની રચનાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.) શ્રી સંભાજી રાજેની ૩૫૦મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે દીદી મુંબઈ અને પુણેના કિલ્લામાં સ્લીપિંગ બ્યુટી, બર્ડ ઓફ ઝનસ, શાનેશ્વરી, શિવપુત્ર સંભાજી રાજે જેવી અનન્ય પીસના રજૂકર્તા, પૌરાણિક, ઐતિહાસિક અને સામાજિક થીમ્સને ઉજાગર કરવા માટે એક ઉપદેશાત્મક માધ્યમ તરીકે કલા સ્વરૂપનો ઉપયોગ કરનાર, મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સાંસ્કૃતિક પુરસ્કાર વિજેતા, સંસ્કૃતિ વિભાગ મંત્રાલય, મહારાષ્ટ્ર, ગુરૂ કલા ગતા સુરેન્દ્રજી દ્વારા કલ્પિત અને કોરિયોગ્રાફીક, મણિપુરી ગુરૂ બતાસના દેવી (સેન્ટ્રલ એસએનએ એવોર્ડ વિજેતા)ના સાંનિધ્યમાં તેમનું ગ્રુપ અનન્યા એમ. અય્યર, મેધા એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરાધ્ધી એન. દેહરેકર અને ઈનાયા ઉંકલાલ મેરીકર ડો.સવિતાદીદી એન.મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બૈલે કૃતિ સાર્થકમ પ્રસ્તુત કરશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારના સમાપન કાર્યક્રમનું સંચાલન ડો. શર્મિષ્ઠા પટેલ અને આભાર દર્શન પ્રો.નિમિષા પંડિત કરશે તો સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રો.શોભનાબેન પાલા અને આભાર દર્શન ડો. નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

દેશ-પરદેશની
આજકાલ
aajkaaldaily.com
www.aajkaaldaily.com
Dt. 29-08-2025

આર્યકન્યા ગુરુકુળની તપોભુમિમાં

ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં અપાશે શબ્દાંજલિ

પ્રખ્યાત વિદ્વાન, લેખકો અને કલાકારોની ઉપસ્થિતિમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુજ્ય ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષય પર સમાપન બેઠક બનશે ઐતિહાસિક: સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં સાર્થકમ્ બેલે કૃતિ દ્વારા પણ દીદીના જીવનમુલ્યોને અપાશે કલાત્મક શ્રદ્ધાંજલિ

આજકાલ પ્રતિનિધિ
પોરબંદર

પોરબંદરની આર્યકન્યા ગુરૂકુળની તપોભુમિમાં ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શબ્દાંજલિ અર્પણ કરવામાં આવશે.

આર્યકન્યા ગુરૂકુળ તપોભુમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્ધ્ય આપનાર, પ્રાચીન અને તપસ્યા માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તો કલાદેવીના આશીર્વાદને ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત,મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્, કલાવિદ્ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાશીર્ષક હેઠળ જ્યારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ આગામી તા. ૩૦મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર દ્વારા એમને શબ્દાંજલિ આપવા જઈ રહી છે,ત્યારે આ સેમીનારની સમાપન બેઠક ઐતિહાસિક જરૂર બનશે.

સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષસ્થાન લેશે સુવિખ્યાત લેખિકા, અનુવાદક, વૈદિક નારીવાદના સ્વસ્થ, પુરૂષ દ્વેષરહિત સ્વરૂપને ગુજરાતી પ્રજા સુધી પહોંચાડવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ, જેન્ડર સ્ટડીઝ, કેનેડિયન સ્ટડીઝ તેમજ ઈંગ્લિશ સ્ટડીઝમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવનાર,કેનેડાની ઓટાવા યુનિવર્સિટી તેમજ યુ.એસ.એ.ની કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીથી આરંભાયેલ વિચારોને શિવ વ્યાપક સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર ૪૦ વર્ષ સુધીની શૈક્ષણિક કારકિર્દીમાં અમીટ છાપ મૂકનાર, નેતૃત્વ અને વકતૃત્વની આગવી વિશેષતા ધરાવનાર, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિભાગના પુર્વ અધ્યક્ષ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીની બે પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓ વિમેન્સ ડેવલપમેન્ટ સેલ તથા રિનિ કેનેડિયન સેન્ટરના સફળ સ્થાપક, વિશ્વની વિવિધ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓના વિઝિટીંગ ફેકલ્ટી, કેનેડાના પાટનગર ઓટાવામાં વર્ષ-૨૦૧૨માં કેનેડિયન સ્ટડીઝમાં તેમના પ્રદાન માટે લાઈફ ટાઈમ એચિવમેન્ટ એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર, સ્ત્રી લેખન તથા સ્ત્રી સશક્તિકરણ સાથે ઊંડી નિસબત ધરાવનાર, સેવાનિવૃત્તિ બાદ પણ પંડિત દીનદયાળ એનર્જી યુનિવર્સિટી, નિરમા યુનિવર્સિટી. ગાંધીનગર, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ જેવી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં કાર્યરત, નવગુજરાત સમય તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સામાયિકોની કોલમ દ્વારા લોકપ્રિય બનેલ નારીવાદી લેખિકા ડો. રંજના હરીશ,ગુજરાતના જાણીતા કવિ, સાહિત્યકાર, સંશોધક, લોકવિદ્યાવિદ્, લોકગાયક અને દૂરદર્શન ટી.વી.-રેડિયોના જીવંત પ્રસારણોમાં લાઈવ કોમેંટ્રી આપનારા તજજ્ઞ કલાકાર, દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમીમાં ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય એડવાઈઝરી બોર્ડના સદસ્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદની મધ્યસ્થ સમિતિના સભ્ય, પ્રસારભારતી આકાશવાણી, રાજકોટના કાર્યક્રમ માર્ગદર્શક સમિતિના સભ્ય, ગુજરાતની વિવિધ યુનિવર્સિટીઓમાં વિઝિટિંગ પ્રોફેસર, પીએચ.ડીના પરીક્ષક, સંતસાહિત્ય, લોકસાહિત્ય, ચારણીસાહિત્ય અને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન-અભ્યાસના લગભગ વીસેક જેટલા પુસ્તકો આપનાર, સંશોધનના ક્ષેત્રમાં અનન્ય મહાનિબંધ ભજનિક સંત કવિ દાસી જીવણ : જીવન અને કવન આપનાર, કવિ શ્રી કાગ એવોર્ડ, શિવમ એવોર્ડ, દાસી જીવણ એવોર્ડ, ભુવનેશ્વરી એવોર્ડ, કૃષ્ણલાલ કલા સાહિત્ય એવોર્ડ-૨૦૧૧ જેવાં અનેક સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર, અંદાજે ત્રીસ વર્ષ કચ્છ-સૌરાષ્ટ્રના ગામડાંઓમાં ફરીને લોકભજનિકો અને લોકગાયકો પાસેથી કંઠસ્થ પરંપરામાં સચવાયેલાં હજારો પ્રાચીન ભજનો, ધોળ, કીર્તન, રાસ, રાસડા, ગરબા, ગરબી, દુહા, છંદ, લોકવાર્તાઓ જેવી અમૂલ્ય અને આજે ધીરે ધીરે લુપ્ત થઈ રહેલી ઓડિયો સામગ્રીનું ધ્વનિમુદ્રણ અને ભજન-સંતવાણીનું સંશોધન કરનાર, લેખો, પુસ્તકો, કાર્યક્રમો ઉપરાંત ગામડે ગામડે જઈ કંઠોપકંઠ સરકતી સાહિત્ય સરિતાને કેસેટમાં કંડારનાર, પાંચ-પચ્ચીસ નહીં પણ પૂરા સાડા છસો કલાકનું રેકોર્ડીંગ કરીને લુપ્ત થતા વારસાને જાળવી રાખવાના નિષ્ઠાપૂર્વકના પ્રયત્નો કરનાર, તેમની સંશોધન કાર્ય-યાત્રાના પરિણામ સ્વરૂપ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સંશોધન ફેલોશિપ, બી. કે. પારેખ ફાઉન્ડેશન રાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિ અને ડો. હોમી ભાભા ફેલોશીપ જેવી ફેલોશીપ મેળવનારા પ્રથમ ગુજરાતી શ્રી શ્રી ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર નિરંજન રાજ્યગુરુ ડો.સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ આભાસને વક્તવ્ય થકી રજૂ કરશે.

આ કાર્યક્રમમાં સેમીનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમુલ્ય પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરશે તો સેમીનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમીનારમાં ચેર-કો.ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્વજનો ડો.કમલ મહેતા, ડો.મનીષ રાવલ, ડો.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડો.દિલીપ આહીર,ડો. જીગર અભાણી,ડો.આશિષ ગોરવાડીયા, ડો.પ્રશાંત મોયે, ડો.મુસ્તજીબ ખાન, ડો.સ્ટારપાલ એચર, ડો.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે.

પ્રખ્યાત પુરસ્કર્તા, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ, ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, સી.સી.આર.ટી.સી. મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, સમગ્ર વિશ્વમાં વર્કશોપ, સેમિનાર, પેપર્સ, પ્રદર્શન દ્વારા નૃત્યને ઉન્નત કરનાર, અલગ-અલગ વિકલાંગ પુખ્ત વયના લોકો, ડાઉન સિન્ડ્રોમવાળા બાળકો અને વસઈ-વિરાર-ડહાણુ પટ્ટાના જંગલ વિસ્તારમાં આદિવાસીઓ સાથે કામ કરવા માટે નૃત્યનો ઉપચાર તરીકે ઉપયોગ કરવાનું ભગીરથ કાર્ય કરવાના કારણે ગૌરવ પુરસ્કાર-પાલઘરથી સન્માનિત, મહાત્મા ગાંધી ગ્લોબલ એવોર્ડ અને રાજદ્વારી મિશન દ્વારા શાંતિ એમ્બેસેડર એવોર્ડ(૨૦૨૧)પ્રાપ્ત કરનાર, અંજલિ ભરતનાટ્યમ રિસર્ચ ટ્રસ્ટના સ્થાપક અને મુખ્ય ટ્રસ્ટી, જે સંસ્થાની હાલમાં સિલ્વર જ્યુબિલી ઉજવાઈ છે અને તેઓના વિદ્યાર્થીઓની યાદીમાં ઐશ્વર્યા રાય બચ્ચન સહિત અનેક હસ્તીઓનો સમાવેશ થાય છે તેવા, અનેક પુરસ્કારોથી સન્માનિત અને નૃત્ય સભાઓ અને સામાજિક સંસ્થાઓ દ્વારા અસંખ્ય ટાઈટલ પ્રાપ્ત કરનાર, ૨૦૧૩માં કેરળ સંગીત નાટક એકેડમી તરફથી કલાશ્રી પુરસ્કારથી સન્માનિત થયેલ, નૃત્યને લેખિત, બોલચાલ અને નિરૂપણ કરેલ શબ્દમાં ઉન્નત બનાવનાર, નૃત્ય સાથે સંકળાયેલા તમામ મુખ્ય ઉત્સવોમાં પ્રેક્ષકોને રાજી કરતા સિત્તેરથી વધુ પ્રોડક્શન્સ રજૂ કરનાર (તેમાં ઉત્તરના સંતો અને દક્ષિણના આચાર્યોની રચનાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.) શ્રી સંભાજી રાજેની ૩૫૦મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે ડીડી મુંબઈ અને પુણેના કિલ્લામાં સ્વીપિંગ બ્યુટી, અર્થ ઓફ જીજાઉ, જ્ઞાનેશ્વરી, શિવપુત્ર સંભાજી રાજે જેવી અનન્ય થીમ્સના રજૂકર્તા, પૌરાણિક, ઐતિહાસિક અને સામાજિક થીમ્સને ઉજાગર કરવા માટે એક ઉપદેશાત્મક માધ્યમ તરીકે કલા સ્વરૂપનો ઉપયોગ કરનાર, મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સાંસ્કૃતિક પુરસ્કાર વિજેતા, સંસ્કૃતિ વિભાગ મંત્રાલય, મહારાષ્ટ્ર, ગુરુ કલા વતા સુરેન્દ્રજી દ્વારા કલ્પિત અને કોરિયોગ્રાફીક, મણિપુરી ગુરૂ વતસલા દેવી (સેન્ટ્રલ એસએનએ એવોર્ડ વિજેતા)ના સાનિધ્યમાં તેમનું ગ્રુપ અનન્યા એમ. અય્યર, મેઘા એમ. પિલ્લાઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેલરેકર, આરોહી એન. દેલરેકર અને ઈન્નાયા ઈકબાલ મેરીકર ડો.સવિતાદીદી એન.મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ સાર્થકમ પ્રસ્તુત કરશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારના સમાપન કાર્યક્રમનું સંચાલન ડો. શર્મિલા પટેલ અને આભાર દર્શન પ્રો.નિમિષા પંડિત કરશે તો સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રો.શોભનાબેન વાળા અને આભાર દર્શન ડો. નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું આયોજન કરાયું

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર

પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળ તપોભૂમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્ધ્ય આપનાર, પ્રાચીન અને તપસ્યા માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તો કલાદેવીના આશીર્વાદને; ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્, કલાવિદ્ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ જયારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ; ગુરુકુળ મહિલા

આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજ આગામી તારીખ ૩૦મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર દ્વારા એમને શબ્દાંજલિ આપવા જઈ રહી છે ત્યારે આ સેમીનારની સમાપન બેઠક ઐતિહાસિક ક્ષણ બનશે. સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાન સુવિખ્યાત લેખિકા ડૉ. રંજના હરીશ લેશે. ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર નિરંજન રાજયગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને વક્તવ્ય થકી રજૂ કરશે. આ કાર્યક્રમમાં સેમીનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમૂલ્ય પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરશે, તો સેમીનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમીનારમાં ચેર-કૉ.ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્વજનો ડૉ.કમલ મહેતા, ડૉ.મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડૉ.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ.દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અભાની, ડૉ.આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ.પ્રશાંત મોથે, ડૉ.મુસ્તજીબ ખાન, ડો.સ્ટારપાલ ઐયર, ડૉ.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે.

પોરબંદરની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે

કલા, સંસ્કૃતિ અને શિક્ષણક્ષેત્રે ડૉ. સવિતાદીદીના યોગદાનને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયાસઃ દેશ-વિદેશના મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં પુસ્તક વિમોચન અને સંશોધન પેપર સોવેનિયરનું થશે પ્રકાશન

આજકાલ પ્રતિનિધિ
પોરબંદર

પોરબંદરની ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે.

કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરંપરા અને પ્રયોગશીલતાના અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના વાહક, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના હિમાયતી એવા ડૉ.સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ.ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં આગામી તા. ૩૦.૮.૨૦૨૫ ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે.

આર્યકન્યા ગુરુકુળની પરંપરા મુજબ વેદમંત્ર ગાન અને માં સરસ્વતીને દીપવંદના કરીને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના શારદામંદિરમાં સવારે ૯ઃ૦૦ કલાકે આ સેમીનારનો શુભારંભ થશે.તો કોલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત ભારત દેશના મહાનુભાવોનો પરિચય આપતા આવકાર સન્માન આપશે.ઉપરાંત આ સેમીનારમાં ડૉ. સવિતાદીદીના કાર્યને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવા ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક ધ એમિનેન્ટ વિઝિયન્સ ઓફ ડૉ.સવિતાદીદી અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરોના સારાંશરૂપ સોવેનિયરનું દેશના

મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવશે.

શ્રી ગોવિંદગુરુ યુનીવર્સીટી ગોધરાના પૂર્વ કુલપતિ અને ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ આ સેમીનારમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી તેઓની શુભેચ્છાઓ પાઠવશે.

આ ઉદ્દઘાટન બેઠકમાં સંગીત નાટક અકાદમી,ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ.સંધ્યા પુરેચા મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવશે.તા.૨૯.૧૨.૧૯૬૫ ના રોજ મુંબઈ, મહારાષ્ટ્રમાં જન્મેલ અને ગુરુ આચાર્ય પાર્વતીકુમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ભરતનાટ્યમમાં તાલીમ મેળવનાર અને નાટ્યશાસ્ત્ર ઈન થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકાભિનય ઈન ભરતનાટ્યમ વિષય પર પીએચ.ડી. પ્રાપ્ત કરેલ સંધ્યા પુરેચાએ અનેક નૃત્ય રચનાઓ કરી છે અને દેશ તથા વિદેશમાં સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા આયોજિત પ્રસંગો સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નૃત્ય મહોત્સવોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે.દક્ષિણ આફ્રિકા, યુ.એસ.એ, તાઈવાન અને યુ.કે.માં વ્યાખ્યાન-પ્રદર્શન અને વર્કશોપ માટે પ્રવાસ કર્યો છે.૨૦૦૫ માં ભરતા કોલેજ ઓફ ફાઈન આર્ટ્સ એન્ડ કલ્ચર સ્થાપિત કરી છે. કવિકુલગુરુ કાલિદાસ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, રામટેક, નાગપુર સાથે સંકળાયેલ છે.સરફોજીરાજે ભોસલે ભરતનાટ્યમ ટ્રેનિંગ અને રિસર્ચ સેન્ટર, મુંબઈના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને માનદ સચિવ તેમજ કલા પરિચય, મુંબઈના આર્ટિસ્ટિક ડિરેક્ટર છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને તાલીમ અને વિવિધ પ્રતિષ્ઠિત સમિતિઓના સભ્ય તરીકે સેવા આપનાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય (૨૦૧૫-૧૮) માટે જુનિયર અને સિનિયર ફેલોશિપમાં ભરતનાટ્યમ માટે નિષ્ણાંત સમિતિના સભ્ય. તેમની સોચ સેવ અવર કલ્ચરલ હેરિટેજની કલ્પના, જે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્ય દ્વારા ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિને જાળવવા અને પ્રસારિત કરવા માટે અભિયાન ચલાવે છે.નાટ્યશાસ્ત્ર વોલ્યુમ, કલશ કરણાસ અને સ્થાનક-મંડલ ભેદા, નૃત્યવિરકારા,સંગીત દર્પણમના નૃત્યાધ્યાય, આચાર્ય પરવતીકુમાર નૃત્યાહિત્ય, અને થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકાભિનય જેવા અનેક પુસ્તકો લખનાર અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ કલ્ચરલ એવોર્ડ(૨૦૦૬),ગુજરાત ગૌરવ પુરસ્કાર(૨૦૦૭), મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહાકવિ કાલિદાસ સંસ્કૃત સાધના પુરસ્કાર(૨૦૧૩); અને હિરકણી એવોર્ડ(૨૦૧૬) પ્રાપ્ત કરનાર ડૉ. સંધ્યા પુરેચાની ઉપસ્થિતિ અને વક્તવ્ય આ સેમીનારને નવી દિશા આપશે,પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયમાં કુલપતિ. ૨૦૦૪ થી ૨૦૦૭ સુધી નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર્સ એજ્યુકેશન-વેસ્ટર્ન- ભોપાલના ચેરમેન. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય ભવનના પૂર્વ અધ્યક્ષ. મધ્યપ્રદેશની ડૉ. હરિસિંહગૌર સાગર સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલાધિપતિ, રાષ્ટ્રપતિના પ્રતિનિધિ સભ્ય,રાજારામ મોહનરાય લાયબ્રેરી ફાઉન્ડેશનના એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય, યુ.જી.સી. વાઈસ ચેરમેનની સર્ચ કમિટીમાં સદસ્ય, અને વર્તમાનમાં જનાર્દન રાયનાગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ.બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ. સવિતાદીદી.એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે.

લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો.ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે તો શ્રી શ્રી ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગૌભાગ્યભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેની તેમની સ્મૃતિઓને શ્રોતાઓ સમક્ષ રજુ કરશે.

આ સેમીનારની ઉદ્દઘાટન બેઠકમાં સ્થાન લેનાર દરેક મહાનુભાવને આર્યકન્યા વિદ્યાલયના સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારી સ્મૃતિભેટથી સન્માનિત કરશે.આ બેઠકનું સંચાલન કોલેજના અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ.કેતકી પંડ્યા કરશે તો આભારદર્શન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રોફેસર ડૉ.નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

27-08-2025

દેશ-પરદેશની આજકાલ

પોરબંદરની ગુરૂકુળ મહિલા કોલેજમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પુ. ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશેઃ કલા, સંસ્કૃતિ અને શિક્ષણક્ષેત્રે ડો.સવિતાદીદીના યોગદાનને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયાસઃ દેશ-વિદેશના મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં પુસ્તક વિમોચન અને સંશોધન પેપર સોવેનિયરનું થશે પ્રકાશન

DT : 27- 07- 2025, Wednesday

પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાનાર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું મહાનુભાવો ઉદ્ઘાટન કરશે

'ધ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડો. સવિતા એન. મહેતા' પુસ્તકના વિમોચનથી વૈશ્વિક ફલક ઉપર ડો.સવિતાદીદીનું જીવન અને કાર્ય ઉજાગર થશે

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર

કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરમ્પરા અને પ્રયોગશીલતાના અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના ચાહક, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના હિમાયતી એવા ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં આગામી તારીખ ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે. આર્ય કન્યા ગુરુકુળની પરંપરા મુજબ વેદમંત્ર ગાન અને મા સરસ્વતીને દીપ વંદના કરીને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના શારદામંદિરમાં સવારે ૯:૦૦ કલાકે આ સેમીનારનો શુભારંભ થશે. તો કોલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત ભારત દેશના મહાનુભાવોનો પરિચય આપતા આવકાર સન્માન આપશે. ઉપરાંત આ સેમીનારમાં ડૉ. સવિતાદીદીના કાર્યને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોચાડવા ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક 'ધ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતાદીદી' અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશ રૂપ સોવેનિયરનું દેશના મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવશે. ગોવિંદગુરુ યુનિવર્સિટી, ગોધરાના પૂર્વ કુલપતિ અને ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ આ સેમીનારમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી તેઓની શુભેચ્છાઓ પાઠવશે. આ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા પુરેચા મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવશે. ૨૯ ડિસેમ્બર ૧૯૬૫ના મુંબઈ, મહારાષ્ટ્રમાં જન્મેલ અને ગુરુ આચાર્ય પાર્વતીકુમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ભરતનાટ્યમમાં તાલીમ મેળવનાર અને 'નાટ્યશાસ્ત્ર ઈન થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકાભિનય ઈન ભરતનાટ્યમ' વિષય પર પીએચ.ડી. પ્રાપ્ત કરેલ સંધ્યા પુરેચાએ અનેક નૃત્ય રચનાઓ કરી છે અને દેશ તથા વિદેશમાં સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા આયોજિત પ્રસંગો સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નૃત્ય મહોત્સવોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે. દક્ષિણ આફ્રિકા, યુએસએ, તાઈવાન અને યુકેમાં વ્યાખ્યાન-પ્રદર્શન અને વર્કશોપ માટે પ્રવાસ કર્યો છે. ૨૦૦૫માં ભરતા કોલેજ ઓફ ફાઈન આર્ટ્સ એન્ડ કલ્ચર સ્થાપિત કરી છે. કવિકુલગુરુ કાલિદાસ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, રામટેક, નાગપુર સાથે સંકળાયેલ છે. સરફોજીરાજે ભોસલે ભરતનાટ્યમ ટ્રેનિંગ અને રિસર્ચ સેન્ટર, મુંબઈના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને માનદ સચિવ તેમજ કલા પરિચય, મુંબઈના આર્ટિસ્ટિક ડિરેક્ટર છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને તાલીમ અને વિવિધ પ્રતિષ્ઠિત સમિતિઓના સભ્ય તરીકે સેવા આપનાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય માટે જૂનિયર અને સિનિયર ફેલોશિપમાં ભરતનાટ્યમ માટે નિષ્ણાત સમિતિના સભ્ય. તેમની સેવ અવર કલ્ચરલ હેરિટેજની કલ્પના, જે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્ય દ્વારા ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિને જાળવવા અને પ્રસારિત કરવા માટે અભિયાન ચલાવે છે. 'નાટ્યશાસ્ત્ર વોલ્યુમ, 'કલસા કરણાસ અને સ્થાનક-મંડલ ભેદા', 'નૃત્યવિશ્કારા', 'સંગીત દર્પણમના નૃત્યાધ્યાય', 'આચાર્ય પરવતીકુમાર – નૃત્યાદિત્ય', અને 'થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકાભિનય' જેવા અનેક પુસ્તકો લખનાર અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ કલ્ચરલ એવોર્ડ; ગુજરાત ગૌરવ પુરસ્કાર; મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહાકવિ કાલિદાસ સંસ્કૃત સાધના પુરસ્કાર; અને શિરકણી એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરનાર ડૉ. સંધ્યા પુરેચાની ઉપસ્થિતિ અને વક્તવ્ય આ સેમીનારને નવી દિશા આપશે. પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયમાં કુલપતિ. ૨૦૦૪ થી ૨૦૦૭ સુધી નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર્સ એજ્યુકેશન - વેસ્ટઝોન - ભોપાલના ચેરમેન. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય ભવનના પૂર્વ અધ્યક્ષ. મધ્યપ્રદેશની ડૉ. હરિસિંહ ગૌર સાગર સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલાધિપતિ, રાષ્ટ્રપતિના પ્રતિનિધિ સભ્ય, રાજારામ મોહનરાય લાયબ્રેરી ફાઉન્ડેશનના એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય, યુજીસી વાઈસ ચેરમેનની સર્ચ કમિટીમાં સદસ્ય, અને વર્તમાનમાં જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ.બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે. લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો.ભદ્રા' વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે તો ૧૦૮ મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્ય એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેની તેમ· સ્મૃતિઓને શ્રોતાઓ સમક્ષ રજૂ કરશે. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સ્થાન લેનાર દરેક મહાનુભાવને આર્યકન્યા વિદ્યાલયના માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારી સ્મૃતિભેટથી સન્માનિત કરશે. આ બેઠકનું સંચાલન કોલેજના અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ.કેતકીબ પંડ્યા કરશે તો આભાર દર્શન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રોફેસર ડૉ.નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાશે

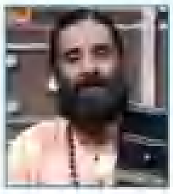
'દ્વિતીય ઉષા', 'મૈતેયી જગોઇ હંજબી'(મણિપુરી નર્તન-ગુરૂ), 'યોગ શીરોમણી', 'ચંદ્રપ્રભા' ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરાશે

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં સોલો (એકાકી) નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌપ્રથમ મહિલા, મહારાણી પનમંજરી દ્વારા 'દ્વિતીય ઉષા', 'નૃત્યરત્ન', 'જયપત્ર એવોર્ડ'થી સન્માનિત, મણિપુર દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત 'ચંદ્રપ્રભા' બિરુદથી સન્માનિત, મણિપુરના મહારાજા સ્વ. ભોધચંદ્રસિંઘ દ્વારા છેલ્લા બસો વર્ષમાં કોઈને એનાયત ન કરાઈ હોય એવી 'મૈતેયી જગોઈ હંજબી' (મણિપુરી નર્તન-ગુરૂ) ની પદવી પ્રાપ્ત કરી મણિપુરી નૃત્યના ઉત્તમોત્તમ પુરસ્કૃતા તરીકેની સ્વીકૃતિ મેળવનાર, મણિપુરની ગોવિંદજી મંદિરની બ્રહ્મસભા પાસેથી 'નર્તનાચાર્યો'ની માસ્ટર ડિગ્રી મેળવનારા સર્વપ્રથમ ભારતીય. નવી દિલ્હીના બૃહદ મહારાષ્ટ્ર મંડલ દ્વારા મણિપુરી નૃત્ય અને સંસ્કારના ક્ષેત્રે ઉચ્ચપ્રદાન બદલ જેમનું બહુમાન થયું હોય તેવા તે એકમાત્ર બિનમહારાષ્ટ્રીયન. ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા 'વિશ્વ ગુર્જરી'ના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત. સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીએ પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળની તપોભૂમિ પર આવીને ડોકટર ઓફ લીટરેચરની પદવી એનાયત કરી જેમનું સન્માન કર્યું અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જ્ઞાની ઝેલસીંગ દ્વારા 'યોગ શીરોમણી'ના ઈલ્કાબથી સન્માનિત વિદુષી એટલે ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા. પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને જેમની ઉપર હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેવા કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરમ્પરા અને પ્રયોગશીલતાની અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના હિમાયતી, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના ઉપાસક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં આગામી તારીખ ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે. 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા' આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવન અને કાર્યોની સ્મૃતિને પુનઃ વાગોળવા ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ (ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણની વિશેષ ઉપસ્થિતિ તેમજ સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંધ્યા પુરેચા મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવશે, જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડો. બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે. માનદ મહેમાન તરીકે મણિપુર ઈમ્ફાલની સંસ્થા પ મહારાજ કુમારી બીનોદીની દેવી ફાઉન્ડેશનના ફાઉન્ડર અને ચેરમેન સોમી રોયની વિશેષ ઉપસ્થિતિ રહેશે, તો લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે. ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુની હાજરી અને ડો. સવિતાદીદી સાથેની તેમની સ્મૃતિઓ વિશ્વ સમક્ષ ડો. સવિતાદીદીની ઓળખને વધુ ઊંડી બનાવશે. આ એક દિવસીય સેમીનાર કુલ ૮ ભાગમાં વહેંચાયેલો રહેશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વજનો અને વક્તાઓ પોતાનું વક્તવ્ય રજૂ કરશે. પ્રથમ બેઠક ઉદ્ઘાટન બેઠક હશે જેમાં સુવિખ્યાત વિદ્વજનોની ઉપસ્થિતિ હશે. દ્વિતીય ભાગમાં પ્લેનરી સેશન-૧ રહેશે જેમાં સોમી રોયની અધ્યક્ષતામાં આર્ય કન્યા ગુરુકુળના પૂર્વ પ્રિ. ડો. પુષ્પાબેન જોષી અને પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાને પોતાની સ્મૃતિ-શૈલીમાં અભિવ્યક્ત કરશે. ત્રીજા સેશનમાં અધ્યાપકો અને સંશોધકો રીસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કરશે તેના માટે કુલ પ વર્ગમાં પેરેલલ સેશન યોજાશે. ચેર અને કો.ચેર તરીકે પ્રો.ડો.કમલ મહેતા, પ્રો.રંજના હરીશ, ડો. મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રો. રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુપભટ્ટી, ડૉ. દિલીપ આશર, ડો. જીગર અભાની, ડો. આશિષ ગોરવાડીયા, ડો. પ્રશાંત મોથે, ડો. મુસ્તજીબ ખાન, ડો,સ્ટાર પાલ ઐયર, ડો. ગિરીશભાઈ ત્રિવેદી અધ્યક્ષ સ્થાન લેશે. ચોથા ભાગમાં ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશન યોજાશે જ્યાં પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટર આઈએએસ અશોક શર્મા અને યુકેથી બેવેર્લી સ્વેન ડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યક્ત કરશે. આ બેઠક પ્રો. મુસ્તજીબ ખાનની અધ્યક્ષતામાં યોજાશે. પાંચમાં ભાગમાં વિદ્યાર્થીઓ રીસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કરશે તેના માટે કુલ પ વર્ગમાં પેરેલલ સેશન યોજાશે. છઠ્ઠા ભાગમાં પ્લેનરી સેશન યોજાશે જેમાં પ્રો.ભદ્રાયુ વચ્છરાજાનીની અધ્યક્ષતામાં પ્રો. ડો.કમલ મહેતા, પ્રો.રંજના હરીશ ડો.સવિતાદીદીના સંદર્ભમાં પોતાના અભ્યાસ વિચારોને રજૂ કરશે. સાતમાં ભાગમાં સમાપન બેઠક યોજાશે જેમાં ૧૦૦૮, મહામંડલેશ્વર નિરંજન રાજ્યગુરુ ડો. સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને વ્યક્ત કરશે આ સાથે સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન થશે. અને અહી આ જ બેઠકમાં સંશોધકોના સેમીનાર સંદર્ભે ભાવ-પ્રતિભાવ પણ વ્યક્ત થશે. આઠમાં ભાગમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાશે જેમાં ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરુ કલાશ્રી લતા સુરેન્દ્રજી (જ્ઞાતા, ભરત-નાટ્યમ. મુંબઈ) અને તેમનું ગ્રુપ (અનન્યા એમ. અય્યર, મેઘા. એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરોહી એન. દેશરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર) તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્દર્શિત ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ' પ્રસ્તુત કરશે. આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજનાં પ્રાંગણમાં આયોજિત આ સેમીનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ થશે.

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાનાર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારના આયોજનને અપાયો આખરી ઓપ

સુવિખ્યાત લેખિકા ડો.રંજના હરીશ અધ્યક્ષ સ્થાને ઉપસ્થિત રહેશે : આશીર્વાદ આપશે શ્રી શ્રી 1008 મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ નિરંજન રાજ્યગુરુ : ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના પૂર્વ ઉપ-પ્રમુખ લતા સુરેન્દ્રજી કલા પ્રસ્તુતિ કરશે



પોરબંદર@ખબર

આર્યકન્યા ગુરુકુળ તપોભૂમિના સંચાલનમાં પોતાના જીવનનો અર્ધ્ય આપનાર, પ્રાચીન અને તપસ્યા માંગી લે તેવી નૃત્યશૈલી મણિપુરીથી દીક્ષિત તેમજ કલાદેવીના આશીર્વાદને ભારતની મણિપુરી નૃત્યમુદ્રાને ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, દેશ-વિદેશમાં પ્રચલિત કરનાર અને સ્વીકૃતિ અપાવનાર નૃત્યશાસ્ત્રવિદ્દ, કલાવિદ્દ કોઈ હોય તો તે છે એકમાત્ર સવિતાદીદી. ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ જ્યારે આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ; ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ આગામી તારીખ ૩૦મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર દ્વારા એમને શબ્દાંજલિ આપવા જઈ રહી છે ત્યારે આ સેમીનારની સમાપન બેઠક ઐતિહાસિક ક્ષણ બનશે.

સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાન લેશે સુવિખ્યાત લેખિકા, અનુવાદક, વૈશ્વિક નારીવાદના સ્વસ્થ, પુરુષ દ્વેષરહિત સ્વરૂપને ગુજરાતી પ્રજા સુધી પહોંચાડવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ, જેન્ડર સ્ટડીઝ, કેનેડિયન સ્ટડીઝ તેમજ ઈંગ્લિશ સ્ટડીઝમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવનાર, કેનેડાની ઓટાવા યુનિવર્સિટી તેમજ યુ.એસ.એ.ની કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીથી આરંભાયેલ વિચારોને વિશ્વ વ્યાપક સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર, ૪૦ વર્ષ સુધીની શૈક્ષણિક કારકિર્દીમાં અમીટ છાપ મૂકનાર, નેતૃત્વ અને વક્તૃત્વની આગવી વિશેષતા ધરાવનાર, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિભાગના પૂર્વ અધ્યક્ષ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીની બે પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓ 'વિમેન્સ ડેવલપમેન્ટ સેલ' તથા 'શિનિ કેનેડિયન સેન્ટર'ના સફળ સ્થાપક, વિશ્વની વિવિધ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓના વિઝિટીંગ ફેકલ્ટી, કેનેડાના પાટનગર ઓટાવામાં વર્ષ-૨૦૧૨માં કેનેડિયન સ્ટડીઝમાં તેમના પ્રદાન માટે 'લાઈફ ટાઈમ એચિવમેન્ટ એવોર્ડ' પ્રાપ્ત કરનાર, સ્ત્રી લેખન તથા સ્ત્રી સશક્તિકરણ સાથે ઊંડી નિસબત ધરાવનાર, સેવાનિવૃત્તિ બાદ પણ પંડિત દીનદયાળ એનર્જી યુનિવર્સિટી, નિરમા યુનિવર્સિટી. ગાંધીનગર, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ જેવી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં કાર્યરત, 'નવગુજરાત સમય' તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સામાયિકોની કોલમ દ્વારા લોકપ્રિય બનેલ નારીવાદી લેખિકા ડૉ. રંજના હરીશ. ગુજરાતના જાણીતા કવિ, સાહિત્યકાર, સંશોધક, લોકવિદ્યાવિદ્દ, લોકગાયક અને દૂરદર્શન ટી.વી.-રેડિયોના જીવંત પ્રસારણોમાં લાઈવ કોમેન્ટ્રી આપનારા તજજ્ઞ કલાકાર, દિલ્હીની રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમીમાં ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય એડવાઈઝરી બોર્ડના સદસ્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદની મધ્યસ્થ સમિતિના સભ્ય, પ્રસારભારતી આકાશવાણી, રાજકોટના કાર્યક્રમ માર્ગદર્શક કમિટિના સભ્ય, ગુજરાતની વિવિધ યુનિવર્સિટીઓમાં વિઝિટિંગ પ્રોફેસર, પીએચ.ડીના પરીક્ષક, સંતસાહિત્ય, લોકસાહિત્ય, ચારણીસાહિત્ય અને મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન-અભ્યાસના લગભગ વીસેક જેટલા પુસ્તકો આપનાર, સંશોધનના ક્ષેત્રમાં અનન્ય મહાનિબંધ 'ભજનિક સંત કવિ દાસી જીવણ, 'જીવન અને કવન' આપનાર, કવિ કાગ એવોર્ડ, શિવમ એવોર્ડ, દાસી જીવણ એવોર્ડ, ભુવનેશ્વરી એવોર્ડ, ફૂલછાબ કલા સાહિત્ય એવોર્ડ-૨૦૧૧ જેવાં અનેક સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર, અંદાજે ત્રીસ વર્ષ કચ્છ-સૌરાષ્ટ્રના ગામડાંઓમાં ફરીને લોકભજનિકો અને લોકગાયકો પાસેથી કંઠસ્થ પરંપરામાં સચવાયેલાં હજારો પ્રાચીન ભજનો, ધોળ, કીર્તન, રાસ, રાસડા, ગરબા, ગરબી, દુહા, છંદ, લોકવાર્તાઓ જેવી અમૂલ્ય અને આજે ધીરે ધીરે લુપ્ત થઈ રહેલી ઓડિયો સામગ્રીનું ધ્વનિમુદ્રણ અને ભજન-સંતવાણીનું સંશોધન કરનાર, લેખો, પુસ્તકો, કાર્યક્રમો ઉપરાંત ગામડે ગામડે જઈ કંઠોપકંઠ સરકતી સાહિત્ય સરિતાને કેસેટમાં કંડારનાર, પાંચ-પચ્ચીસ નહીં પણ પૂરા સાડા છસો કલાકનું રેકોર્ડીંગ કરીને લુપ્ત થતા વારસાને જાળવી રાખવાના નિષ્ઠાપૂર્વકના પ્રયત્નો કરનાર, તેમની સંશોધન કાર્ય-યાત્રાના પરિણામ સ્વરૂપ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી સંશોધન ફેલોશિપ, બી. કે. પારેખ ફાઉન્ડેશન રાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિ અને ડૉ. હોમી ભાભા ફેલોશીપ જેવી ફેલોશીપ મેળવનારા પ્રથમ ગુજરાતી નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેના પોતાના અમૂલ્ય અનુભવ અભ્યાસને વક્તવ્ય થકી રજૂ કરશે.

આ કાર્યક્રમમાં સેમીનારમાં હાજર રહેલ સંશોધકો, વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો પોતાના અમૂલ્ય પ્રતિભાવો વ્યક્ત કરશે તો સેમીનારમાં ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે સેમીનારમાં ચેર-કો.ચેરના સ્થાન શોભાવનાર વિદ્વજનો ડૉ.કમલ મહેતા, ડૉ.મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રો.રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડૉ.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ.દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અભાની, ડૉ.આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ.પ્રશાંત મોથે, ડૉ.મુસ્તજીબ ખાન, ડૉ.સ્ટારપાલ ઐયર, ડૉ.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીનું સન્માન કરવામાં આવશે. પ્રખ્યાત પુરસ્કર્તા, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ, ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, સમગ્ર વિશ્વમાં વર્કશોપ, સેમિનાર, પેપર્સ, પ્રદર્શન દ્વારા નૃત્યને ઉન્નત કરનાર, અલગ-અલગ વિકલાંગ પુખ્ત વયના લોકો, ડાઉન સિન્ડ્રોમવાળા બાળકો અને વસઈ-વિરાર-કમન પટ્ટાના જંગલ વિસ્તારમાં આદિવાસીઓ સાથે કામ કરવા માટે નૃત્યનો ઉપચાર તરીકે ઉપયોગ કરવાનું ભગીરથ કાર્ય કરવાના કારણે ગૌરવ પુરસ્કાર-પાલઘરથી સન્માનિત, મહાત્મા ગાંધી ગ્લોબલ એવોર્ડ અને રાજદ્વારી મિશન દ્વારા શાંતિ એમ્બેસેડર એવોર્ડ(૨૦૨૧)પ્રાપ્ત કરનાર, અંજલિ ભરતનાટ્યમ રિસર્ચ ટ્રસ્ટના સ્થાપક અને મુખ્ય ટ્રસ્ટી, જે સંસ્થાની હાલમાં સિલ્વર જ્યુબિલી ઉજવાઈ છે અને તેઓના વિદ્યાર્થીઓની યાદીમાં ઐશ્વર્યા રાય બચ્ચન સહિત અનેક હસ્તીઓનો સમાવેશ થાય છે તેવા અનેક પુરસ્કારોથી સન્માનિત અને નૃત્ય સભાઓ અને સામાજિક સંસ્થાઓ દ્વારા અસંખ્ય ટાઈટલ પ્રાપ્ત કરનાર, ૨૦૧૩માં કેરળ સંગીત નાટક એકેડમી તરફથી 'કલાશ્રી પુરસ્કારમ'થી સન્માનિત થયેલ, નૃત્યને લેખિત, બોલચાલ અને નિરૂપણ કરેલ શબ્દમાં ઉન્નત બનાવનાર, નૃત્ય સાથે સંકળાયેલા તમામ મુખ્ય ઉત્સવોમાં પ્રેક્ષકોને રાજી કરતા સિત્તેરથી વધુ પ્રોડક્શન્સ રજૂ કરનાર (તેમાં ઉત્તરના સંતો અને દક્ષિણના આચાર્યોની રચનાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.) શ્રી સંભાજી રાજેની ૩૫૦મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે ડીડી મુંબઈ અને પુણેના કિલ્લામાં સ્લીપિંગ બ્યુટી, બર્થ ઓફ જીસસ, જ્ઞાનેશ્વરી, શિવપુત્ર સંભાજી રાજે જેવી અનન્ય થીમ્સના રજૂકર્તા, પૌરાણિક ઐતિહાસિક અને સામાજિક થીમ્સને ઉજાગર કરવા માટે એક ઉપદેશાત્મક માધ્યમ તરીકે કલા સ્વરૂપનો ઉપયોગ કરનાર, મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સાંસ્કૃતિક પુરસ્કાર વિજેતા, સંસ્કૃતિ વિભાગ મંત્રાલય. મહારાષ્ટ્ર. ગુરુ કલાશ્રી લતા સુરેન્દ્રજી દ્વારા કલ્પિત અને કોરિયોગ્રાફીક, મણિપુરી ગુરુ લતાસના દેવી (સેન્ટ્રલ એસએનએ એવોર્ડ વિજેતા)ના સાનિધ્યમાં તેમનું ગ્રુપ અનન્યા એમ. અય્યર, મેઘા. એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરોહી એન. દેહરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર ડૉ.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ' પ્રસ્તુત કરશે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારના સમાપન કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ. શર્મિષ્ઠા પટેલ અને આભાર દર્શન પ્રો. નિમિષા પંડિત કરશે તો સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રો.શોભનાબેન વાળા અને આભાર દર્શન ડૉ. નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાનાર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારનું ઉદ્ઘાટન કરશે ભારત દેશના મહાનુભાવો

'ધ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતા એન. મહેતા' પુસ્તકના વિમોચનથી ડૉ.સવિતાદીદીનું જીવન અને કાર્ય વૈશ્વિક ફલક ઉપર ઉજાગર થશે

પોરબંદર@ખબર

કલા અને સંગીતનો સમન્વય, પરમ્પરા અને પ્રયોગશીલતાના અનુયાયી, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના વાહક, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના હિમાયતી એવા ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાના સંદર્ભમાં 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' શીર્ષક હેઠળ આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજમાં આગામી તારીખ ૩૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનાર યોજાશે. આર્ય કન્યા ગુરુકુળની પરંપરા મુજબ વેદમંત્ર ગાન અને મા સરસ્વતીને દીપ વંદના કરીને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજના શારદામંદિરમાં સવારે ૯:૦૦ કલાકે આ સેમીનારનો શુભારંભ થશે. તો કૉલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત ભારત દેશના મહાનુભાવોનો પરિચય આપતા આવકાર સન્માન આપશે. ઉપરાંત આ સેમીનારમાં ડૉ. સવિતાદીદીના કાર્યને વૈશ્વિક ફલક સુધી પહોચાડવા ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક 'ધ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતાદીદી' અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશ રૂપ સોવેનિયરનું દેશના મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવશે. ગોવિંદગુરુ યુનિવર્સિટી, ગોધરાના પૂર્વ કુલપતિ અને ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ આ સેમીનારમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી તેઓની શુભેચ્છાઓ પાઠવશે.

આ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા પુરેચા મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવશે. 29 ડિસેમ્બર 1965ના રોજ મુંબઈ, મહારાષ્ટ્રમાં જન્મેલ અને ગુરુ આચાર્ય પાર્વતીકુમારના માર્ગદર્શન હેઠળ ભરતનાટ્યમમાં તાલીમ મેળવનાર અને 'નાટ્યશાસ્ત્ર ઇન થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકાભિનય ઇન ભરતનાટ્યમ' વિષય પર પીએચ.ડી. પ્રાપ્ત કરેલ સંધ્યા પુરેચાએ અનેક નૃત્ય રચનાઓ કરી છે અને દેશ તથા વિદેશમાં સંગીત નાટક અકાદમી દ્વારા આયોજિત પ્રસંગો સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નૃત્ય મહોત્સવોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે. દક્ષિણ આફ્રિકા, યુએસએ, તાઇવાન અને યુકેમાં વ્યાખ્યાન-પ્રદર્શન અને વર્કશોપ માટે પ્રવાસ કર્યો છે. 2005માં ભરતા કૉલેજ ઓફ ફાઇન આર્ટ્સ એન્ડ કલ્ચર સ્થાપિત કરી છે.

કવિકુલગુરુ કાલિદાસ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, રામટેક, નાગપુર સાથે સંકળાયેલ છે. સરફોજીરાજે ભોસલે ભરતનાટ્યમ ટ્રેનિંગ અને રિસર્ચ સેન્ટર, મુંબઈના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને માનદ સચિવ તેમજ કલા પરિચય, મુંબઈના આર્ટિસ્ટિક ડિરેક્ટર છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને તાલીમ અને વિવિધ પ્રતિષ્ઠિત સમિતિઓના સભ્ય તરીકે સેવા આપનાર, ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય (2015-18) માટે જુનિયર અને સિનિયર ફેલોશિપમાં ભરતનાટ્યમ માટે નિષ્ણાત સમિતિના સભ્ય. તેમની SOCH - સેવ અવર કલ્ચરલ હેરિટેજની કલ્પના, જે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્ય દ્વારા ભારતીય કલા અને સંસ્કૃતિને જાળવવા અને પ્રસારિત કરવા માટે અભિયાન ચલાવે છે. 'નાટ્યશાસ્ત્ર વોલ્યુમ I', 'કલસા કરણાસ અને સ્થાનક-મંડલ ભેદા', 'નૃત્યવિશ્કારા', 'સંગીત દર્પણમના નૃત્યાધ્યાય', 'આચાર્ય પરવતીકુમાર - નૃત્યાદિત્ય', અને 'થિયરી એન્ડ પ્રેક્ટિસ ઓફ અંગિકાભિનય' જેવા અનેક પુસ્તકો લખનાર અને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ કલ્ચરલ એવોર્ડ(2006); ગુજરાત ગૌરવ પુરસ્કાર(2007); મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહાકવિ કાલિદાસ સંસ્કૃત સાધના પુરસ્કાર(2013); અને હિરકણી એવોર્ડ(2016) પ્રાપ્ત કરનાર ડૉ. સંધ્યા પુરેચાની ઉપસ્થિતિ અને વક્તવ્ય આ સેમીનારને નવી દિશા આપશે. પાટણની હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયમાં કુલપતિ. ૨૦૦૪ થી ૨૦૦૭ સુધી નેશનલ કાઉન્સિલ ફોર ટીચર્સ એજ્યુકેશન - વેસ્ટઝોન - ભોપાલના ચેરમેન. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય ભવનના પૂર્વ અધ્યક્ષ. મધ્યપ્રદેશની ડૉ. હરિસિંહ ગૌર સાગર સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલાધિપતિ, રાષ્ટ્રપતિના પ્રતિનિધિ સભ્ય, રાજારામ મોહનરાય લાયબ્રેરી ફાઉન્ડેશનના એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીના સભ્ય, યુજીસી વાઇસ ચેરમેનની સર્ચ કમિટીમાં સદસ્ય, અને વર્તમાનમાં જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ.બળવંત જાની મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરશે. લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઇસ ચાન્સેલર પ્રો.ભદ્રાયુ વચ્છરાજાની પણ સેમીનારની શોભા વધારશે તો મહામંડલેશ્વર, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરુ ડૉ.સવિતાદીદી સાથેની તેમની સ્મૃતિઓને શ્રોતાઓ સમક્ષ રજૂ કરશે.

આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં સ્થાન લેનાર દરેક મહાનુભાવને આર્યકન્યા વિદ્યાલયના માનદ સેક્રેટરી શ્રી સુરેશભાઈ કોઠારી સ્મૃતિભેટથી સન્માનિત કરશે. બેઠકનું સંચાલન કૉલેજના અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ.કેતકી પંડ્યા કરશે તો આભાર દર્શન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રોફેસર ડૉ.નયન ટાંક દ્વારા કરવામાં આવશે.

નારી મુક્તિના મશાલચી ડૉ. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા

પોરબંદરનાં આર્યકન્યા ગુરૂકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાશે

પોરબંદર,તા. ૨૫

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી ડૉ. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરવા પોરબંદરના આર્યકન્યા ગુરૂકુલમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

અંદાજે ૧૮૫ સંશોધકોના રીસર્ચ પેપર સેમિનારમાં રજૂ થશેઃ આગામી તા.૩૦ના આઠ વિભાગમાં યોજાશે સેમિનાર

ગુજરાત રાજય દ્વારા વિશ્વ ગુર્જરીના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત ડૉ. સવિતાદીદીના સંદર્ભમાં યોજાનારા આ સેમિનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ થશે.

આર્યકન્યા ગુરૂકુલમાં ૩૦ ઓગષ્ટે ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજન ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા શીર્ષક તળે યોજાનારા આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં દેશ વિદેશનાં વિદ્વજનો અને વકતાઓ પોતાનું વકતવ્ય રજૂ કરશે. તેમના જીવન અને કર્યોની સ્મૃતિને પુનઃ વાગોળવા ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ વિશેષ ઉપસ્થિત રહેશે.

The Life & Work

ओ३म

The Life & Work
of
Mehta
College, Porbandar

The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N.
30th August, 2025
Arts & Commerce

NATIONAL SEMINAR
The Life & Work
of
Dr. Savitadidi N. Mehta
30th August, 2025

INTERNATIONAL SEMINAR
The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta
30th August, 2025
Gurukul Mahila Arts & Commerce College, Porbandar

The Life & Work
of

INTERNATIONAL SEMINAR
The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta
Gurukul Mahila Arts & Commerce College, Porbandar
WEL COME

INTERNATIONAL SEMINAR

The Life & Work

INTERNATIONAL SEMINAR
The Life & Work
of
Gurukul Mahila Arts & Commerce College, Porbandar

The Life & Work
of

The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta
30th August, 2025

The Life & Work
of
30th August, 2025

of

The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta
30th August, 2025

Gurukul Mahila

The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta
30th August, 2025
Arts & Commerce College

ओ३म
COLLEGE PORBANDAR

ओ३म

ओ३म
GURUKUL MAHILA
COLLEGE, PORBANDAR

ओ३म
GURUKUL MAHILA
COLLEGE, PORBANDAR

ओ३म

ओ३म

ओ३म

INTERNATIONAL SEMINAR
The Life & Work
of
Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta
Arts & Commerce College, Porbandar
ओ३म

ओ३म
GURUKUL MAHILA
COLLEGE PORBANDAR

FEEDBACK

Well done Dr Nagar It is All your efforts and dedication.
And your team as well .
Many Congratulations ..!!
- Hon'ble Trustee Shri Juhi madam

Many congratulations Dr Nagar. Your hard work and commitment are greatly appreciated.
- Hon'ble Trustee Shri Kamalakshi madam

Namaste Dr Nagar I am sure Didiji s function went off very well under your guidance. We appreciate all your efforts and sincere hard work.
Thank you.
- Hon'ble Trustee Uma Mehta madam

Dear Teachers & Administrative Staff,

A heartfelt THANK YOU to each one of you for your dedication, teamwork, and tireless efforts in making the International Seminar on Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta a grand success. �

Your hard work and smart coordination made this achievement possible. Proud to have such a committed GMC family! �

With gratitude,
– Principal

Respected Sir,

I'm overwhelmed with gratitude for your heartfelt message! It's an honor to have been a part of the International Seminar on Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta, and I'm thrilled to have played a role in its success.

I must say, the GMC family's enthusiasm and dedication are truly inspiring. I'm grateful for the opportunity to have shared insights and contributed to this remarkable achievement.

Please extend my heartfelt thanks to the entire GMC family for their warm welcome and kind words. I'm humbled by your appreciation and look forward to continued collaboration and growth.

With deepest gratitude and respect,
Dr. Ashish Gorvadiya

સન્માનીય, કર્મનિષ્ઠ,ધર્મનિષ્ઠ,,.. પ્રિન્સીપાલ dr. નાગર સાહેબ.!
આપને સાદર પ્રણામ..��
આપના દ્વારા, GMC દ્વારા આયોજિત પૂજ્ય દીદી મા ના ગુણાનુવાદ કાર્યક્રમ ખરેખર ખૂબ સરાહનીય અને ભાવપ્રધાન રહ્યો.
સાહેબ....દીદીની દીકરી તરીકે મંચ પરથી તો આપ. .. GMC પરિવાર નો આભાર.. માન્યો હતો પરંતુ ફરીથી આપ ને

સાહેબ.. દીદી એક એટલું અદભૂત વ્યક્તિત્વ હતું...જેને ..પારખવું પણ..સહુ માટે સહેલું નોતું..
સાહેબ!... મા પાસે હું મુંબઈ વીર ભવનમાં દસ દિવસ સાથે રહી છું.
અલબત્ત ગુરુકુળ ની તો વાત જ જુદી છે.
તેમના પૂજાના રૂમ માં. બહુ ઓછાને જવાની છૂટ હતી...મારે તેમની સાથે પૂજા રૂમમાં બેસવાનું સૌભાગ્ય...હંમેશા રહ્યું છે.
આ કહેવાનો મતલબ એ છે કે આવી દીદી.. મા..તો બહુમુખી પ્રતિભાવાન.. મા ને તમે જે બિરદાવ્યા..તે માટે ..ખૂબ ખૂબ દિલથી આભાર..સાહેબ..
આપની, આપના સ્ટાફ ની , students ની મહેનત માટે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન
જો.... આપણી સંવેદનાઓ અંતરિક્ષ માં પહોચતી હશે..તો.. પૂજ્ય કુલપિતા. કુલમાતા...પૂજ્ય.. ભાઈ ના અંતઃ કરણ..ના આશિષ જરૂર મળશે...કે.. તેમની વહાલસોયી દીકરી ને બિરદાવી..
ખાસ..મને આ પ્રસંગની સહભાગી કરવા બદલ આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર..
તમામ સ્ટાફ પરિવાર ને પણ આશિષ

પુષ્પા જોશી

Dear Dr Nagar Sir,
Thanks for your compliments. Of course, it was my pleasant duty.
Once again, I sincerely express my deep sense of appreciation & gratitude for your untiring efforts to make International Seminar, a most memorable one.
Kindly also convey my admiration to all members of organising committee & GMC Parivar for their exemplary contribution in making a Seminar, a vibrant success.

With Profound
Greetings,
Suresh Kothari

Respected Sir

Thank you sir for your kind words .
It's my privilege to have been a part of the International Seminar on Didiji Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta. I'm humbled by the warmth and dedication of the GMC family .
I'm grateful for the opportunity to contribute very small offerings in the Gyan Yajna of Gurukul and witness the divine aura of Pujya Didiji.

Thank you sir
Regards,
Manish B. Raval

એક દિવ્ય ઘટના એટલે પૂજ્ય દીદીને શબ્દાંજલિ જે ભવ્ય રીતે સાર્થક બને તે માટે અમને સૌને પ્રેરિત કરનાર અમારા આદરણીય આચાર્યશ્રી ડો.નાગર સાહેબને અભિનંદન.

Dr. Nayan Tank:

આદરણીય ડૉ. નાગરસાહેબ,
નમસ્કાર...
ગુરુકુળ માં યોજાયેલ પરિસંવાદ માં આવવાનું સૌભાગ્ય મળ્યું, માણી આનંદ થયો...
આપની કાર્યકુશળતા, team work, આયોજનથી ખૂબ પ્રભવિત થવાયું...
આપનો પ્રયાસ અને મહાનુભાવોનાં વક્તવ્યોએ દીદીના જીવનને ઉજાગર કર્યું...
ખૂબ મજ્જા પડી...

પુષ્પામેડમ નાં દીદી સાથે નાં સંસ્મરણો પણ માણવા મળ્યા...
દીદી સદેહે ગુરુકુલ માં વસે છે તેનો અહેસાસ પણ થયો...
આવા ને આવા શુભ કાર્યો આપના દ્વારા યોજાતા જ રહે...
આપનો યશ અને કીર્તિ ફેલાતી રહે, પરમાત્મા આપને દિવ્યશક્તિ પ્રદાન કરતા રહે એવી શુભકામના....
ખૂબ ખૂબ અભિનંદન....

Shri Dilip Dave

Thank you Principal Nagar. I'm so glad the event went well. It was fortunate for me to take what little part in it All the best in your future endeavours in memory of Savita didi

Shri L. Somi Roy

આદરણીય નાગર સાહેબ, આપે અમોને ઐતિહાસિક અને સુવર્ણ દિવ્ય અવસરના સહભાગી બનાવી પૂજ્ય દીદી ને શબ્દાંજલી અર્પણ કરવા નો મોકો આપવા બદલ આપનો હૃદય પૂર્વક આભાર સર આપે આ ભગીરથ કાર્ય કરી દીદીની ચેતના ને ગુરુકુળમાં કાયમી પ્રસ્થાપિત કરી આપનો આ ભગીરથ પ્રયાસ ખૂબ અભિનંદન ને પાત્ર છે સર ખરેખર આપણા પૂજ્ય કુલ પિતાજી કુલ માતાજી અને પૂજ્ય દીદીમાં ખરેખર આપણને આશીર્વાદ વરસાવ્યા હશે ફરીને સર આપના આ ઉમદા કાર્યો માટે અંતરથી અભિનંદન

Prof. Rohiniba Jadeja

આજ મારે ક્રાઈટેરિયા નું કામ હોવાથી હું સેમિનારમાં આવી શકી નહીં પરંતુ મેં સેમીનાર ટાઈમ મળે ત્યારે લાઈવ પણ જોયો અને પછી રેકોર્ડિંગ પણ જોયું ખુબ સરસ સેમીનર રહ્યો બને સેશનના વકતા પણ ખૂબ સરસ હતા. દીદી ના સંસ્મરણો યાદ આવ્યા અમારા ગુરુજનો અને ગુરુકુળની ખુબ યાદ આવી ખૂબ સરસ સેમિનાર એક ગુરુકુળ ની દીકરી તરીકે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન સર આપના પ્રયત્નોથી ફરીથી ગુરુકુળને જીવંત બનાવી દીધું અને દીદીની ધરોહર ને તરો તાજા રાખી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન સર

Devi Khunti

आदरणीय डॉ. नागर जी,
सादर नमस्कार।
अत्यंत हर्ष का विषय है कि आपके कुशल निर्देशन एवं अथक परिश्रम से पूजनीया सविता दीदी के जीवन और कार्य पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार अत्यंत सफ़ल रहा। आपकी विद्वत्ता, संगठन क्षमता और विषय पर गहरी पकड़ ने इस आयोजन को न केवल सारगर्भित बनाया, बल्कि राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी इसकी विशेष सराहना हुई।
सेमिनार में भाग लेने वाले विद्वानों, शोधार्थियों एवं गणमान्य अतिथियों की उपस्थिति इस बात का प्रमाण है कि आपका प्रयास ज्ञान, शोध और संवाद को एक सशक्त मंच प्रदान करने में पूर्णतः सफल रहा। आपके इस उत्कृष्ट प्रयास के लिए मैं आपको हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएँ प्रेषित करती हूँ। भविष्य में भी ऐसे ही नवाचारपूर्ण और ज्ञानवर्धक आयोजनों की प्रतीक्षा रहेगी। ईश्वर से प्रार्थना है कि आपको उत्तरोत्तर प्रगति एवं यश की प्राप्ति होती रहे।
शुभकामनाओं सहित,

डॉ.दक्षा जोशी'निर्झरा'।

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં પૂજ્ય સવિતાદીદીના જીવન અને કાર્યને પિછાણવાની અમૂલ્ય તક આપતો આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાશે એવી જાહેરાત થયેલી ત્યારથી કોલેજના ભૂતપુર્વ વિદ્યાર્થીનીઓ જ નહીં દીદીનું માત્ર નામ જ સાંભળ્યું હોય તેવી તમામ વ્યક્તિઓ સહિત દરેકમાં એમના વિશે વધુ જાણવા સમજવાની ઉત્કંઠા વ્યાપી હતી. અને ત્રીસમી ઓગસ્ટના સ્વરૂપમાં એ ઉત્કંઠાને તૃપ્ત કરવાનો દિવસ આવી પણ ગયો! કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. અનુપમ નાગર સાહેબના દીર્ઘદ્રષ્ટિ ઝલકતા આયોજન અને કર્તવ્યનિષ્ઠ સ્ટાફ મેમ્બર્સ ના પૂર્ણ સહયોગના પરિપાકરૂપે આ સેમિનારને સો ટકા સફળતા મળી છે. આ ઘટનાના સાક્ષી બનવું એ પણ એક લહાવો છે. માનનીય પુષ્પાબેન

જોષીના દીદી સાથેના અંગત પ્રસંગોનું વર્ણન પુષ્પાબેનની ધરણા કરતા પણ અમારા જેવા અપરિચિત શ્રોતાને માટે વધુ રોમાંચક બની રહ્યા.આમંત્રિત વિદ્‌વાન વક્તાઓનાં વકતવ્યો પણ ખૂબ ખૂબ માહિતીસભર હોઈ પૂજ્યદિદીના જીવન અને કાર્યને ઉજાગર કરવામાં સફળ રહ્યા.આ સેમિનાર તેમાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓને / પાર્ટીસીપંટસને દીદીના જીવન અને કાર્યનો પરિચય તો કરાવ્યો જ વધુમાં અભિવ્યક્તિના કૌશલ્યને પણ વિકસાવ્યું.
IQAC મેમ્બર તરીકે ઉપસ્થિત રહોવાની મને તક આપી દીદીના જીવન અને કાર્યથી રૂબરૂ કરાવવા માટે કોલેજ મેનેજમેન્ટ,ડૉ. નાગર સાહેબ તથા સ્ટાફ્નો ઋણી છું.

Dr CG Joshi Sir's feedback

Dear Dr Anupam Nagar sir,

It was indeed an honour for me to be a part of history in making. The spirit and energy with which you have been leading the academic fraternity is commendable.

I was, am and will always be the admirer of your 'perpetual dissatisfaction'. May this dissatisfaction lead you to set new milestones in academia.
Regards,

Dr Mihir Dave

My Memories of the International Seminar
Respected Nagar Sir,
The International Seminar on The Life and Work of Pujya Dr. Savitadidi N. Mehta – Transforming Hearts, Shaping Generations Through Education proved to be an inspiring and well-organized academic and cultural experience. The day began with the Escort by NCC Cadets filled the heart with enthusiasm and made us feel special. The warm welcome, followed by the inaugural session which created an atmosphere of reverence and enthusiasm. The invocation, lamp lighting and dignitaries' addresses not only honored the rich cultural traditions but also set the tone for scholarly deliberations. The speeches delivered by eminent personalities such as Prof. Pratapsinh Chauhan, Dr. Sandhya Purecha, and Prof. Balvant Jani enriched the gathering with academic wisdom and cultural perspectives, while the release of the Souvenir and Book provided a tangible intellectual contribution to mark the occasion.
The plenary sessions were thoughtfully curated, bringing together voices from diverse academic and cultural backgrounds. They successfully balanced philosophical reflections with practical insights, while the inclusion of international speakers such as Ms. Beverley Swan gave the seminar a global dimension. The coordination was commendable and the flow of sessions was smooth, ensuring that the audience remained engaged. Paper presentation sessions for teachers and students created a vibrant academic platform where young scholars and experienced researchers exchanged ideas. The enthusiasm of the student presenters was particularly noteworthy, as it reflected the academic curiosity and commitment to learning among the younger generation. The systematic division of roles among chairs, co-chairs, and rapporteurs added to the professionalism of these sessions and ensured effective management.
The dedication and determination of all the staff members with a special mention of Ketki Madam, Aditi Madam, Rohini Madam, Shanti Madam, Tank Sir, Dodiya Sir, Jayesh Sir made the seminar a true success (Forgive me, if I have forgotten to mention any name).

The valedictory session provided a fitting conclusion to the day's proceedings. The address by Shri Niranjan Rajyaguru inspired participants to carry forward the values of education, culture, and service, while the feedback panel allowed for reflection and constructive evaluation. The felicitation of resource persons ensured due recognition of the efforts of scholars and experts who contributed to the seminar. The cultural session that followed served as the perfect culmination of the event, where spiritual recitations, devotional performances, and the dance ballet by Lata Surendra and her group elevated the atmosphere and emphasized the seminar's underlying theme of education and culture as transformative forces. Due to the time-crunch, we had to leave early and could not be the part of Shanti Path and Group Photo, but I believe that these events would also have been excellent.

From the perspective of logistics and hospitality, the seminar was executed with precision and care. The kind of hospitality and care given by Tank Sir, Bhatt Sir and Arfat Sir was marvellous and made us feeling homely. Arrangements for registration, meals, refreshments, and seating were efficient and comfortable, making participants feel welcomed and valued.

Overall, the seminar was not just an academic exercise but a holistic experience that celebrated the legacy of Pujya Dr. Savitadidi Mehta while simultaneously fostering intellectual growth, cultural appreciation, and community engagement. It offered valuable insights, created meaningful interactions, and left the participants with a deep sense of inspiration. I will not lose a chance to give my heartfelt appreciation of your good self for your dedication and meticulous planning. This seminar will be remembered as a remarkable effort in combining academic rigor, cultural depth, and spiritual enrichment, truly living up to its theme of transforming hearts and shaping generations through education.

Accept my kind Regards.

Yours,

Dr. Ashish Gorvadiya

Thank you very much much Dr Nagarji for your complimentary gift of books and publications of the International seminar on the life and work of Pujya Didiji. I was delighted and was pleased to have it delivered to me personally by Madam Ketkiji. I had an opportunity to share with her my old good memories working with you together and your valuable contribution in our Institute.

The success of the International seminar is the testimony of your vision,hard work and dedication. The moment i stepped in the seminar hall, your warm welcome and your appreciation reminded of my association with you in strengthening our college. You have left a legacy mark of discipline and respect and dedication.

The volume of books, publications and translations into English reflects your hard work and great testament of your dedication and commitment.

Warm regards.

Dr. Virambhai Godhania

International Seminar Feedback Form

🔗 Stay Connected with Us!

Like 👍 | Share 🔄 | Follow ¤ | Subscribe 🔔

Get updates, events, inspiration, and more across all our platforms:

▶️ YouTube: [Subscribe for event highlights & updates]
📘 Facebook: [Follow us for news & student stories]
📸 Instagram: [Catch the moments that matter]
💼 LinkedIn: [Stay tuned to our academic & career growth stories]
🐦 X (Twitter): [Get quick updates & announcements]

🚪 Join the Gurukul Community – Where Culture Meets Education!

#GurukulCollege #Orientation2025 #FollowUs #StayConnected
#WomenEmpowerment #CollegeLife #NewBeginnings

International Seminar Feedback Form

* Indicates required question

International Seminar Feedback Form

1. Name *

2. Institution/Organization *

3. Designation *

4. How did you come to know about this International Seminar? *

Mark only one oval.

- College Website
- Brochure/Poster
- Colleagues/Friends
- Social Media
- Other: ______________________

5. How would you rate the overall organization of the seminar? *

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

6. Were the objectives of the seminar clearly communicated and achieved? *

Mark only one oval.

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree

7. How would you rate the quality and relevance of the sessions/papers presented? *

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Average
- Below Average

8. Did the seminar enhance your understanding of the life and work of Pujya Dr. Savita Didi N. Mehta? *

Mark only one oval.

- Yes, significantly
- To some extent
- Very little
- Not at all

9. How effective were the speakers/resource persons in their delivery? *

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

10. How would you rate the academic depth and interdisciplinary approach of the seminar? *

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Fair
- Limited

11. How would you rate the venue and infrastructure (audio-visual, seating, arrangements)? *

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

12. How satisfied were you with the registration process and overall coordination? *

Mark only one oval.

- Very Satisfied
- Satisfied
- Neutral
- Dissatisfied

13. How do you evaluate the hospitality and support provided by the organizers? *

Mark only one oval.

- Excellent
- Good
- Satisfactory
- Needs Improvement

14. Overall, how would you rate this International Seminar? *

Mark only one oval.

1	2	3	4	5

15. Any additional comments or feedback:

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

Gurukul Mahila Arts &comrs college

GURUKUL MAHILA ART'S AND COMMERCE COLLEGE PORBANDAR

Gurukul mahila arts&Commerce College Porbandar

Gurukul Mahila Arts And Commerce College, Porbandar

B.COM

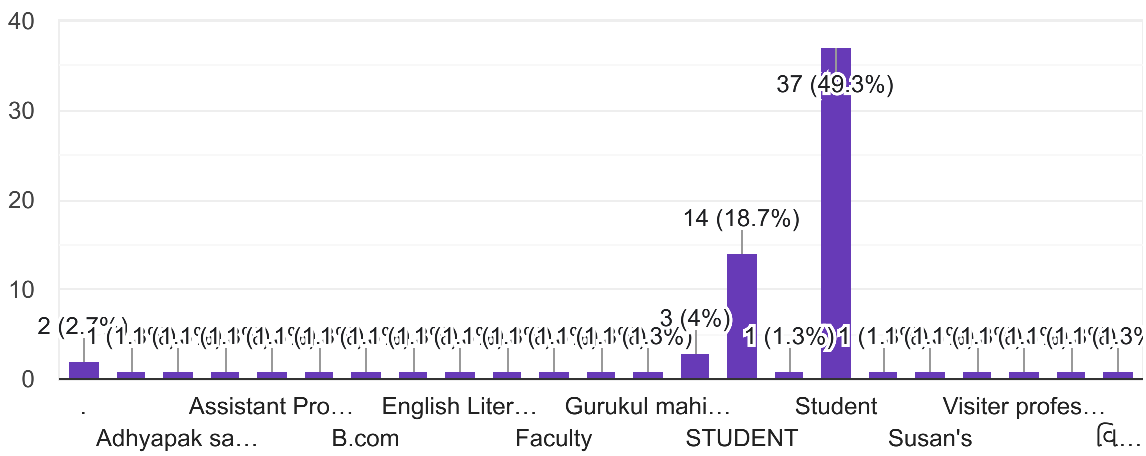
Gurukul mahila art's and commerce college

GURUKUL MAHILA ARTS &COMMERCE COLLEGE

Designation

Copy

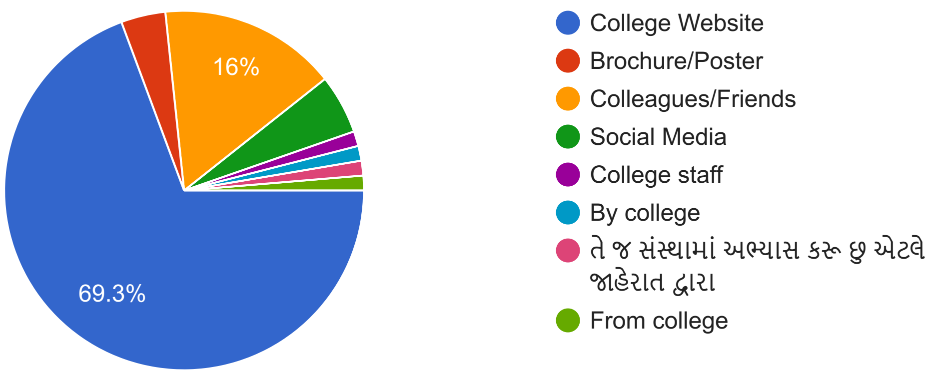
75 responses



How did you come to know about this International Seminar?

Copy

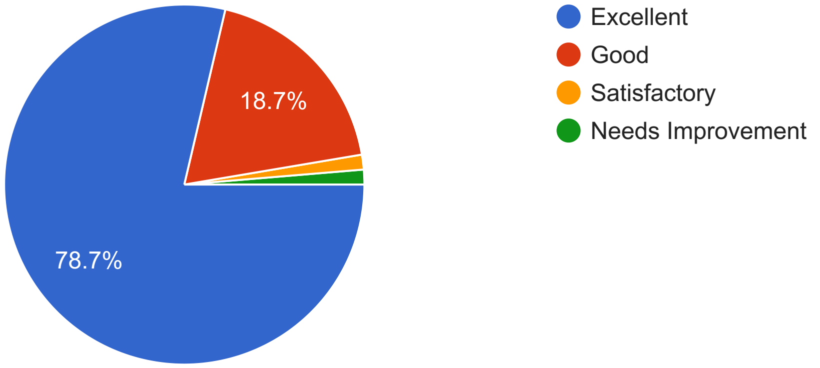
75 responses



How would you rate the overall organization of the seminar?

Copy

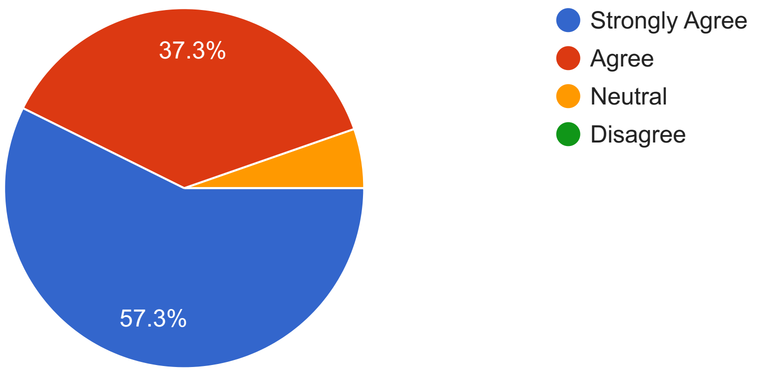
75 responses



Were the objectives of the seminar clearly communicated and achieved?

Copy

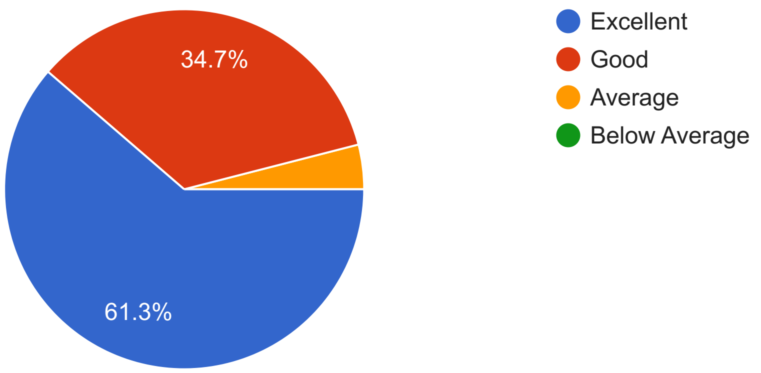
75 responses



How would you rate the quality and relevance of the sessions/papers presented?

Copy

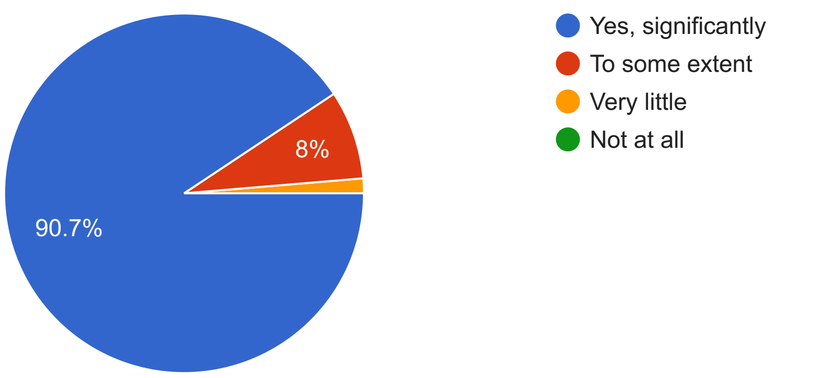
75 responses



Did the seminar enhance your understanding of the life and work of Pujya Dr. Savita Didi N. Mehta?

Copy

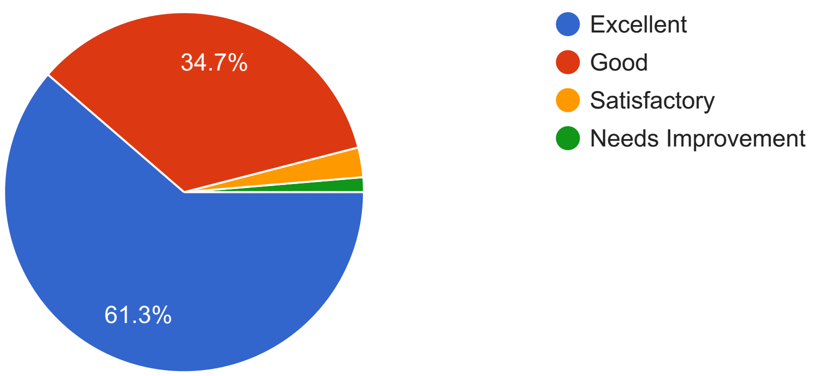
75 responses



How effective were the speakers/resource persons in their delivery?

Copy

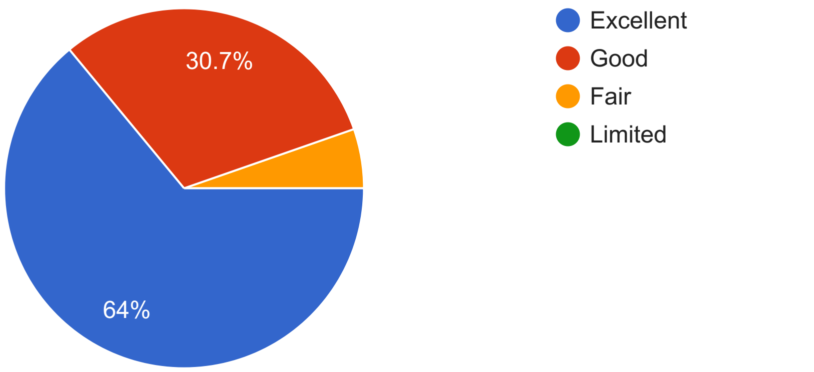
75 responses



How would you rate the academic depth and interdisciplinary approach of the seminar?

Copy

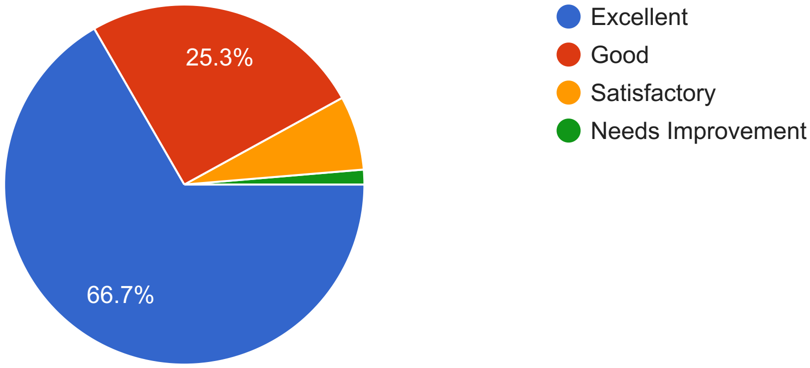
75 responses



How would you rate the venue and infrastructure (audio-visual, seating, arrangements)?

Copy

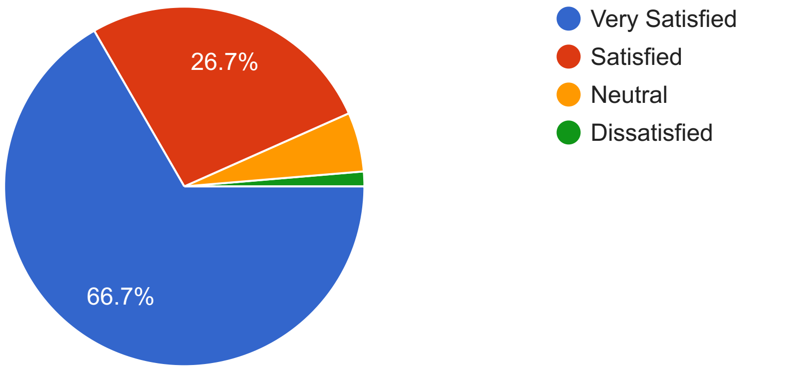
75 responses



How satisfied were you with the registration process and overall coordination?

Copy

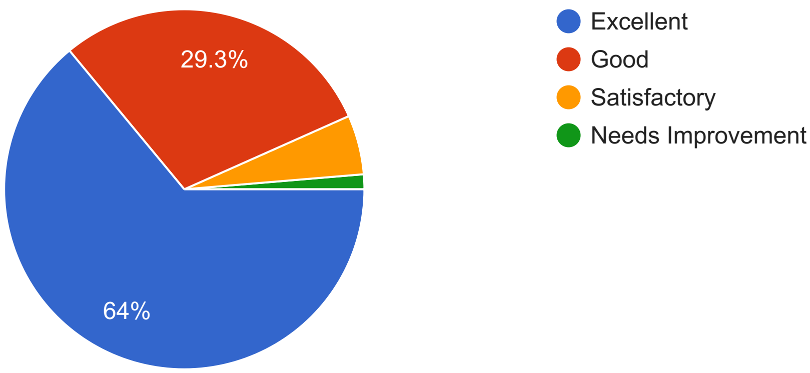
75 responses



How do you evaluate the hospitality and support provided by the organizers?

Copy

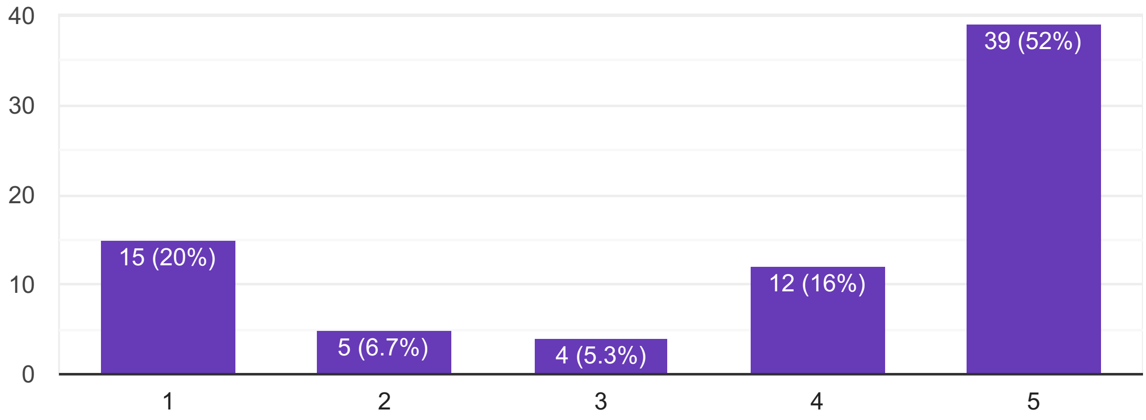
75 responses



Overall, how would you rate this International Seminar?

Copy

75 responses



Any additional comments or feedback:

42 responses

No

Excellent

None

NO

Dr. Savita didi vishe khub sunder mahiti badha nisnato ni vani manthi prapt Thay...

No

Nice

.

NO

Good

The seminar it was an excellent experience for all the students and expert also I can enhance my knowledge in the field of research and I am proud of my self that I am made be the part of this occasion it was an greatest experience me, thank you.

This Seminar is excellent and very helpful for our life and it's motivational seminar too. Thank you for give this opportunity to us to participate in this international seminar.

It was very good

MY EXPERIENCE TODAY WAS VERY GOOD ALL THE ARRANGEMENTS WERE VERY GOODALL THE ARRANGEMENTS WERE VERY GOOD

Best Arrangement

Good

Well done performance 👍🏻

I feel really very proud on my self because I’m studying in Arya kanya gurukul

Very nice experience

This seminar is really great and informative. Overall Management is excellence.

Seminar is very good

Overall it was fair...but management , punctuality, coordination, professionalism lacks...needs improvement!

Today's work is my Great experience

Verry good

Good but can be better

This seminar is very helpful for us

Better management

Ok ,it was good but very lengthy

Good and satisfied seminar and i leard a lot about savita didi

Very good 😊

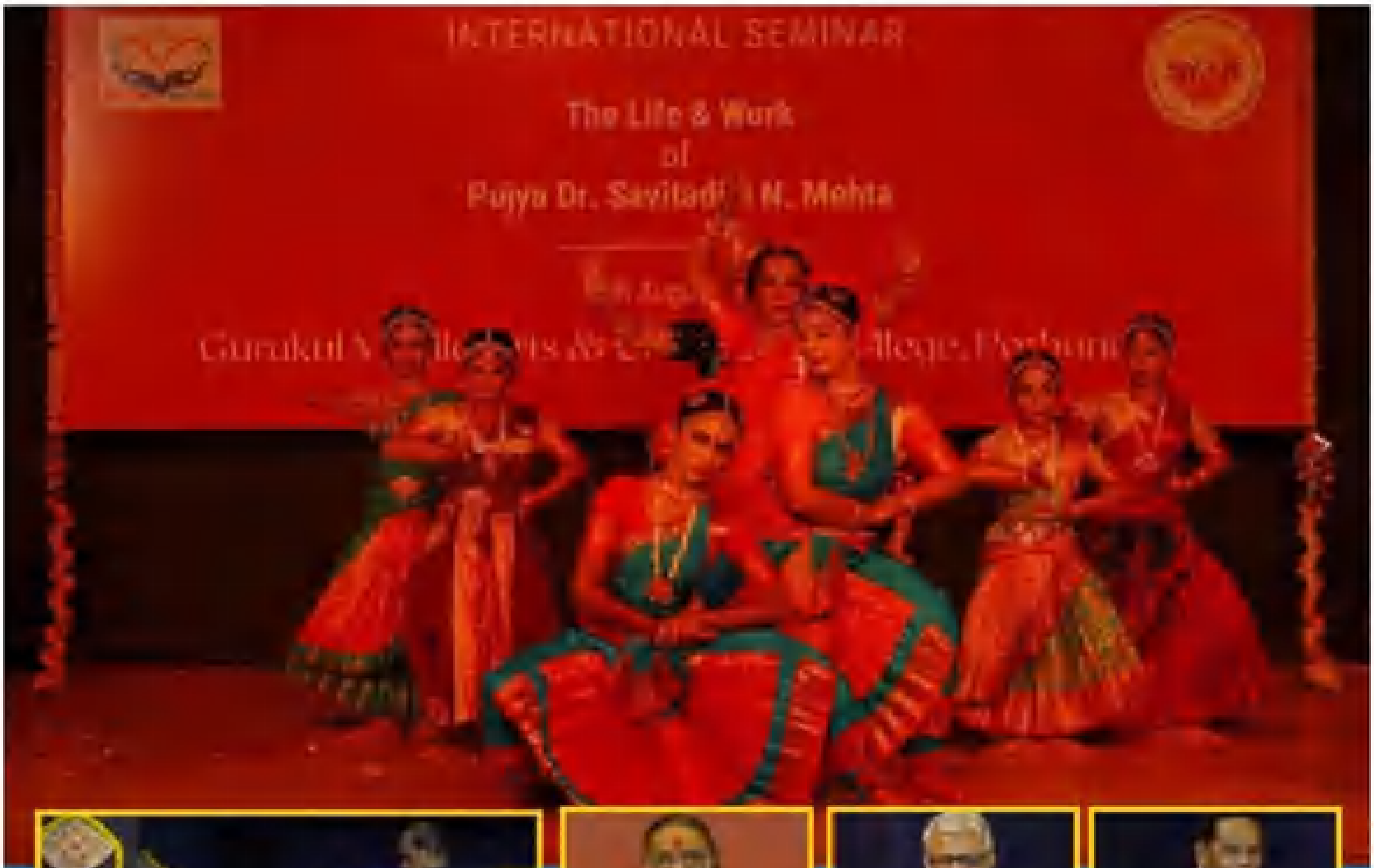
This content is neither created nor endorsed by Google. - Contact form owner - Terms of Service - Privacy Policy

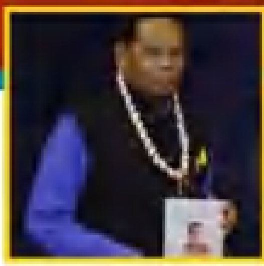
Does this form look suspicious? Report

Google Forms

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાનો સેમિનાર સંપન્ન

દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, સંશોધકો, વડીલો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ડો.સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા ડો.સવિતાદીદીને અપાઈ સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ





પોરબંદર@ખબર

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરૂકુળ; આર્યકન્યા ગુરૂકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડૉ.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી. કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષયક સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરૂકુળનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકના પ્રમુખ ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત) ના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ પ્રતાપસિંહ ચૌહાણે પોતાના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી જણાવ્યું હતું કે, NEP-2020 અંતર્ગત જે વિષયનું સૂચન કરવામાં આવેલું છે તે તમામનું ડૉ. સવિતાદીદીના જીવન, કાર્યો, શિક્ષણ પ્રણાલી, પ્રાચીન ગુરૂકુળ પદ્ધતિ, કૌશલ્ય વિકાસ સાથે આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલીનું સાયુજ્ય ગુરૂકુળમાં જોવા મળે છે. આત્મનિર્ભર ભારતની વાત ડૉ. સવિતાદીદીએ એ સમયમાં વિદ્યાર્થીનીઓના કૌશલ્ય વિકાસ દ્વારા સાર્થક કરી હતી. 'બેટી બચાવો, બેટી પઢાઓ'નું સૂત્ર આજે ભલે પ્રચલિત બન્યું હોય વર્ષો પહેલાં બાપુજી અને દીદીજીએ એને સાર્થક બનાવવા જીવન અર્પણ કર્યું. એમ કહેવાય કે, સંગીત, નૃત્ય અને મેનેજમેન્ટના મહારથી એટલે ડૉ.સવિતા દીદી.

સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા પુરેચાએ કહેલું કે, ડૉ. સવિતાદીદીમાં વેલ્યુ ઓફ એજ્યુકેશન, વેલ્યુ ઓફ આર્ટ અને દૂરદર્શીતાના દર્શન થાય છે. સવિતાદીદીને વેદ, ઉપનિષદ અને વિવિધ ભાષાઓનું જ્ઞાન હતું. ભરતકલા, સંગીત, સંસ્કૃતિ, નૃત્ય અને જ્ઞાનનું ધામ એટલે સવિતાદીદી. ડૉ. સંધ્યા પુરેચાએ ગુજરાતી, હિન્દી અને અંગ્રેજી ત્રણે ભાષામાં પોતાની અનન્ય શૈલી દ્વારા સવિતાદીદીના ગુણોનું વર્ણન કરેલ. આ સેમીનારના મુખ્ય વક્તા જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ.બળવંત જાનીએ મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ.સવિતાદીદી વિષે જણાવેલું કે, બિનમણિપુરી અને મહિલા કલાવિદ દીદીએ હોલિકા ઉત્સવ નિમિત્તે ગોવિંદજીના મંદિરમાં નૃત્યની સાથે મૃદંગ, ઢક અને કજરી વાદન દ્વારા અપૂર્વ નૃત્ય પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરેલો તેથી તેઓને 'જયપત્ર' દ્વારા વિભૂષિત કરાયેલા. મણિપુરી નૃત્યના અટપટા તાલ, રાગપદ્ધતિ, નૃત્યભંગીમાં અને વસ્ત્રપરિધાન-આભૂષણ વગેરેની અધિકૃત માહિતીને સમાવિષ્ટ કરતો એમનો બહુ જ મહત્વનો ગ્રંથ 'દશકોશ' એ ગુજરાતનું માત્ર મણિપુર કે ભારતને નહીં પણ વિશ્વને પ્રદાન છે. શિલ્પ સ્થાપત્યો, ભગ્નાવશેષો અવલોકીને, જાણીને પ્રસન્ન થતાં પણ પાછા પીડામાં સરી પડતા તેઓએ અહીંની લોકસાંસ્કૃતિક દંતકથાઓથી સુપરિચિત થવા માટે ઢાંકના એક બારોટને છ મહિના સુધી આશ્રય આપીને અનેક પ્રતોમાંની કથાઓનું શ્રવણપાન કરેલું. આ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા અંગ્રેજીમાં અનુવાદિત પુસ્તક 'ધ ઓરેટરી બ્રિલિયન્સ ઓફ ડૉ. સવિતાદીદી' અને સેમીનાર સંદર્ભે પ્રાપ્ત સંશોધન પેપરના સારાંશ રૂપ સોવેનિયરનું ઉપસ્થિત મહાનુભાવોના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવેલું. પ્રથમ પ્લેનરી સેશનમાં પૂર્વ આચાર્યા પુષ્પાબેન જોશીએ કહેલું કે, ડૉ સવિતાદીદી એક મા, સફળ સંચાલક, નૃત્યાંગના, દીર્ઘદ્રષ્ટા, પ્રાચીન પરંપરાને જીવંત રાખનાર એક વિદુષી હતા. સવિતાદીદીએ ગુરૂકુળને સમગ્ર જીવન સમર્પિત કર્યું તે માટે ભાઈશ્રી પૂજ્ય રમેશભાઈ ઓઝાએ કહેલું કે, કોઈપણ સંસ્થાનું સ્થાપન કરવું સહેલું છે પણ વ્યવસ્થાપન કરવું અઘરું છે. દીદીએ આ વ્યવસ્થાપનનું અઘરું કાર્ય 19 વર્ષથી લઈને પૂરી જિંદગી સુધી નિભાવ્યુ. સવિતાદીદી અંદરથી કોમળ અને બહારથી કઠોર હતા. દીકરીઓને પડકારો સામે કેમ ઉભું રહેવું, કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં ઉકેલનો રસ્તો કેમ કાઢવો જેવી વાત અનેક ઉદાહરણો દ્વારા, દીકરીઓ સાથેના અનેક પ્રસંગો દ્વારા પુષ્પાબેને સુંદર શૈલીમાં વર્ણવી હતી. ડૉ. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાનીએ એક સાચા મનુષ્યની વ્યાખ્યા કરતા કહ્યું હતું કે, ઈશ્વરે આપણને લેશન આપીને મોકલ્યા છે અને એ લેશન એટલે સફળ કાર્ય કરી ઉચ્ચ દરજ્જાના વ્યક્તિત્વનું નિર્માણ કરવું. એવું કાર્ય કરવું જે ડૉ.સવિતાદીદીએ કર્યુ. એમના ગુણોને આપણાં જીવનમાં ઉતારીએ એટલે દીદીજીને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ આપી ગણાય. અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓના રિસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશનના પેરેલલ સેશનમાં ગુજરાત અને ભારતમાંથી પધારેલ નિષ્ણાતો પ્રો.કમલ મહેતા, ડૉ. દક્ષા જોશી, ડૉ.પુષ્પા જોશી, ડૉ.મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રિ.ડૉ.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ.દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અભાની, ડૉ. આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ. પ્રશાંત મોથે, ડૉ.સ્ટારપાયલ ઐયર, ડૉ.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીની ચેર અને કૉ. ચેર તરીકેની અધ્યક્ષતામાં ૧૯૦ સંશોધન પેપર પ્રસ્તુત થયા હતા. આ સેમીનારના દ્વિતીય ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશનમાં વક્તા હતા. આ સેમીનાર વિષે પ્રતિભાવ આપતા ડૉ. સ્ટારપાયલ એન. ઐયરે કહેલું કે, માત્ર ૧૯ વર્ષની ઉંમરે ગુરૂકુળને સંભાળનાર ડૉ.સવિતાદીદીની દિવ્ય ચેતના થકી જ ખેંચાયેલો હું અહી આવી શક્યો છું. સામાન્ય રીતે લક્ષ્મીથી સરસ્વતી કદી ન આવી શકે પણ લક્ષ્મીથી સરસ્વતીને સુલભ બનાવી શકાય અને એ કાર્ય ડૉ.સવિતાદીદીએ કર્યું. સામાન્ય રીતે આપણે આપણા પૂર્વજોને ભૂલી જતા હોઈએ છીએ પણ ડૉ. સવિતાદીદી જેવી વ્યક્તિના સંદર્ભમાં આવું ન જ થવું જોઈએ આ સેમીનાર એ રીતે ખૂબ યોગ્ય ઘટના છે. ડૉ.મનીષ રાવલ સરે કહેલું કે, આજે મેં સાંભળ્યું નથી પણ શીખ્યું છે. ડૉ.સવિતાદીદીની પ્રજ્ઞાને આપણે દીપના પ્રાગટ્ય જેવી પ્રજ્વલિત માનવી રહી. ડૉ.સવિતાદીદીની એક આંખમાં આગ અને એક આંખમાં અમી હતા તે અજ્ઞાનતાને ભગાડવા માટે હતા. સવિતાદીદીએ ૨૦૦૬માં આપણી વચ્ચેથી વિદાય લીધી એ વાત માની શકાય એમ નથી તેઓની દિવ્યચેતનાની હાજરી આજે પણ ગુરૂકુળમાં જ્ઞાનદીપને પ્રજ્વલિત રાખી રહી છે. આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ વિદ્વજનોનું ટ્રસ્ટ અને કોલેજ દ્વારા સ્મૃતિભેટથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરૂ કલા લતા સુરેન્દ્રજી (જ્ઞાતા, ભરત-નાટ્યમ. મુંબઈ) અને તેમના ગૃપે (અનન્યા એમ. અય્યર, મેધા. એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેસરેકર, આરોહી એન. દેસરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર)તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્દર્શિત ડૉ.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત, ધર્મ, અહિંસા, જ્ઞાનનો પથ દર્શાવતી બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ'ની અદ્ભુત પ્રસ્તુતી કરી હતી. તો ગુરૂકુળ મહિલા કોલેજની પૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વર્તમાન મુલાકાતી અધ્યાપક અદિતી દવે રચિત, અદિતી દવે અને અમી પઢિયાર સ્વરિત અને આયોજિત ડૉ.સવિતાદીદી પંચાક્ષર સ્તોત્ર ૧. સંસ્કારરત્નાય સુશીલદાય, સત્યપ્રતિષ્ઠાય વિમર્શિર્ષ્યૈ ચ । સંસ્કૃતે સંવાહિકાયૈ નતાય, તસ્મૈ ૫ નમઃ સવિત્યૈ ॥૨. (Vi) વિવેકશાલિન્યૈ વિજ્ઞાનતાયૈ, વિદ્યાપ્રચારા ય ભક્તિતમાયૈ । વૃત્તેઃ વિશુદ્ધયૈ વિનીતનાયૈ, તસ્મૈ વિકારાય નમઃ સવિત્યૈ ॥૩. (Ta) તાણ્ડવનત્ર્યૈ તપસ્વિન્યૈ ચ, તત્ત્વાર્થનાયૈ તપઃસ્વરૂપાય । તારક્ય ભિન્નૈ વિદ્યાયૈ નતાય, તસ્મૈ તકારાય નમઃ સવિત્યૈ ॥૪. (Di) દૂરભિયાત્રાયૈ ધર્મસેવાયૈ, દીર્ઘદષ્ટ્યૈ દિવ્યવિભૂત્યૈ ચ । દીક્ષાગુરવ્યૈ દિવ્યરતાયૈ, તસ્મૈ દિકારાય નમઃ સવિત્યૈ ॥૫. (Di)દીર્ઘકથાયૈ દિવ્યનૃત્યાયૈ, દીપ્તસંસ્કાર સંવર્ધિન્યૈ ચ । દયાયૈ માતૃ સ્વરૂપિણ્યૈ નતાય, તસ્મૈ દિકારાય નમઃ સવિત્યૈ ॥ ની સાંસ્કૃતિક કૃતિ પ્રસ્તુત થઈ હતી. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું સફળ આયોજન આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારીની સંપૂર્ણ હાજરી, એડમીન અમિતભાઈ ભટ્ટના સાથ સહકારથી ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગરના માર્ગદર્શન અને વાઈસ પ્રિન્સિપાલ રોહિણીબા જાડેજાના આયોજનથી કરવામાં આવેલ. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયમી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અથાક મેહનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની ખૂબ જેહમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, સીઆર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના શિસ્ત થકી થયું હતું.

ડૉ. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા

સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ થઈ અર્પણ

નારીવાદના વિચારોમાં ડૉ. સવિતાદીદી કોઈપણ દેશ-યુગના અગ્રણી નારીઓમાંના એક : ડૉ. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ: વિશ્વના ખૂણે-ખૂણે નૃત્ય, શિક્ષણ, યોગ, અધ્યાત્મસાથે જોડાયેલ વ્યક્તિઓના પ્રેરક, વ્યક્તિ નહિ પણ જન્મજન્માન્તરની યોગિની એટલે ડૉ. સવિતાદીદી: ડૉ. નિરંજન રાજ્યગુરુ: અહીંની લોકસાંસ્કૃતિક દંતકથાઓથી સુપરિચિત થવા માટે ઢાંકના એક બારોટને છ મહિના સુધી આશ્રય આપીને અનેક પ્રતોમાંની કથાઓનું ઊંડાણથી શ્રવણપાન કરેલું: ડૉ. બળવંત જાની

ડૉ. અશોક શર્માએ સવિતાદીદી સાથેના વ્યક્તિગત અનુભવો શેર કર્યા

મણિપુરી નર્તન-ગુરૂ યોગ શીરોમણીચંદ્રપ્રભા ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદર ખાતે યોજાયો આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાંકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશના સૌપ્રથમ મહિલાનો શબ્દદેહે પરિચય કરાવવા દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો રહ્યા ઉપસ્થિત

જૂનાગઢ તા. ૩

પોરબંદરમાં ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરૂકુળ ખાતે ભકતકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ.નાં કુલપતિ પ્રો.(ડો.) પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણનાં અધ્યક્ષ સ્થાને આંતરરાષ્ટ્રીય યોજાયેલ સેમિનારમાં ડો. સવિતા દીદીનાં જીવન કવન ટોકન ઓફ નોલેજ પુસ્તક તેમજ પેમ્પલેટ અને વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો દ્વારા લીખીત સોવેનીયરને વિમોચિત કરાયા હતા.

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌપ્રથમ મહિલા, મહારાણી ધનમંજરી દ્વારા દ્વિતીય ઉષા, નૃત્યરત્ન, જયપત્ર એવોર્ડથી સન્માનિત, મણિપુર દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત ચંદ્રપ્રભા બિરૂદથી સન્માનિત, મણિપુરના મહારાજા સ્વ. બોધચંદ્રસિંધ દ્વારા મૈતેબી જગોઈ હંજબી(મણિપુરી નર્તન-ગુરૂ)ની પદવી પ્રાપ્ત, મણિપુરી નૃત્યના ઉત્તમોત્તમ પુરસ્કર્તા તરીકેની સ્વીકૃતિ મેળવનાર, મણિપુરની શ્રી ગોવિંદજી મંદિરની બ્રહ્મસભા પાસેથી નર્તનાચાર્યની માસ્ટર ડિગ્રી મેળવનારા સર્વપ્રથમ ભારતીય નવી દિલ્હીના બૃહદ્ મહારાષ્ટ્ર મંડળ દ્વારા મણિપુરીનૃત્ય અને સંસ્કારના ક્ષેત્રે ઉચ્ચપ્રદાન બદલ જેમનું બહુમાન થયું હોય તેવા તે એકમાત્ર બિનમહારાષ્ટ્રીયન, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા વિશ્વ ગુર્જરીના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીએ પોરબંદર આર્યકન્યા ગુળની તપોભૂમિ પર આવીને ડોકટર ઓફ લીટરેચરની પદવી એનાયત કરી જેમનું સન્માન કર્યું અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જ્ઞાની ઝૈલસીંઘ દ્વારા યોગ શિરોમણીના ઈલ્કાબથી સન્માનિત વિદૂષી ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતા અને નાનજીભાઈ કે. મહેતાનાં કન્યાકેળવણી ક્ષેત્રે યોગદાન પરત્વે પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને જેમની ઉપર હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેમ જણાવી પ્રો. (ડો.) પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણે પોતાનાં અધ્યક્ષીય ઉદબોધનમાં પરંપરા અને પ્રયોગશીલતા સાથે સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના હિમાયતી, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના ઉપાસક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાને ભાવાંજલી વ્યકત કરી જણાવ્યુ હતુ કે પોતાની ૩૮ વર્ષની શૈક્ષણિક ફ્રુય સાથેની સફર દરમ્યાન સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનું સંવર્ધન શિક્ષણથી કેવી રીતે સિધ્ધ થાય તે પોરબંદરનાં આર્યકન્યાગુરૂકુળથી નિહાળ્યુ છે. નવી શિક્ષણનીતિ અને તેનાં અમલીકરણમાં ભારતિયતા વિશે પણ પ્રો. ચૌહાણે વાત કરી હતી. પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેકટરશ્રી અશોક શર્મા અને યુ.કે.થી બેવેલી સ્વેન ડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યકત કર્યા હતા.

મુખ્ય મહેમાન તરીકે સંગીત નાટક અકાદમી, નવી દિલ્હીના ચેરમન ડો. સંધ્યા પુરેચ, મુખ્ય વકતા પદે જનાર્દનરાય નાગરયુનિ.નાં બળવંત જાની, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્યરત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરૂ, પુષ્પાબેન જોષી, લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાનીએ ડો. સવિતાદીદી મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરી હતી. આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.નાં કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ વિભાગનાં વડા પ્રો. દક્ષાબેન ચૌહાણ, સુરેશભાઈ કોઠારી, વિરમભાઈ ગોઢાણીયા, મિલન રાણા, ડો. સી.જી. જોષી, ડો. તેજુરા, પ્રશાંત મોથે, ડો. રેણુ જાડેજા, સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

ચેર અને કો.ચેર તરીકે પ્રો.ડો. કમલ મહેતા, પ્રો. રંજના હરીશ, ડૉ. મનીષ રાવલ, ડો. મિહિર દવે, પ્રો. રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડો. કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ. દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર અભાની, ડૉ. આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ પ્રશાંત મોથે, ડૉ. મુસ્તજીબ ખાન, ડૉ. સ્ટાર પાલ સૈયર, ડૉ. ગિરીશભાઈ ત્રિવેદી અધ્યક્ષ સ્થાને અધ્યાપકો અને સંશોધકોએ રીસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કર્યા હતા. સાથે સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન કરાયુ હતુ.

બેઠકમાં સંશોધકોના સેમીનાર સંદર્ભે ભાવ-પ્રતિભાવ પણ વ્યકત થયા. આઠમાં ભાગમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયા હતા. લતા સુરેન્દ્રજી અને ગ્રુપે તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્દર્શિક ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ' પ્રસ્તુત કર્યા હતા. આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજનાં પ્રાંગણમાં આયોજિત આ સેમીનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ કર્યા હતા. કાર્યક્રમનાં પ્રારંભે આર્યકન્યા ગુરૂકુળ કોમર્સ કોલેજનાં આચાર્ય પ્રો. અનુપમ નાગરે શબ્દસુમનથી અતિથીઓને આવકાર્યા હતા.

શરૂઆત દૈનિક ૪-૯-૨૫

પોરબંદરના આર્ય કન્યા ગુરુકુળમાં ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન.મહેતા-વિષય પર આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાયો હતો.

પોરબંદરનાં આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર

શિક્ષણ, કલા, શોધપત્ર, સંવાદ થકી ડો. સવિતાદીદીને સ્મરણાંજલિ

પોરબંદર,તા. ૩

પોરબંદરના આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, સંશોધકો, વડીલો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ડો. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ અપાઈ હતી.

સેમિનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોએ ભાગ લીધો : ૧૬૦ સંશોધન પત્રો રજૂ કરાયા

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળત આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડા૨.સવિતાદીદીને પોરબંદરના આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક સેમિનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોએ ઉપસ્થિત રહી વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતાં. સેમિનારમાં અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ૧૬૦સંશોધનપત્રો રજૂ કરાયા હતાં.

પોરબંદરથી પ્રસિધ્ધ....

દ્વારકાથી દીવ દરિયાઈ પટ્ટીનું એક માત્ર અનોખું અખબાર

ખબર જગત

સત્યં મમ આયુધમ્ અસ્તિ ।

જયેશ વી. જોષી
તંત્રી-માલિક
મુદ્રક-પ્રકાશક
તા.૦૩-૦૯-૨૦૨૫, બુધવાર

'ખબર જગત' સાથે જોડાવા માટે
નંબર ૬૩૫૧૬ ૭૭૯૧૭ પર HI લખી મોકલો

RNI No : GUJGUJ/2021/80622 | ખબર મીડિયા હાઉસ, હરિકૃષ્ણ કોમ્પ્લેક્ષ, હોસ્પિટલ રોડ, પોરબંદર | Khabar Jagat | khabarporbandar@gmail.com

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં ડો. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, અતિથ્ય દ્વારા અપાઈ સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ

ખબર જગત
પોરબંદર

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બંને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનાર, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડો.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

ગુરુગ્રામ બેઠકમાં યોજાયેલ "ધ વર્ક એન્ડ વર્ડ ઓફ પૂજ્ય ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતા વિષયક સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરુકુળનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડો.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકના પ્રમુખ ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ-ગુજરાતના વાઈસ ચાન્સેલર ડો પ્રતાપસિંહ ચૌહાણે પોતાના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી પ્રવચન આપતા કહ્યું કે, NEP-2020 અંતર્ગત જે વિષયનું સૂચન કરવામાં આવેલું છે તે તમામનું ડો.સવિતાદીદીના જીવન, કાર્યો, શિક્ષણ પ્રણાલી, પ્રાચીન ગુરુકુળ પદ્ધતિ, કૌશલ્ય વિકાસ સાથે આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલીનું અનુકૂળ ગુરુકુળમાં જોવા મળે છે. આત્મનિર્ભર ભારતની વાત ડો. સવિતાદીદીએ એ સમયમાં વિદ્યાર્થીનીઓના કૌશલ્ય વિકાસ દ્વારા સાર્થક કરી હતી. 'બેટી બચાવો, બેટી પઢાવો' નું સૂત્ર આજે ભલે પ્રચલિત બન્યું હોય વર્ષો પહેલાં આપણા? અને દીદીજીએ એને સાર્થક બનાવવા જીવન અર્પણ કર્યું. સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા પુરેચાએ કહેલું કે, ડો. સવિતાદીદીમાં વેલ્યુ ઓફ એજ્યુકેશન, વેલ્યુ ઓફ આર્ટ અને કૃતજ્ઞતાના દર્શન થાય છે. આ સેમીનારના મુખ્ય વક્તા જનાર્દન રાય નાગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડો.બળવંત જાનીએ મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડો.સવિતાદીદી વિષે જણાવેલું કે, મણિપુરી અને મહિલા કલાવિદ દીદીએ હોળિકા ઉત્સવ નિમિત્તે ગોવિંદજીના મંદિરમાં નૃત્યની સાથે મૃદંગ, ઢોલ અને કરતાલ વાદન દ્વારા અપૂર્વ નૃત્ય પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરેલો તેથી તેમને 'જગપત' દ્વારા વિભૂષિત કરાયેલા.

અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓના રિસર્ચ પેપર પ્રિઝન્ટેશનના પેનલ સેશનમાં ગુજરાત અને ભારતભરથી પધારેલ નિષ્ણાતો પ્રો.કમલ મહેતા, ડૉ.દક્ષા જોશી, ડૉ.પુષ્પા જોશી, ડો.મનીષ રાવલ, ડો.મિહિર દવે, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડો.દિલીપ બારડ, ડો. જગત અભાણી, ડો. આશિષ ગોરવાડિયા, ડૉ. પ્રશાંત મોથે, ડો.સ્ટારવાલા ચૈયર, ડો.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીની ચેર અને ડો. ચેર તારિકેની અધ્યક્ષતામાં ૧૬૦ સંશોધન પેપર પ્રસ્તુત થયા હતા.

આ સેમીનારના દ્વિતીય ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશનમાં વક્તા હતા. પોરબંદર જિલ્લાના પૂર્વ કલેકટર આઈએએસ ડૉ.અશોક શર્મા તેમણે ડો.સવિતાદીદી વિષે કહેલું કે, આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં, આપણી આરાધ્ય સવિતાદીદીના જીવન અને કાર્ય વિષે બોલવાનો અવસર મળ્યો એ મારું ગૌરવપૂર્ણ સદ્ભાગ્ય છે.

પૂર્વે જોડાયેલા બેંગ્લોરથી રસેજે કહેલું કે, સવિતાદીદી એટલા વિઝનરી હતા એ તેઓએ દેશના આર્થિક વિકાસ માટે સ્ત્રીઓને શિક્ષિત કરી અને એટલું જ નહીં પરંતુ તેઓનું વ્યક્તિત્વ ઘડતર પણ કર્યું. ડો. સવિતાદીદી માત્ર સ્ત્રીઓ કે વિદ્યાર્થીનીઓ માટે જ નહીં પરંતુ જેઓ સંશોધન કરવા માંગે છે એ તમામ માટે આદર્શ છે.

પ્લેનરી સેશન ત્રણના વક્તા ડો.કમલ મહેતાએ જણાવેલું કે, ૧૯૬૦ પહેલા પશ્ચિમમાં પણ વિદ્વાનો સિવાય કોઈ પાસે નારીવાદ વિષેના ખ્યાલો ન હતા ત્યારે સવિતાદીદી પશ્ચિમના મહિલાઓ કરતા પણ આગળ હતા. ત્રણ પ્રકારની જિંદગી છે. ૧. કેમિકલ બાઈન્ડર્સ ૨. સ્પેસ બાઈન્ડર્સ ૩. ટાઈમ બાઈન્ડર્સ. આપણા માણસને ટાઈમ બાઈન્ડર્સ બનાવે છે. સવિતાદીદીએ બધા પ્રકારની અડચણોને બાજુ પર રાખી શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય કર્યું. તો અન્ય વક્તા પ્રો.પ્રશાંત મોથેએ પોતાના પ્રિઝન્ટેશનમાં ડો. સવિતાદીદીની તુલના ભારતમાં મહિલાઓ માટે શિક્ષણના સમાજ સુધારક અને પ્રણેતા ભારતની પ્રથમ મહિલા શિક્ષકોમાંની એક સાવિત્રીબાઈ ફૂલે સાથે કરી હતી.

આ સેમીનારની સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાને ડો. દિલીપ બારડે કહેલું કે, આ સેમીનારમાં ડો. સવિતાદીદીની ચેતનાથી માત્ર એકાદ વ્યક્તિ નહિ ઉપસ્થિત સહુ કોઈ ભીંજાયું છે.

તો પ્રાસંગિક પ્રવચન આપતા ડો.નિરંજન રાજ્યગુરુએ કહેલું કે, 'વિશ્વના ખૂણે-ખૂણે નૃત્ય, શિક્ષણ, યોગ, અધ્યાત્મ સાથે જોડાયેલ તમામ વ્યક્તિઓ ડો.સવિતાદીદીને ઓળખતા. તેઓ પોતે જ્યારે જન્મશતાબ્દીની પ્રસંગ નિમિત્તે રેડિયો ઉપર લાઈવ પ્રેઝન્ટેશન આપતા અને ભજનિક સંત કવિ દાસી જીવણના જીવન અને કવન વિષયે પીએચ.ડી.નો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા ત્યારે ડો. સવિતાદીદી તેઓને મળવા પહોંચી ગયા હતા અને બહુ ઊંડાણપૂર્વક સંત કવિ દાસી જીવણ અને સંતો વિષે તેઓના મુખને જાણવા માણવાની ચર્ચા ચાલવા કરી.

આ સેમીનાર વિષે પ્રતિભાવ આપતા ડો. સ્ટારવાલા એન. ચૈયરે કહેલું કે, માત્ર ૧૬ વર્ષની ઉંમરે ગુરુકુળને સંભાળનાર ડો.સવિતાદીદીની દિવ્ય ચેતના થકી જ ખેંચાયેલો હું અહીં આવી શક્યો છું. સામાન્ય રીતે લક્ષ્મીથી સરસ્વતી કદી ના આવી શકે પણ લક્ષ્મીથી સરસ્વતીને સુલભ બનાવી શકાય અને એ કાર્ય ડો.સવિતાદીદીએ કર્યું.

આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ વિદ્વાનોનું ટ્રસ્ટ અને કોલેજ દ્વારા સ્મૃતિભેટથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ સેમીનારના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરુ કલાશ્રી લતા સુરેન્દ્રજી (જ્ઞાતા, ભરત-નાટ્યમ, મુંબઈ) અને તેમના ગ્રુપે (અનન્યા એમ. અય્યર, મેઘા એમ. પિલ્લઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. દેહરેકર, આરોહી એન. દેહરેકર અને ઈન્દ્રાયા ઈંદિવાલા બેરીકર)તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્દર્શિત ડૉ.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત, ધર્મ, અહિંસા, જ્ઞાનનો પથ દર્શાવતી શૈલી કૃતિ 'આર્યકન્યાની અદ્ભુત પ્રસ્તુતિ કરી હતી.

તો ગુરુકુળ મહિલા કોલેજની પૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વર્તમાન મુલાકાતી અધ્યાપક અદિતી દવે રચિત, અદિતી દવે અને અમી પરિવાર સ્વનિત અને આયોજિત ડો.સવિતાદીદી પંચાક્ષર સ્તોત્ર કૃતિ પ્રસ્તુત કરી હતી.

આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું સફળ આયોજન આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારીની સંપૂર્ણ હાજરી, એડમીન અમિતભાઈ ભટ્ટના સાથ સહકારથી ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડો. અનુપમ આર. નાગરના માર્ગદર્શન અને વા.પ્રિ.રોહિણીબા જાડેજાના આયોજનથી કરવામાં આવેલ. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયમી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અથાક મહેનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની ખૂબ જહેમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, શીખાર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના સહકાર થકી થયું હતું.

સેમિનારમાં ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ. જૂનાગઢના વાઈસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ, સંગીત નાટક અકાદમી ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંધ્યા ચાન્સેલર, ડો. બળવંત જાની સહિતના મહાનુભાવો ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા

આર્યકન્યા ગુરૂકુળમાં ડો. સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, અતિથ્ય દ્વારા અપાઇ સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ

સેમિનારમાં ભકત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ. જૂનાગઢના વાઇસ ચાન્સેલર ડો. પ્રતાપસિંહ ચૌહાણ, સંગીત નાટક અકાદમી ન્યુ દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંધ્યા ચાન્સેલર, ડો. બળવંત જાની સહિતના મહાનુભાવો ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા

ખબર જગત
પોરબંદર

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડૉ.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ '૫ લાઇફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષયક સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરૂકુળનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની ઉદ્ઘાટન બેઠકના પ્રમુખ ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ(ગુજરાત)ના વાઇસ ચાન્સેલર ડો પ્રતાપસિંહ ચૌહાણે પોતાના અધ્યક્ષ સ્થાનેથી પ્રવચન આપતા કહેલું કે, NEP-2020 અંતર્ગત જે વિષયનું સૂચન કરવામાં આવેલું છે તે તમામનું ડૉ.સવિતાદીદીના જીવન, કાર્યો, શિક્ષણ પ્રણાલી, પ્રાચીન ગુરુકુળ પદ્ધતિ, કૌશલ્ય વિકાસ સાથે આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલીનું સાયુજ્ય ગુરુકુળમાં જોવા મળે છે. આત્મનિર્ભર ભારતની વાત ડૉ. સવિતાદીદીએ એ સમયમાં વિદ્યાર્થીનીઓના કૌશલ્ય વિકાસ દ્વારા સાર્થક કરી હતી. 'બેટી બચાવો, બેટી પઢાઓ'નું સૂત્ર આજે ભલે પ્રચલિત બન્યું હોય વર્ષો પહેલાં બાપુજી? અને દીદીજીએ એને સાર્થક બનાવવા જીવન અર્પણ કર્યું. સંગીત નાટક અકાદમી, ન્યૂ દિલ્હીના ચેરમેન ડૉ. સંધ્યા પુરેચાએ કહેલું કે, ડૉ. સવિતાદીદીમાં વેલ્યુ ઓફ એજ્યુકેશન, વેલ્યુ ઓફ આર્ટ અને દૂરદર્શીતાના દર્શન થાય છે. આ સેમીનારના મુખ્ય વક્તા જનાર્દન રાય નગર રાજસ્થાન વિદ્યાપીઠ, ઉદયપુરના ચાન્સેલર ડૉ.બળવંત જાનીએ મુખ્ય વક્તાના રૂપમાં ડૉ.સવિતાદીદી વિષે જણાવેલું કે, બિનમણિપુરી અને મહિલા કલાવિદ દીદીએ હોલિકા ઉત્સવ નિમિત્તે ગોવિંદજીના મંદિરમાં નૃત્યની સાથે મૃદંગ, ઢોલ અને કજરી વાદન દ્વારા અપૂર્વ નૃત્ય પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરેલો તેથી તેમને 'જયપત્ર' દ્વારા વિભૂષિત કરાયેલા.

અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓના રિસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશનના પેરેલલ સેશનમાં ગુજરાત અને ભારતમાંથી પધારેલ નિષ્ણાતો પ્રો.કમલ મહેતા, ડૉ. દક્ષા જોશી, ડૉ.પુષ્પા જોશી, ડૉ.મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રિ.ડૉ.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ.દિલીપ આશર, ડૉ. જીગર આમાની, ડૉ. આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ. પ્રશાંત મોથે, ડૉ.સ્ટારપાયલ એયર, પ્રો.ગિરીશભાઈ ત્રિવેદીની ચેર અને કો. ચેર તરીકેની અધ્યક્ષતામાં ૧૬૦ સંશોધન પેપર પ્રસ્તુત થયા હતા.

આ સેમીનારના દ્વિતીય ઓનલાઈન પ્લેનરી સેશનમાં વક્તા હતા. પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટર આઈએએસ ડૉ.અશોક શર્મા તેઓએ ડૉ.સવિતાદીદી વિષે કહેલું કે, આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં, આપણી આરાધ્ય સવિતાદીદીના જીવન અને કાર્ય વિષયે બોલવાનો અવસર મળવો એ મારું ગૌરવપૂર્ણ સદ્ભાગ્ય છે.

યુકેથી જોડાયેલા બેવેર્લી સ્વેને કહેલું કે, સવિતાદીદી એટલા વિઝનરી હતા એ તેઓએ દેશના આર્થિક વિકાસ માટે સ્ત્રીઓને શિક્ષિત કરી અને એટલું જ નહીં પરંતુ તેઓનું વ્યક્તિગત પડતર પણ કર્યું. ડૉ. સવિતાદીદી માત્ર સ્ત્રીઓ કે વિદ્યાર્થીનીઓ માટે જ નહીં પરંતુ જેઓ સંશોધન કરવા માંગે છે એ તમામ માટે આદર્શ છે.

પ્લેનરી સેશન ત્રણના વક્તા ડૉ.કમલ મહેતાએ જણાવેલું કે, ૧૯૬૦ પહેલા પશ્ચિમમાં પણ વિદ્વાનો સિવાય કોઈ પાસે નારીવાદ વિશેના ખ્યાલો ન હતા ત્યારે સવિતાદીદી પશ્ચિમના મહિલાઓ કરતા પણ આગળ હતા. ત્રણ પ્રકારની જિંદગી છે. ૧. કેમિકલ બાઈન્ડર્સ ૨. પ્લેસ બાઈન્ડર્સ ૩. ટાઈમ બાઈન્ડર્સ. ભાષા માણસને ટાઈમ બાઈન્ડર્સ બનાવે છે. સવિતાદીદીએ બધા પ્રકારની અડચણોને બાજુ પર રાખી શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય કર્યું. તો અન્ય વક્તા પ્રો.પ્રશાંત મોથેએ પોતાના પ્રેઝન્ટેશનમાં ડૉ. સવિતાદીદીની તુલના ભારતમાં મહિલાઓ માટે શિક્ષણના સમાજ સુધારક અને પ્રણેતા ભારતની પ્રથમ મહિલા શિક્ષકોમાંની એક સાવિત્રીબાઈ ફૂલે સાથે કરી હતી.

આ સેમીનારની સમાપન બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાને ડૉ. દિલીપ આશરે કહેલું કે, આ સેમીનારમાં ડૉ. સવિતાદીદીની ચેતનાથી માત્ર એકાદ વ્યક્તિ નહિ ઉપસ્થિત સહુ કોઈ ભીંજાયું છે.

તો પ્રાસંગિક પ્રવચન આપતા ડૉ.નિરંજન રાજ્યગુરૂએ કહેલું કે, 'વિશ્વના ખૂણે-ખૂણે નૃત્ય, શિક્ષણ, યોગ, અધ્યાત્મ સાથે જોડાયેલ તમામ વ્યક્તિઓ ડૉ.સવિતાદીદીને ઓળખતા. તેઓ પોતે જયારે જન્માષ્ટમીની પ્રસંગ નિમિત્તે રેડિયો ઉપર લાઈવ કોમેન્ટ્રી આપતા અને ભજનિક સંત કવિ દાસી જીવણના જીવન અને કવન વિષયે પીએચ.ડીનો અભ્યાસ કરી રહ્યાં હતા ત્યારે ડૉ. સવિતાદીદી તેઓને મળવા પહોંચી ગયા હતા અને બહુ ઊંડાણપૂર્વક સંત કવિ દાસી જીવણ અને સંતો વિષે તેઓના મુખને જાણવા માણવાની ચર્ચા ચાલ્યા કરી.

આ સેમીનાર વિષે પ્રતિભાવ આપતા ડૉ. સ્ટારપાયલ એન. એયરે કહેલું કે, માત્ર ૧૯ વર્ષની ઉંમરે ગુરૂકુળને સંભાળનાર ડૉ.સવિતાદીદીની દિવ્ય ચેતના થકી જ ખેંચાયેલો હું અહીં આવી શક્યો છું. સામાન્ય રીતે લક્ષ્મીથી સરસ્વતી કદી ના આવી શકે પણ લક્ષ્મીથી સરસ્વતીને સુલભ બનાવી શકાય અને એ કાર્ય ડૉ.સવિતાદીદીએ કર્યું.

આ સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ વિદ્વજનોનું ટ્રસ્ટ અને કોલેજ દ્વારા સ્મૃતિભેટથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ સેમીનારના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ઈન્ટરનેશનલ ડાન્સ કાઉન્સિલ - સચિવાલયની (૨૦૧૪-૨૦૧૭) એક્ઝિક્યુટિવ કમિટીમાં ઉપ-પ્રમુખ, CCRTC મંત્રાલય - ભારત સરકારની પેનલમાં સ્થાન ધરાવનાર, શિક્ષક, કોરિયોગ્રાફર અને ક્યુરેટર, પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય નૃત્ય પરિષદના પ્રમુખ ગુરુ કલાશ્રી લતા સુરેન્દ્રજી (જ્ઞાતા, ભરત-નાટ્યમ. મુંબઈ) અને તેમના ગ્રુપે (અનન્યા એમ. અય્યર, મેધા એમ. પિલાઈ, ગાયત્રી સુરેશ, તન્વી એન. હેરેકર, આરોહી એન. હેરેકર અને ઈનાયા ઈકબાલ મેરીકર)તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્દર્શિત ડૉ.સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત, ધર્મ, અહિંસા, જ્ઞાનનો પથ દર્શાવતી બેલે કૃતિ 'સાર્થકમધની અદ્ભુત પ્રસ્તુતી કરી હતી.

તો ગુરૂકુળ મહિલા કોલેજની પૂર્વ વિદ્યાર્થીની અને વર્તમાન મુલાકાતી અધ્યાપક અદિતી દવે રચિત, અદિતી દવે અને અભી પરિવાર સ્વરિત અને આયોજિત ડૉ.સવિતાદીદી પંચાક્ષર સ્તોત્ર કૃતિ પ્રસ્તુત કરી હતી.

આ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારનું સફળ આયોજન આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ સેક્રેટરી સુરેશભાઈ કોઠારીની સંપૂર્ણ હાજરી, એડમીન અમિતભાઈ ભટ્ટના સાથ સહકારથી ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ. અનુપમ આર. નાગરના માર્ગદર્શન અને વા.પ્રિ.રોહિણીબા જાડેજાના આયોજનથી કરવામાં આવેલ. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયમી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અથાક મહેનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની ખૂબ જહેમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, સીઆર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના શિરત થકી થયું હતું.

મણિપુરી નર્તન-ગુરૂ 'યોગ શીરોમણી ચંદ્રપ્રભા ડો. સવિતાદીદીના જીવનને ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદર ખાતે યોજાયો આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર

જૂનાગઢ તા. ૨

પોરબંદરમાં ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃ ઉજાગર કરવા આર્યકન્યા ગુરૂકુળ ખાતે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ.નાં કુલપતિ પ્રો.(ડો.) પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણનાં અધ્યક્ષ સ્થાને આંતરરાષ્ટ્રીય યોજાયેલ સેમિનારમાં ડો. સવિતા દીદીનાં જીવન કવન ટોકન ઓફ નોલેજ પુસ્તક તેમજ પેમ્પલેટ અને વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો દ્વારા લીખીત સોવેનીયરને વિમોચિત કરાયા હતા.

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌ પ્રથમ મહિલા, મહારાણી ધનમંજરી દ્વારા દ્વિતીય ઉપા, નૃત્યરત્ન, જયપત્ર એવોર્ડથી સન્માનિત, મણિપુર દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત ચંદ્રપ્રભા બિરૂદથી સન્માનિત, મણિપુરના મહારાજા સ્વ. બોધચંદ્રસિંહ દ્વારા મૈતેયી જગોઈ હંજબી (મણિપુરી નર્તન-ગુરૂ)ની પદવી પ્રાપ્ત, મણિપુરી નૃત્યના ઉત્તમોત્તમ પુરસ્કૃતા તરીકેની સ્વીકૃતિ મેળવનાર, મણિપુરની શ્રી ગોવિંદજી મંદિરની બ્રહ્મસભા પાસેથી નર્તનાચાર્યની માસ્ટર ડિગ્રી મેળવનારા સર્વપ્રથમ ભારતીય નવી દિલ્હીના બૃહદ્ મહારાષ્ટ્ર મંડળ દ્વારા મણિપુરીનૃત્ય અને સંસ્કારના ક્ષેત્રે ઉચ્ચપ્રદાન બદલ જેમનું બહુમાન થયું હોય તેવા તે એકમાત્ર બિનમહારાષ્ટ્રીયન, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા વિશ્વ ગુર્જરીના પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડથી વિભૂષિત, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીએ પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરૂકુળની તપોભૂમિ પર આવીને ડોક્ટર ઓફ લીટરેચરની પદવી એનાયત કરી જેમનું સન્માન કર્યું અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ઝાની ઝૈલસીંઘ દ્વારા યોગ શિરોમણીના ઈલ્કાબથી સન્માનિત વિદુષી ડો.સવિતાદીદી એન. મહેતા અને નાનજીભાઈ કે. મહેતાનાં કન્યાકેળવણી ક્ષેત્રે યોગદાન પરત્વે પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને જેમની ઉપર હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેમ જણાવી પ્રો. (ડૉ.) પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણે પોતાનાં અધ્યક્ષીય ઉદબોધનમાં પરંપરા અને પ્રયોગશીલતા સાથે સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના હિમાયતી, વેદ અને ઉપનિષદના જ્ઞાતા, સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારના ઉપાસક ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાને ભાવાંજલી વ્યક્ત કરી જણાવ્યુ હતુ કે પોતાની ૩૮ વર્ષની શૈક્ષણિક ક્ષુપ સાથેની સફર દરમ્યાન સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનું સંવર્ધન શિક્ષણથી કેવી રીતે સિધ્ધ થાય તે પોરબંદરનાં આર્ય કન્યા ગુરૂકુળથી નિહાળ્યુ છે. નવી શિક્ષણનીતિ અને તેનાં અમલીકરણમાં ભારતિયતા વિશે પણ પ્રો. ચૌહાણે વાત કરી હતી. પોરબંદર જીલ્લાના પૂર્વ કલેકટરશ્રી અશોક શર્મા અને યુ.કે.થી બેઠેલી સ્વેન ડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યક્ત કર્યા હતા.

મુખ્ય મહેમાન તરીકે સંગીત નાટક અકાદમી, નવી દિલ્હીના ચેરમેન ડો. સંધ્યા પુરેચ, મુખ્ય વકતા પદે જનાર્દનરાય નાગર યુનિ.નાં બળવંત જાની, બ્રહ્મર્ષિ, ગોપાલભૂષણ, સારસ્વત, સાહિત્ય રત્ન એવા નિરંજન રાજ્યગુરૂ, પુષ્પાબેન જોષી, લોકભારતી યુનિવર્સિટી, સણોસરાના પૂર્વ વાઈસ ચાન્સેલર પ્રો. ભદાયુ વચ્છરાજાનીએ ડો. સવિતાદીદી મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરી હતી. આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.નાં કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ વિભાગનાં વડા પ્રો. દક્ષાબેન ચૌહાણ, સુરેશભાઈ કોઠારી, વિરમભાઈ ગોઢાણીયા, મિલન રાણા, ડૉ. સી.જી.જોષી, ડો. તેજુરા, પ્રશાંત મોથે, ડો. રેણુ જાડેજા, સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ચેર અને કો.ચેર તરીકે પ્રો.ડો. કમલ મહેતા, પ્રો.રંજના હરીશ, ડો. મનીષ રાવલ, ડૉ.મિહિર દવે, પ્રો. રવિસિંહ ઝાલા, પ્રિ.ડો.કમલેશ બુધભટ્ટી, ડૉ. દિલીપ આશર, ડો. જીગર અભાની, ડૉ. આશિષ ગોરવાડીયા, ડૉ પ્રશાંત મોથે, ડૉ. મુસ્તજીબ ખાન, ડૉ.સ્ટાર પાલ એયર, ડો. ગિરીશભાઈ ત્રિવેદી અધ્યક્ષ સ્થાને અધ્યાપકો અને સંશોધકોએ રીસર્ચ પેપર પ્રેઝન્ટેશન કર્યા હતા. સાથે સેમીનારમાં ઉપસ્થિત તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન કરાયુ હતુ. બેઠકમાં સંશોધકોના સેમીનાર સંદર્ભે ભાવ-પ્રતિભાવ પણ વ્યક્ત થયા. આઠમાં ભાગમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયા હતા. લતા સુરેન્દ્રજી અને ગ્રુપે તેમના જ દ્વારા આયોજિત, દિગ્દર્શિત ડો. સવિતાદીદી એન. મહેતાના જીવનથી પ્રેરિત બેલે કૃતિ 'સાર્થકમ' પ્રસ્તુત કર્યા હતા. આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ અને ગુરૂકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજનાં પ્રાંગણમાં આયોજિત આ સેમીનારમાં સંશોધકો દ્વારા અંદાજિત ૧૮૫ રિસર્ચ પેપર રજૂ કર્યા હતા. કાર્યક્રમનાં પ્રારંભે આર્યકન્યા ગુરૂકુળ કોમર્સ કોલેજનાં આચાર્ય પ્રો. અનુપમ નાગરે શબ્દસુમનથી અતિથીઓને આવકાર્યા હતા.

જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો કલા મહાકુંભ સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ જ્ઞાનબાગ ખાતે યોજાયો

જૂનાગઢ તા.૨

રાજ્યના રમત ગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃતિઓ વિભાગ-ગાંધીનગર દ્વારા અને કમિશ્નરશ્રી, યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃતિઓ-ગાંધીનગરના ઉપક્રમે વર્ષ ૨૦૧૭ થી કલા મહાકુંભની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. જેમાં જિલ્લા યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃતિઓની કચેરી- જૂનાગઢ દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૫-૨૦૨૬ નો જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો કલા મહાકુંભ સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ જ્ઞાનબાગ ખાતે યોજાયો હતો. જેમાં વિવિધ પ્રકારની કૃતિઓમાં ૧૭૫૦ થી વધુ સ્પર્ધકોએ ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો હતો. કલા મહાકુંભમાં જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાએ વિવિધ કૃતિઓમાં એકપાત્રીય અભિનય, વકતૃત્વ, નિબંધ, લોક નૃત્ય, રાસ, ગરબા, સુગમ સંગીત, લગ્ન ગીત, સમૂહ ગીત, લોકગીત ભજન, તબલા, હાર્મોનિયમ, કાવ્ય લેખન, ગઝલ શાયરી, લોક વાર્તા, દુહા છંદ ચોપાઈ, સર્જનાત્મક કારીગરી, સ્કુલ બેન્ડ, ઓરગન, કથક, શાસ્ત્રીય કંઠ્ય સંગીત હિન્દુસ્તાની શૈલી, આમ અલગ અલગ ૨૩ પ્રકારની કૃતિઓનો સમાવેશ કાર્યક્રમમાં કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ૦૩ પ્રકારના વિવિધ વયજૂથના સ્પર્ધકોએ ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો હતો અને પોતાનું કૌવત દર્શાવ્યું હતું. કલા મહાકુંભમાં મહાનગરપાલિકા કક્ષાના પ્રથમ ક્રમાંકના વિજેતાને ઈનામ રૂપે રૂ.૧૦૦૦, દ્વિતીય ક્રમાંકના વિજેતાને રૂ.૭૫૦ અને તૃતીય ક્રમાંકના વિજેતાને રૂ.૫૦૦ ડી.બી.ટી. ના માધ્યમથી ચુકવવામાં આવશે.

જૂનાગઢમાં મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો વન મહોત્સવ આવતીકાલે તા. ૩ના રોજ ઉજવવામાં આવશે

જૂનાગઢ તા.૨

જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકા કક્ષાનો ૭૬ મો વન મહોત્સવ સામાજિક વનીકરણ રેન્જ, જૂનાગઢના એન.બી.કાંબલીયા કન્યા વિદ્યાલય, જૂનાગઢ ખાતે વન મહોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવશે. જેમાં મેયર શ્રી ધર્મેશભાઈ પોશીયાના અધ્યક્ષ આમંત્રિત મહેમાનોના હસ્તે પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવશે. આ અંગે વધુ માહિતી મેળવવા માટે ૧૯૨૬ અને ૮૩૨૦૦૦૨૦૦૦ પર સંપર્ક સાધી

પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો જોડાયા

'નારીવાદના વિચારોમાં ડો.સવિતાદીદી કોઈ પણ દેશ-યુગની અગ્રણી નારીઓમાંના એક' હોવાનું વક્તાએ જણાવ્યું

સોરઠ અપડેટ પોરબંદર

પોરબંદર આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં યોજાયેલ આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, સંશોધકો, વડીલો, અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ડૉ.સવિતાદીદીને શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ અપાઈ હતી. જેમાં નારીવાદના વિચારોમાં ડૉ.સવિતાદીદી કોઈ પણ દેશ-યુગની અગ્રણી નારીઓમાંના એક' હોવાનું વક્તાએ જણાવ્યું હતું. 'વિશ્વના ખૂણે-ખૂણે નૃત્ય, શિક્ષણ, યોગ, અધ્યાત્મ સાથે જોડાયેલ વ્યક્તિઓના પ્રેરક, વ્યક્તિ નહિ પણ જન્મજન્માન્તરની યોગિની એટલે ડૉ.સવિતાદીદી' : ડૉ. નિરંજન રાજ્યગુરુ.

'અહીંની લોકસાંસ્કૃતિક દંતકથાઓથી સુપરિચિત થવા માટે ઢાંકના એક બારોટને છ મહિના સુધી આશ્રય આપીને અનેક પ્રતોમાંની કથાઓનું શ્રવણપાન કરેલું.'

સંકુચિત નહિ પણ સર્વવ્યાપક જીવન જીવનાર, નૃત્યમાં જાતિભેદના નિયમોને ઓળંગી મણિપુરી નૃત્યના બન્ને પાસાં લાસ્ય અને તાંડવ શીખનારા, સોલો પ્રયોગ કરનાર, મણિપુરી નૃત્યના સાધક વ્યક્તિઓમાં સૌથી વધારે વિદ્વાન અને સ્કોલર. બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન નામશેષ બનવા પામેલ ગુરુકુળ; આર્યકન્યા ગુરુકુળના જતન સંવર્ધન માટે આજીવન તપશ્ચર્યા કરનાર ડૉ.સવિતાદીદીને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં શિક્ષણ, કલા, સંવાદ, શોધપત્ર, આતિથ્ય દ્વારા સ્મરણાંજલિ અને શબ્દાંજલિ આપવામાં આવી હતી.

કુલ આઠ બેઠકમાં યોજાયેલ 'ધ લાઈફ એન્ડ વર્ક ઓફ પૂજ્ય ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતા' વિષયક સેમીનારમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી તે તમામનું ગુરુકુળનું પ્રતિનિધત્વ કરતા આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટના માનદ મંત્રી સુરેશભાઈ કોઠારી અને ગુરુકુળ મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્ય ડૉ.અનુપમ આર. નાગર દ્વારા આવકાર-સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેમીનારની તમામ બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કોલેજના તમામ કાયમી અને મુલાકાતી વ્યાખ્યાતાઓની અથાક મેહનત અને વ્યવસ્થાપન માટે વહીવટી સ્ટાફની ખૂબ જેહમત, સ્ટુડન્ટ કાઉન્સિલ, સીઆર તથા વિદ્યાર્થી-વોલેન્ટિયર અને ચતુર્થ વર્ગના કર્મચારીઓના શિસ્ત થકી થયું હતું.

આર્યકન્યા ગુરુકુળ પોરબંદરમાં ડો.સવિતાદીદીના જીવન કવન વિષયક આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર

જૂનાગઢઃ આર્યકન્યા ગુરૂકુળ પોરબંદર ખાતે ડો. સવિતાદીદી મહેતાના જીવન અને કાર્યને પુનઃઉજાગર કરવા ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિ.નાં કૂલપતિ પ્રો.ડો. પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણનાં અધ્યક્ષસ્થાને આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર યોજાતા ડો. સવિતા દીદીનાં જીવન કવન ટોકન ઓફ નોલેજ પુસ્તક તેમજ પેમ્પલેટ તથા વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો દ્વારા લિખિત સોવેનીયરને વિમોચિત કરાયા હતા.

આર્યકન્યા ગુરુકુળમાં સમારોહ.

નારી સ્વાતંત્ર્યના મશાલચી, સ્ત્રી શિક્ષણના પ્રસારક તથા પ્રયોગકર્તા, મણિપુરી નર્તનમાં એકાકી નૃત્યના પ્રયોગો કરનાર દેશની સૌ પ્રથમ મહિલા, ડોક્ટર ઓફ લીટરેચરની પદવી ધારક પૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જ્ઞાની ઝૈલસીંઘ દ્વારા યોગ શિરોમણીના ઈલ્કાબથી સન્માનિત વિદુષી ડો.સવિતાદીદી મહેતાનાં કન્યા કેળવણી ક્ષેત્રે યોગદાન પરત્વે પોરબંદર અને ગુજરાતની ભૂમિને હંમેશા ગૌરવ રહેશે તેમ જણાવી પ્રો. ડો. પ્રતાપસિંહજી ચૌહાણે ડૉ. સવિતાદીદી એન. મહેતાને ભાવાંજલિ અર્પણ કરી હતી.

પોરબંદર જિલ્લાના પૂર્વ કલેક્ટ અશોક શર્મા અને યુ.કે.થી બેવેર્લી સ્વેનેડો. સવિતાદીદી અંગેના પોતાના અનુભવો અને સંશોધનને અભિવ્યક્ત કર્યા હતા.

મુખ્ય મહેમાન તરીકે સંગીત નાટક અકાદમી, નવી દિલ્હીના ચેરમન ડો. સંધ્યા પુરેચ, મુખ્ય વક્તા પદે જનાર્દનરાય નાગર,યુનિ.નાં બળવંત જાની, બ્રહ્મર્ષિ નિરંજન રાજ્યગુરૂ, પુષ્પાબેન જોષી,ડો. ભદ્રાયુ વચ્છરાજાનીએ ડો. સવિતાદીદી મહેતાની સ્મૃતિઓ ઉજાગર કરી હતી.

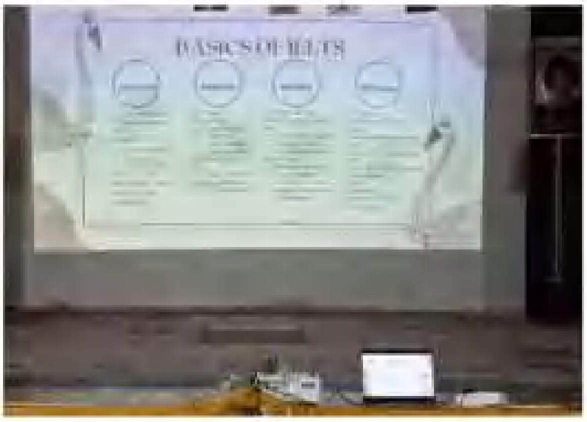
આ પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.નાં કોમર્સ એન્ડ મેનેજમેન્ટ વિભાગનાં વડા પ્રો. દક્ષાબેન ચૌહાણ, સુરેશભાઇ કોઠારી, વિરમભાઇ ગોઢાણીયા, મિલન રાણા સહિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.અધ્યાપકો અને સંશોધકોએ ૧૮૫ જેટલા રીસર્ચ પેપરનું પ્રેઝન્ટેશન કર્યુ હતું. તમામ રિસોર્સ પર્સનનું સન્માન કરાયું હતું.

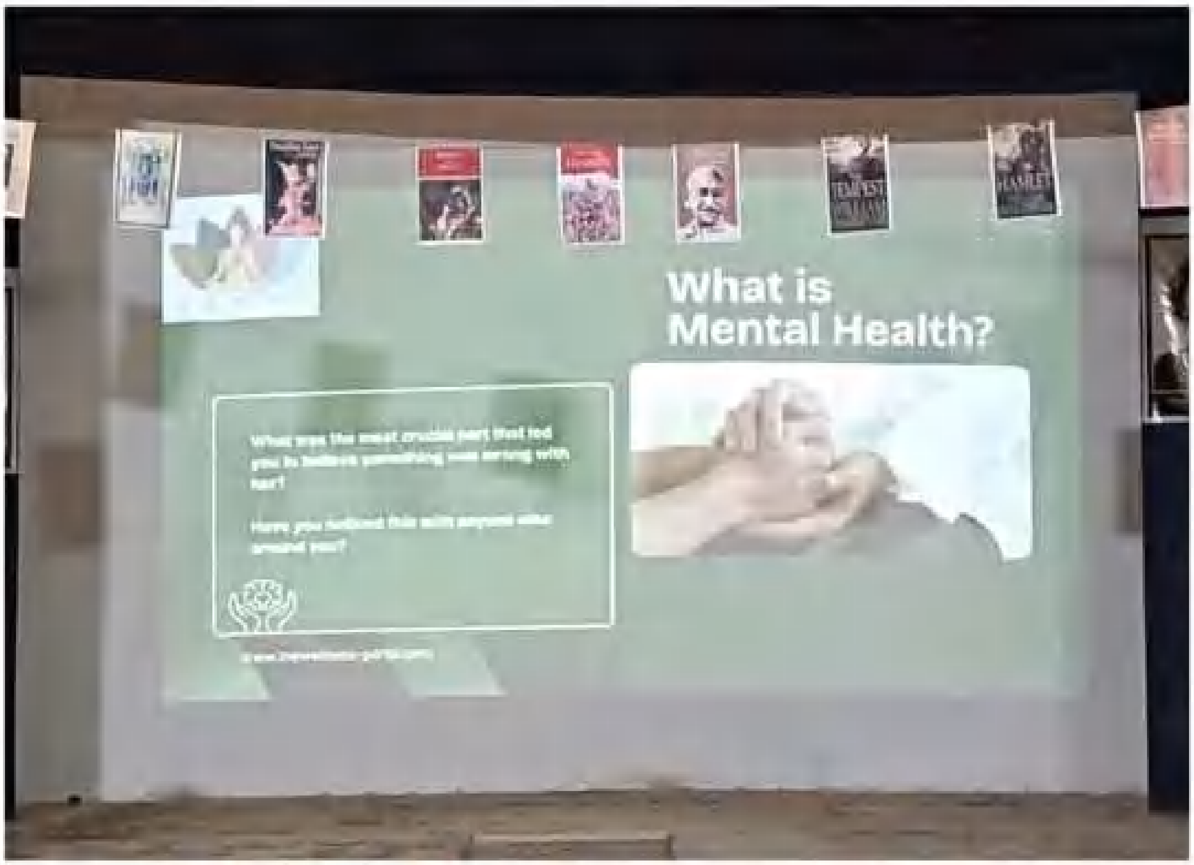
11/12/2025: Guidance Lecture on IELTS (International English Language Testing System) preparation

Expert Speaker: Dr. Aayushi Vithlani, Theme of the Session: English Beyond the Textbook: Express, Engage, Empower.

Arts & Commerce

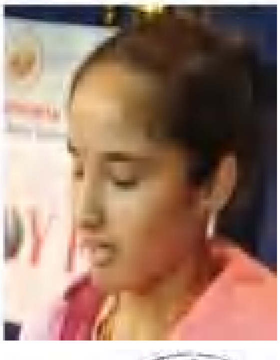
PORBANDAR


BASICS OF IELTS


What is
Mental Health?
What was the most crucial part that led you to believe something was wrong with her?
Have you noticed this with anyone else around you?

PORBANDAR

PORBANDAR



PORBANDAR

PORBANDAR

National Seminar on
Antarnu Ughadatu Dwar : Patra

Managed by Arya Kanya Vidyalaya Trust

Gurukul Mahila Arts and Commerce College

At & Post : Tapobhumi, Arya Kanya Gurukul Campus, Jubilee, Bokhira Vistaar,
PORBANDAR– 360579 GUJ INDIA
Re-Accredited 'B' (CGPA 2.38) by NAAC
Phone : +91 286 2245561|+91 9374129126

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને
ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પોરબંદરના
સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત
એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ

'અંતરનું ઉઘડતું દ્વાર : પત્ર'

(ગુજરાતી / હિન્દી / સંસ્કૃત / અંગ્રેજી ભાષાના પત્રસાહિત્ય સંદર્ભે)
તા.૦૩-૦૧-૨૦૨૬

કાર્યક્રમની રૂપરેખા

રજિસ્ટ્રેશન તથા અલ્પાહાર : સવારે ૮:૩૦ થી ૯:૩૦

ઉદ્ઘાટન બેઠક

સમય : ૯:૩૦ થી ૧૧:૦૦
સંચાલન : ડૉ. ભાર્ગવ ભટ્ટ(આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, ગુજરાતી વિભાગ)

- વેદમંત્ર ગાન : કોલેજની વિદ્યાર્થિનીઓ
- દીપ પ્રાગટ્ય : મહેમાનોના હસ્તે
- પૂર્વભૂમિકા : ડૉ. અનુપમ આર. નાગર (પ્રાચાર્યશ્રી, ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ & કોમર્સ કોલેજ)
- શબ્દોથી સ્વાગત : ડૉ. શર્મિષ્ઠા પટેલ (અધ્યક્ષા, ગુજરાતી વિભાગ)
- મહેમાનોનું સ્વાગત :
  - ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ (મહામાત્રશ્રી, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર)
  - ડૉ. ભાગ્યેશ જહા (અધ્યક્ષશ્રી, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર)
  - ડૉ. નરોત્તમ પલાણ (સાહિત્યકાર અને ઈતિહાસવિદ્)
  - ડૉ. દત્તાત્રય મુરુમકર (પ્રોફેસર, હિન્દી વિભાગ, મુંબઈ યુનિવર્સિટી, મુંબઈ)
  - ડૉ. નિરવા પટેલ (અધ્યક્ષા, ગુજ. વિભાગ, આર્ટ્સ & કોમર્સ કોલેજ, આંકલાવ. સ.પ. યુનિવર્સિટી.)
  - ડૉ. રતિલાલ રોહિત (પ્રોફેસર, ગુજરાતી વિભાગ, મુંબઈ યુનિવર્સિટી, મુંબઈ)
  - ડૉ. મહેશ મકવાણા (આસી.પ્રોફેસર, ગુજરાતી વિભાગ, સરકારી વિનયન કોલેજ, ગાંધીનગર.)
  - શ્રી નરેશભાઈ મહેતા (માહિતી અધિકારીશ્રી, માહિતી ખાતું, પોરબંદર)
  - આર્યકન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ પ્રતિનિધિ
  - IQAC મેમ્બર્સ
- પ્રાસંગિક સંબોધન : ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ (મહામાત્રશ્રી, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર)
- મુખ્ય મહેમાન : ટ્રસ્ટ પ્રતિનિધિ શ્રી અમિતભાઈ ભટ્ટ
- અતિથિવિશેષશ્રી : ડૉ. નરોત્તમ પલાણ (સાહિત્યકાર અને ઈતિહાસવિદ્)
- અધ્યક્ષીય ઉદબોધન : ડૉ. ભાગ્યેશ જહા (અધ્યક્ષશ્રી, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર)
- બીજરૂપ વક્તવ્ય : ડૉ. દત્તાત્રય મુરુમકર

આભાર દર્શન : ડૉ. કેતકીબેન પંડ્યા (એસોસિએટ પ્રોફેસર, અંગ્રેજી વિભાગ)

રાષ્ટ્રગાન

ARS Nagar
PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

પ્રથમ બેઠક

સમય : ૧૧ :૦૦ થી ૧૨:૩૦

સંચાલન : ડૉ. નયનભાઈ ટાંક (એસોસિયેટ પ્રોફેસર, અંગ્રેજી વિભાગ)

બેઠક અધ્યક્ષશ્રી : ડૉ. રતિલાલ રોહિત

વક્તા : ડૉ. નિવ્યા પટેલ : 'લિ.હું આવું છું' : સર્જકની કોઢમાં ડોકિયું
વક્તા : ડૉ. દત્તાત્રય મુરુમકર : 'હિન્દી પત્ર સાહિત્ય'

આભાર દર્શન : ડૉ. અરફાત સૈયદ (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, અંગ્રેજી વિભાગ)

ભોજન વિરામ : ૧૨:૩૦ થી ૧:૩૦

બીજી બેઠક

સમય : ૦૧:૩૦ થી ૦૩:૩૦

સંચાલન : ડૉ. શાન્તિબેન ખોડવાડિયા (એસોસિયેટ પ્રોફેસર, હિન્દી વિભાગ)

બેઠક અધ્યક્ષશ્રી : ડૉ. પ્રો. દત્તાત્રય મુરુમકર

વક્તા : ડૉ. મહેશ મકવાણા : 'રવિભાણ સંપ્રદાયનું પત્ર સાહિત્ય'
વક્તા : ડૉ. રતિલાલ રોહિત : 'મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડનું પત્ર સાહિત્ય'

આભાર દર્શન : ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ ચીપરી (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, હિન્દી વિભાગ)

ચા-વિરામ : ૦૩:૩૦ થી ૪:૦૦

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

ત્રીજી બેઠક : સમાપન બેઠક

સમય : ૦૪:૦૦ થી ૦૫ :૦૦

સંચાલન : પ્રો. નિમિષા પટેલ (કોમર્સ વિભાગ, અંગ્રેજી માધ્યમ)

બેઠક અધ્યક્ષશ્રી : ડૉ. કેતકીબેન પંડ્યા, એસોસિએટ પ્રોફેસર, અંગ્રેજી વિભાગ

સંશોધનપત્ર વાંચન અને પ્રમાણપત્ર વિતરણ.

ડૉ. મીન્ટુકુમાર અરવિંદભાઈ પટેલ : 'પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વ'
પ્રો. રામભાઈ જે. બાપોદરા : 'ગુજરાતી : ચારણી સાહિત્યમાં પત્ર શૈલીનો પગરવ'
ડૉ. કિશોરકુમાર કે. કોડિયાતર : ગુજરાતી પત્ર સાહિત્યમાં પત્ર સ્વરૂપે વ્યક્ત થતું સમાજદર્શન 'પુત્રીને પત્રો'
કુ. બિંદીયા મહેન્દ્રગીરી ગોસ્વામી : પત્રસાહિત્ય: તુલનાત્મક અભ્યાસ.
ડૉ. નયનકુમાર ડી. ટાંક : Letters as Pedagogy: The Didactic Use of Letters in Select Indian English Writing.

અધ્યક્ષીય પ્રતિભાવ : ડૉ. કેતકીબેન પંડ્યા

સમાપન વક્તવ્ય : ડૉ. અનુપમ આર. નાગર, પ્રાચાર્યશ્રી, ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ.

આભાર દર્શન: પ્રો.અમી પઢિયાર (કોમર્સ વિભાગ, ગુજરાતી માધ્યમ)

શાંતિપાઠ

પ્રમાણપત્ર વિતરણ

ARS Nagar
PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

PORBANDAR

ARS Nagar

PRINCIPAL

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

PORBANDAR

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

PORBANDAR

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

ARS Nagar

PRINCIPAL

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

PORBANDAR

PORBANDAR

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

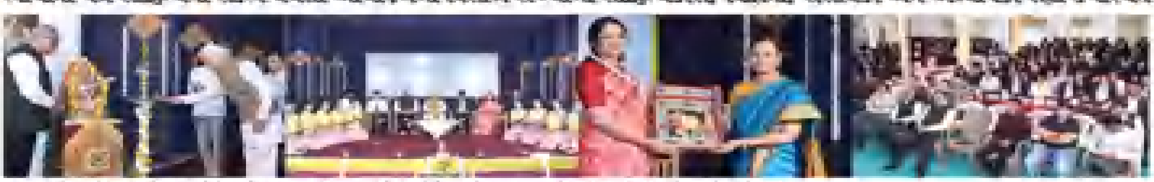
PORBANDAR

આજકાલ

Dt. 07-01-2026

ભારતમાં પદ્ધતિસરનો પ્રથમ પત્ર રૂકમણીએ શ્રી કૃષ્ણને સંસ્કૃત ભાષામાં લખ્યો હતો

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે ''અંતરનું ઉઘડતું દ્વાર:પત્ર'' રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદનું થયું આયોજન:ગુજરાતી,હિન્દી, અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત ભાષાના પત્ર સાહિત્યના સંદર્ભે યોજેલા આયોજનમાં વિશાળ સંખ્યામાં સાહિત્યકારો, વિદ્વાનો, સંશોધકો અને અધ્યાપકો રહ્યા ઉપસ્થિત



PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

PORBANDAR

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજ ખાતે એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે 'અંતરનું ઉઘડતું દ્વાર : પત્ર' વિષય પર થયું હતું આયોજન

તસવીર - રાજવીરસિંહ ચૌહાણ

પોરબંદરના ખબર

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર તથા ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પોરબંદરના સંયુક્ત ઉપક્રમે ગત તારીખ ૦૩-૦૧-૨૦૨૬ના રોજ એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ 'અંતરનું ઉઘડતું દ્વાર : પત્ર' નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી ભાષાના પત્રસાહિત્યના સંદર્ભે યોજાયેલા આ પરિસંવાદમાં દેશભરના પ્રતિષ્ઠિત સાહિત્યકારો, વિદ્વાનો, સંશોધકો અને અધ્યાપકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સવારે ૮:૩૦ થી ૯:૩૦ દરમિયાન રજિસ્ટ્રેશન તથા અલ્પાહાર બાદ સવારે ૯:૩૦ થી ૧૧:૦૦ દરમિયાન ઉદ્ઘાટન બેઠકથી પરિસંવાદનો આરંભ થયો હતો. ઉદ્ઘાટન બેઠકની શરૂઆત કોલેજની વિદ્યાર્થિનીઓ દ્વારા વૈદિક મંત્રોચ્ચાર સાથે વેદમંત્ર ગાનથી કરવામાં આવેલ અને મહેમાનોના કરકમળો દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય વિધિ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. ઉદ્ઘાટન બેઠકનું સંચાલન ગુજરાતી વિભાગના આસિસ્ટન્ટ પ્રો. ડૉ. ભાર્ગવ ભટ્ટ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. તેઓએ આ પરિસંવાદની પ્રસ્તાવના આપતા કહ્યું કે, અથર્વવેદમાં સંદેશાપ્રણાલીની શરૂઆત થયેલી; ત્યારબાદ ચાણક્ય, ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય વગેરેએ ચોથી સદીમાં પત્ર-વ્યવહાર શરૂ કરેલો તેમજ કુતુબુદ્દીન ઐબક અને અલાઉદ્દીન ખીલજી પણ સંદેશાપ્રણાલીનો ઉપયોગ કરતા; તો એક સમયે રાજદૂત, ઘોડેસવાર, પાયદળ તેમજ કબુતરનો સંદેશાવાહક તરીકે ઉપયોગ થતો અને ભારતમાં વિધિવત રીતે ૧૮૩૭માં પોસ્ટઓફિસની શરૂઆત થઈ. પરિસંવાદની પૂર્વભૂમિકા ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના પ્રાચાર્ય ડૉ. અનુપમ નાગરે રજૂ કરી હતી. જેમાં તેઓએ કહેલું કે, પત્ર મન, શબ્દ-ભાવ અને બૌદ્ધિકતા, ઇતિહાસ અને વર્તમાન વચ્ચેનો સંવાદ છે. એ ઉપરાંત તેઓએ લેટર શબ્દના દરેક અક્ષરને અલગ પાડી એલ એટલે કે લીસનીંગ અને લેંગ્વેજ, ઈ એટલે કે એક્સપ્રેશન અને ઈમોશન, ટી એટલે કે ટાઈમ અને ટ્રુથ, ઈ એટલે કે એમ્પથી અને આર એટલે કે, રિફ્લેક્શન જેવી બાબતો પર ભાર મૂકેલો. તેઓએ સુભાષચંદ્ર બોઝ, રવીન્દ્રનાથ ટાગોર અને ઇન્દિરા ગાંધી, જ્હોન કીટ્સ અને ફેની બ્રાઉન, પ્રેમ, ઓસ્કર વાઈલ્ડ, કાફ્કા, વિનોબા ભાવે, ગાંધીજી વગેરેના પત્રો વિશે ઊંડાણપૂર્વક છણાવટ કરેલ. ત્યારબાદ ગુજરાતી વિભાગના અધ્યક્ષ અને આ પરિસંવાદના સંયોજિકા ડૉ. શર્મિષ્ઠાબેન પટેલે મહેમાનોનું શાબ્દિક સ્વાગત કરેલ તેમજ સંસ્થા દ્વારા કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત મહેમાનો ડૉ. નરોત્તમ પલાણ, ડૉ. દત્તાત્રય મુરુમકર, ડૉ. નિવ્યાબેન પટેલ, ડૉ. મહેશ મકવાણા, ટ્રસ્ટ પ્રતિનિધિ અમિતભાઈ ભટ્ટ, ડૉ. અનુપમ નાગર, કોલેજની આઈ.ક્યુ.એ.સી.ના મેમ્બર્સ ડૉ. સી.જી.જોશી તેમજ સમીરભાઈ તેજુરાનું સુતરમાળા તેમજ સ્મૃતિચિહ્ન અર્પણ કરીને સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. આ પરિસંવાદમાં ટ્રસ્ટ પ્રતિનિધિ તરીકે ઉપસ્થિત અમિતભાઈ ભટ્ટે સર્વે ટ્રસ્ટી મંડળ વતી શુભેચ્છા સંદેશ પાઠવ્યો હતો.

અતિથિ વિશેષ તરીકે પધારેલ પોરબંદરના સાહિત્યકાર તેમજ ઇતિહાસવિદ ડૉ. નરોત્તમ પલાણ સાહેબે પત્ર વિશે વાત કરતા કહેલું કે, ઇતિહાસનો સૌથી જૂનો પત્ર ગ્રીક સાહિત્યમાં સંત પાઉલનો પત્ર છે જે હિબ્રુ તથા ગ્રીક ભાષામાં લખાયેલો છે અને બાઈબલના ન્યુ ટેસ્ટમેન્ટમાં મળેલ છે. અત્યાર સુધી તેઓના 21 પત્રો મળેલા છે. ભારતમાં પહેલીવારનો પત્ર સૌપ્રથમ વખત રુકમણીએ કૃષ્ણને સંસ્કૃતમાં વસંતતિલકા છંદમાં લખેલો. જેનો સમય નવમી સદીનો માનવામાં આવે છે અને જે ભગવદ્પુરાણમાં દશમસ્કંધના 52માં અધ્યાયમાં જોવા મળે છે. ત્યાર પછી ગુજરાતી ભાષાની વાત કરતા તેઓએ કહ્યું કે, ગુજરાતી ભાષાનો સૌપ્રથમ પત્ર નરસિંહ મહેતાએ કૃષ્ણ ભગવાનને હૂંડીના સ્વરૂપમાં લખેલો. તેઓએ કુલ આઠ પત્રો ભગવાન કૃષ્ણને લખેલા હોવાનું મનાય છે. ત્યારપછી મધ્યકાળમાં સંતોએ લખેલા પત્રો, રવિસાહેબે તેમના શિષ્યોને લખેલા પત્રો, દાસી જીવણે ઘોઘાવદરથી ભીમ સાહેબને લખેલા પત્રો વગેરે જોવા મળે છે. અર્વાચીન યુગમાં ગાંધીજીને ગુજરાતી ભાષામાં સૌથી વધારે પત્ર લખનાર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. અંતમાં તેઓએ, કેદારનાથના કિશોરલાલ મશરૂવાળાને પત્ર તેમજ વિજયશીલચંદ્ર સૂરીજી મહારાજના પ્રાર્થનાભીના પત્રોની વાત પણ કરી હતી.

ત્યાર પછીનું બીજરૂપ વક્તવ્ય ડૉ. દત્તાત્રય મુરુમકર દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યું. એમાં તેઓએ કહ્યું કે, વ્યક્તિના અંતરંગમાં રહેલી વાતને માત્ર પત્રમાં જ વ્યક્ત કરી શકાય છે અને પત્ર એ જિંદગી જીવવાનો સરળ માર્ગ શીખવે છે. તેઓએ યોગી અરવિંદે પત્ની મનોરમાને ઈશ્વરના સાક્ષાત્કાર અંતર્ગત લખેલા પત્રોની વાત કરે અને તેઓએ કહ્યું કે, આમ પત્ર દિલથી દિલને આત્માથી આત્માને જોડવાનું અને સંબંધ સ્થાપિત કરવાનું કામ કરે છે. તેઓએ ગાંધીજીએ કસ્તુરબાને લખેલા પત્રો, નેહરુએ તેમની દીકરીને લખેલા પત્રો વગેરે વિશે વાત કરતા કહ્યું કે, પત્રને સમજવો જોઈએ તે મમત્વ, પ્રેમ, ઊંચાઈ વગેરેને સ્થાપિત કરે છે. પત્રનું કાર્ય સમજવું અને સમજાવવાનું છે પત્ર પોતાની સ્થિતિઓથી અવગત કરાવે છે. અંતમાં તેઓએ લિંકને હેડમાસ્તરને પોતાના બાળકને નૈતિકતા શીખવવા માટે લખેલા પત્રોની વાત કરી અને અકસ્માત હસ્તી લીખિત ગઝલ 'અક્સર વક્ત લગતા હૈ' થી પોતાનું વક્તવ્ય સમાપન કર્યું હતું.

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

તસવીર-રાજવીરસિંહ ચૌહાણ

ઉદ્ઘાટન સત્રના અંતે અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ. કેતકીબેન પંડ્યા દ્વારા આભારદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું અને રાષ્ટ્રગાન સાથે ઉદ્ઘાટન બેઠકનું સમાપન કરવામાં આવ્યું હતું અને પરિસંવાદની પ્રથમ બેઠકનો આરંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

રાષ્ટ્રીય સેમીનારની પ્રથમ બેઠક સવારે ૧૧:૦૦ થી ૧૨:૩૦ દરમિયાન યોજાઈ હતી. આ બેઠકનું સંચાલન અંગ્રેજી વિભાગના પ્રાધ્યાપક ડૉ. નયનભાઈ ટાંક દ્વારા કરવામાં આવ્યું. બેઠકના અધ્યક્ષ તરીકે ડૉ. રતિલાલ રોહિત ઉપસ્થિત રહ્યા. વક્તા તરીકે ડૉ. નિવ્યા પટેલે 'લિ. હું આવું છું: સર્જકની કોઠમાં ડોકિયું' વિષય પર વાત કરતા ઝવેરચંદ મેઘાણીના પત્રો વિશે વાત કરેલી. 'લી. હું આવું છું' નામે બે ભાગમાં મેઘાણીના 1300 જેટલા પત્રોનું સંપાદન છે. પત્રો પરથી મેઘાણીને, તેમજ તેમના સમયને જાણી શકાય છે. પત્રની વાત આજે ભૂતકાળ બનવા લાગી હોય પરંતુ પત્રમાંથી અંગત-બિનઅંગત વાતો જાણી શકાય છે. મેઘાણીએ પોતાના પુત્ર, મિત્ર, પત્ની, પિતા વગેરેને સમાજ, શિક્ષણ, રાષ્ટ્ર વગેરે વિષયો પર વિલાપી ઉપનામથી પત્રો લખેલા. મેઘાણીના સંબોધનો પણ ખૂબ અદ્ભુત રહ્યા છે. મેઘાણીએ પોતાની પ્રથમ પત્ની દમયંતીબેન તેમજ બીજા પત્ની ચિત્રદેવી, પુત્ર મહેન્દ્ર તો મસ્તાન અને નાનક અને પોતાની પુત્રવધૂ નિર્મળાને પણ પ્રસુતિ સમયે પત્રો લખેલા. ત્યારબાદ ડૉ. દત્તાત્રય મુરુમકરે 'હિન્દી પત્ર સાહિત્ય' વિષય પર વિચારપ્રેરક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. જેમાં તેઓએ કહ્યું કે, ટાગોર, ટોલસ્ટોય, ગાંધીજી, નહેરુ વગેરેની હિન્દીની સેવા અને પ્રચાર-પ્રસાર માટે જનનાયક આગળ આવે તે ખૂબ જરૂરી છે. તેઓએ તેમના પત્રમાં રહેલ અંતરંગતા અને રચનાત્મક સંઘર્ષ વિશે વાત કરેલ. આ સત્રમાં આભાર દર્શન અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યાપક ડો.અરફાત સૈયદ દ્વારા કરવામાં આવ્યું.

ભોજન વિરામ બાદ બીજી બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠકનું સંચાલન હિન્દી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ. શાંતિબેન મોઢવાડિયા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું અને બેઠક અધ્યક્ષ તરીકે ડૉ. પ્રો. દત્તાત્રય મુરુમકર હાજર રહ્યા હતા. વક્તા શ્રી ડૉ. મહેશ મકવાણાએ 'રવિભાણ સંપ્રદાયનું પત્ર સાહિત્ય' વિષય પર વાત કરતા કહ્યું કે, પત્ર નામ સાંભળતા જ જૂની સ્મૃતિઓ તાજી થઈ જાય છે. તેઓએ સંતોના પત્રો વિશે વાત કરી અને કહ્યું હતું કે, રવિભાણ સંપ્રદાયના રવિસાહેબ એ પત્રોનું કેન્દ્રબિંદુ છે. તેઓએ નરભેરામનું અભિમાન કઈ રીતે ઓગળ્યું એ વિષયે બન્ને વચ્ચે થયેલા પત્ર વ્યવહારની વાત કરેલી. ત્યારબાદ પદ્યમાં લખાયેલા પ્રિતમના તથા મોરારસાહેબના પત્રો વિશે વાત કરેલ. તેઓએ કહ્યું કે, સંત સાહિત્યમાં સૌથી વધુ મહત્વના પત્રો દાસી જીવણને ભીમ સાહેબે અને ભીમ સાહેબને દાસી જીવણે લખેલા પત્રો છે. આ બેઠકના બીજા વક્તા ડૉ. રતિલાલ રોહિતે 'મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડનું પત્ર સાહિત્ય' વિષય પર પોતાનું વ્યાખ્યાન રજૂ કર્યું. જેમાં તેઓએ પત્રમાં રહેલી પીડાને આંખની માનો કાગળ અને દેખતા દીકરાનો જવાબ એવા કવિ ઇન્દુલાલ ગાંધીના પત્રકાવ્ય દ્વારા સમજાવેલ. તેઓએ કહેલું કે, મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડના લગભગ ૩૦૦૦ પત્રોના ત્રણ ભાગો મળી આવે છે. આ પત્રોમાં મહારાજાનું ઉદારપણું, માનવતા વગેરે જોવા મળે છે. તેઓએ ૬૪ વર્ષના શાસનકાળ દરમિયાન ઘણા ખાનગી પત્રો પણ લખેલા. જેમાં એલએલઈન્ડિયન કે જેઓ તેમના ગુરૂ હતા તેમના પત્રોનો પણ સમાવેશ થાય છે. રાજ્યમાં કૃષિશાસ્ત્રના સમાવેશની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિની શોધ કરનાર રેડ સાથેનો તેમનો પત્ર વ્યવહાર પણ નોંધપાત્ર છે. મહારાજા સયાજીરાવ પત્રો દ્વારા પોતાના મિત્રોને પુસ્તકો વાંચવાનું કહેતા અને પોતાના રાજ્યમાં અનુવાદ પણ કરાવતા. અંતમાં તેઓએ બાબાસાહેબ આંબેડકરનો પત્ર, નરસિંહ મહેતાની હૂંડી, કુંવરબાઈનું મામેરૂ વગેરે વિશે વાત કરેલ. આ સત્રના અંતે પ્રો. દત્તાત્રેયભાઈ મુરુમકરે અધ્યક્ષીય ઉદ્બોધન આપ્યું હતું. આ સત્રમાં આભારદર્શન હિન્દી વિભાગના અધ્યાપક ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ ચૌધરી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

પરિસંવાદની ત્રીજી અને અંતિમ સમાપન બેઠક બપોરે ૪:૦૦ થી ૫:૦૦ દરમિયાન યોજાઈ હતી. આ બેઠકનું સંચાલન કોમર્સ અંગ્રેજી માધ્યમના કોઓર્ડિનેટર નિમિષા પંડિત દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. બેઠક અધ્યક્ષ તરીકે અંગ્રેજી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ. કેતકીબેન પંડ્યા હતા. આ બેઠકમાં સંશોધનપત્રોનું વાચન તથા પ્રમાણપત્ર વિતરણ કરવામાં આવ્યું. જેમાં સૌપ્રથમ ડૉ. સેજલ દવેએ 'સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પત્ર સાહિત્ય: એક વિવેચનાત્મક અધ્યયન' વિષય પર પોતાનું સંશોધનપત્ર રજૂ કરેલ. પછી પ્રો. રામભાઈ બાપોદરાએ 'ગુજરાતી ચારણી સાહિત્યમાં પત્ર શૈલીનો પગરવ' વિશે વાત કરેલ. ડૉ. કિશોરકુમાર કે. કોડિયાતરે 'ગુજરાતી પત્ર સાહિત્યમાં પત્ર સ્વરૂપે વ્યક્ત થતું સમાજદર્શન: પુત્રીને પત્રો', કુ. બિંદીયા મહેન્દ્રગીરી ગોસ્વામીએ 'પત્રસાહિત્ય: તુલનાત્મક અભ્યાસ' તથા ડૉ. નયનકુમાર ડી. ટાંકે 'લેટર્સ એઝ પેડાગોજી: ધ યુઝ ઓફ લેટર્સ ઈન સિલેક્ટેડ ઈન્ડિયન ઈંગ્લિશ રાઈટીંગ' વિષય પર પોતાનું સંશોધનપત્ર રજૂ કરેલ. આ બેઠકના અધ્યક્ષ ડૉ. કેતકીબેન પંડ્યાએ પોતાનો પ્રતિભાવ આપતા એસ. એમ. યુ રીઝલ્ટ સરની પામેલા, હિન્દી-ગુજરાતી ગીતોમાં પત્ર, અરવિંદના પત્રોમાં યોગ વગેરે વિશે વાત કરેલ. સમાપન વક્તવ્ય કોલેજના પ્રાચાર્ય ડૉ. અનુપમ નાગર દ્વારા આપવામાં આવેલ જેમાં તેઓએ પત્રને સ્પંદન તરીકે ઓળખાવવાનો સફળ પ્રયાસ કરેલો. તેમણે કહેલું એસ એટલે કે સેલ્ફ અવેકનિંગ-આત્મજાગૃતિ, પી એટલે કે પલ્સ ઓફ ફિલિંગ-ભાવનાનો ધબકાર, એ એટલે કે અવેરનેસ-જાગૃતતા, એન એટલે કે નેગેટિવ કેપેબિલિટી-નકારાત્મક સમર્થતા, ડી એટલે કે ડેપ્થ-ઊંડાણ અને એ એટલે કે અલાઈનમેન્ટ-સમરસતા જેના સમન્વયથી પત્ર સંપૂર્ણ અભિવ્યક્તિ પામે છે. કાર્યક્રમના અંતે કોમર્સ વિભાગના મુલાકાતી વ્યાખ્યાતા આમી પઢિયાર દ્વારા આભારદર્શન કરવામાં આવેલ. અને પરિસંવાદના અંતે શાંતિપાઠ તથા પ્રમાણપત્ર વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ આ પરિસંવાદમાં રિસર્ચ સ્કોલર, Ph.D સ્ટુડન્ટ, ગુજરાતની કોલેજના અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ, કોલેજના અધ્યાપકો, ભૂતપૂર્વ અને વર્તમાન વિદ્યાર્થીઓ એમ કુલ ૨૦૦ જેટલા સંશોધનાર્થી જોડાયા હતા.

PRINCIPAL

Press – Note

one-day National Seminar titled “The Opening Door of the Inner Self: Letters” was organised on 03 January 2026 as a joint initiative of the Gujarat Sahitya Akademi, Gandhinagar, and Gurukul Mahila Arts and Commerce College, Porbandar. The seminar, centred on epistolary literature in Gujarati, Hindi, Sanskrit, and English, witnessed the presence of distinguished litterateurs, scholars, researchers, and academicians from across the country.

The programme commenced in the morning with registration and refreshments from 8:30 a.m. to 9:30 a.m., followed by the inaugural session from 9:30 a.m. to 11:00 a.m. The inaugural session began with the chanting of Vedic hymns by the college students, creating a serene and auspicious atmosphere, followed by the ceremonial lighting of the lamp by the invited guests.

The inaugural session was conducted by Assistant Professor Dr. Bhargav Bhatt of the Gujarati Department. While presenting the introduction to the seminar, he noted that the origins of communication can be traced back to the *Atharvaveda*. He highlighted that organised letter-writing began in the fourth century during the times of Chanakya and Chandragupta Maurya, and that rulers such as Qutbuddin Aibak and Alauddin Khilji also employed structured communication systems. Messengers such as royal envoys, horsemen, foot soldiers, and even pigeons were once used to convey messages, while the formal establishment of the postal system in India took place in 1837.

The conceptual background of the seminar was presented by Principal Dr. Anupam Nagar of Gurukul Mahila Arts and Commerce College. He described the letter as a dialogue between the mind and emotion, intellect and expression, history and the present. He further interpreted the word *LETTER* symbolically:

L for Listening and Language,
E for Expression and Emotion,
T for Time and Truth,
E for Empathy, and
R for Reflection.

He offered an in-depth discussion on letters written by figures such as Subhas Chandra Bose, Rabindranath Tagore, Indira Gandhi, John Keats and Fanny Brawne, Premchand, Oscar Wilde, Jean-Paul Sartre, Vinoba Bhave, and Mahatma Gandhi.

Following this, Dr. Sharmishtha Patel, Head of the Gujarati Department and Coordinator of the seminar, formally welcomed the guests. The dignitaries—including Dr. Narottam Palan, Dr. Dattatray Murumkar, Dr. Nivya Patel, Dr. Mahesh Makwana, Trust representative Amit Bhatt, Dr. Anupam Nagar, IQAC

members including Dr. C. G. Joshi, and Sameer Tejura—were felicitated with garlands and mementoes.

On behalf of the Trust, Amit Bhatt conveyed his best wishes for the success of the seminar. The chief guest, eminent litterateur and historian from Porbandar, Dr. Narottam Palan, spoke on the historical significance of letters. He stated that the oldest known letters are those of Saint Paul in Greek literature, written in Hebrew and Greek and included in the New Testament, with 21 such letters discovered so far. In the Indian context, he explained that the earliest systematic letter was written by Rukmini to Krishna in Sanskrit, composed in *Vasantatilaka metre* during the ninth century, and found in the *Bhagavata Purana* (Skandha 10, Chapter 52).

Speaking on Gujarati literature, he noted that Narsinh Mehta wrote the earliest Gujarati letter to Lord Krishna in the form of a *hundi*, and is believed to have written eight such letters. He referred to medieval saintly correspondence, letters written by Ravi Saheb to his disciples, and the exchange between Dasi Jivan and Bhim Saheb. In the modern era, Mahatma Gandhi was identified as the most prolific letter writer in Gujarati. He concluded by referring to letters written to Kishorlal Mashruwala from Kedarnath and the devotional letters of Vijaysheelchandra Suriji Maharaj.

The seed lecture was delivered by Dr. Dattatray Murumkar, who emphasised that letters uniquely express the inner self and teach the art of living with simplicity. He discussed the letters written by Sri Aurobindo to his wife Manorama, highlighting how letters connect heart to heart and soul to soul. He also spoke about letters written by Gandhi to Kasturba and Nehru to his daughter, explaining how letters nurture love, care, and moral elevation. He concluded with a reference to Abraham Lincoln's letter to a school headmaster, and recited the ghazal *"Aksar Waqt Lagta Hai"* to conclude his address.

The inaugural session concluded with a vote of thanks by Dr. Ketaki Pandya, Head of the English Department, followed by the National Anthem.

The first academic session of the National Seminar was held from 11:00 a.m. to 12:30 p.m., conducted by Dr. Nayan Tank of the English Department, with Dr. Ratilal Rohit as Session Chair. Dr. Nivya Patel presented a paper titled *"Li. Hu Aavu Chhu: A Glimpse into the Creative Womb"*, discussing Zaverchand Meghani's letters, highlighting how nearly 1,300 edited letters reveal both the man and his era. She discussed Meghani's correspondence with family members and his unique forms of address.

This was followed by Dr. Dattatray Murumkar's lecture on Hindi Epistolary Literature, where he stressed the importance of national leaders in the promotion of Hindi. The session concluded with a vote of thanks by Dr. Arfat Saiyed.

After the lunch break, the second session was conducted by Dr. Shanti Modhwadiya, Head of the Hindi Department, with Dr. Dattatray Murumkar as Chair. Dr. Mahesh Makwana spoke on *“Epistolary Literature of the Ravibhan Tradition”*, emphasising the central role of Ravi Saheb and the emotionally rich correspondence among saints. He highlighted the importance of letters exchanged between Dasi Jivan and Bhim Saheb.

The second speaker, Dr. Ratilal Rohit, delivered a lecture on *“The Epistolary Literature of Maharaja Sayajirao Gaekwad”*. He explained that nearly 3,000 letters of Maharaja Sayajirao Gaekwad are preserved, reflecting his humanitarian vision and intellectual generosity. He also discussed the Maharaja’s correspondence with scholars, mentors, and reformers, including Babasaheb Ambedkar.

The session concluded with the Chair’s remarks and a vote of thanks by Dr. Rajendra Chaudhary.

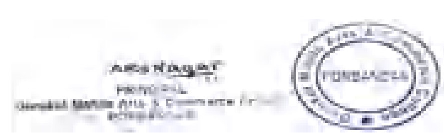
The third and concluding session was held from 4:00 p.m. to 5:00 p.m., conducted by Nimisha Pandit, Coordinator of the Commerce English Medium, and chaired by Dr. Ketaki Pandya. Research papers were presented by Dr. Sejal Dave, Prof. Rambhai Bapodara, Dr. Kishorkumar Kodiyatar, Bindiya Mahendragiri Goswami, and Dr. Nayankumar Tank on various dimensions of epistolary literature across languages.

In her presidential remarks, Dr. Ketaki Pandya reflected on letters in literature, music, and yogic philosophy. The concluding address was delivered by Principal Dr. Anupam Nagar, who described the letter as *SPANDA*—a living vibration:

S – Self-awareness,
P – Pulse of feeling,
A – Awareness,
N – Negative capability,
D – Depth,
A – Alignment.

The programme concluded with a vote of thanks by Guest Lecturer Ami Padhiyar from the Commerce Department, followed by a peace prayer and certificate distribution.

The seminar witnessed the participation of approximately 280 research scholars, PhD students, college faculty, students, and alumni from across Gujarat, making it a vibrant confluence of scholarship, reflection, and dialogue.



12/12/2025: Special Session on Mental Health: Expert Guide & Neurotherapist - Dr. Aayushi Vithlani

PORBANDAR

Arts & Commerce College

PORBANDAR

Health, Hygiene, Safety and House-hold First-aid Workshop

2025-26

Managed by Arya Kanya Vidyalaya Trust

Gurukul Mahila Arts and Commerce College

At & Post : Tapobhumi, Arya Kanya Gurukul Campus, Jubilee, Bokhira Vistaar, PORBANDAR– 360579 GUJ INDIA

Re-Accredited 'B++' (CGPA 2.99) by NAAC

Phone : +91 286 2245561|+91 9374129126

17/01/2026 હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ ઉદ્ઘાટન

ARSKagat
PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

PORBANDAR

ARSNagar

PRINCIPAL

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

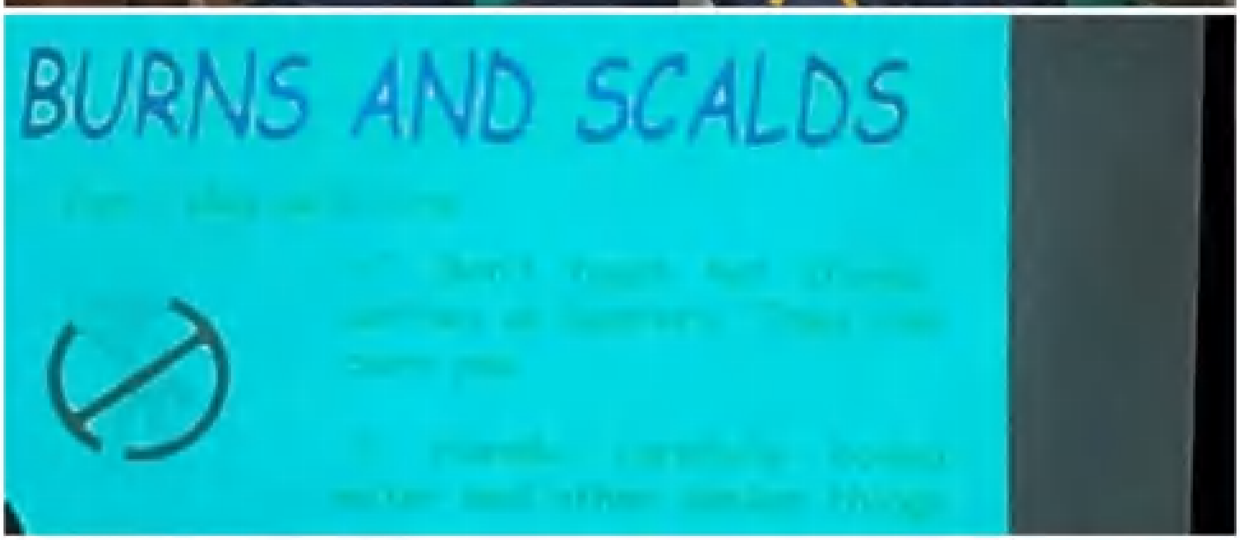
PORBANDAR

21/01/26 હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ દિવસ-2

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

22/01/26: હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ દિવસ-3



PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

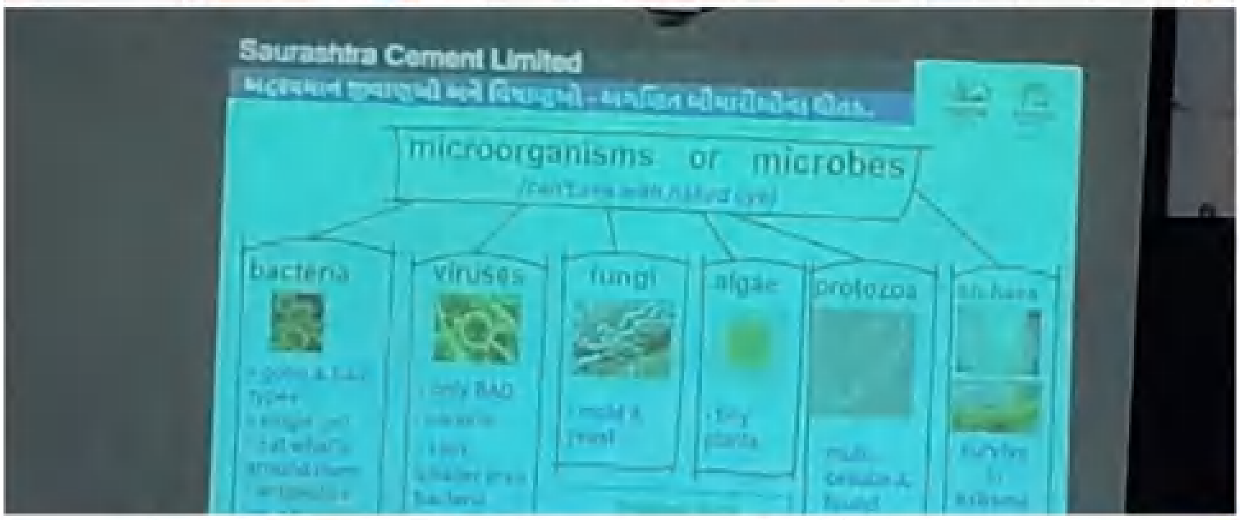
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

23/01/26 હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ દિવસ-4

ARSKagat
PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

PORBANDAR

24/01/26 હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ - દિવસ-5



PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

27/01/26: હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ - દિવસ-6

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

ARSKagat

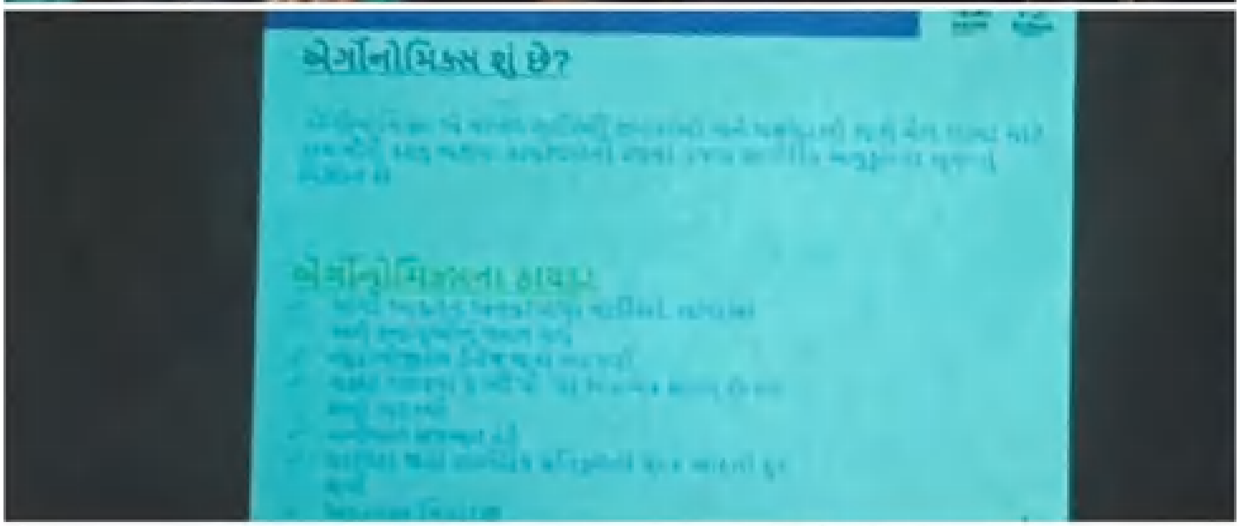
PRINCIPAL

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

28/01/26: હેલ્થ & હાઈજીન વર્કશોપ - દિવસ-7



PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

29/01/26: Valedictory Session- દિવસ-8

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

PORBANDAR

ARS Nagar

PRINCIPAL

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College

PORBANDAR

Felicitation

Model Certificate

Press-note

http:www.youtube.com/@porbandarkhabar | પોરબંદર ખબર | 30 જાન્યુઆરી, 2026, શુક્રવાર | 13

ગુરુકુળ મહિલા કોલેજમાં હેલ્થ એન્ડ હાઈજીનનો સાત દિવસની વર્કશોપ યોજાયો

ડૉ. મિલનભાઈ વસાવડા દ્વારા ખૂબ સુંદર અને સહજ શૈલીમાં વર્કશોપનો પરિચય અપાયો : મિલનભાઈ અને તેમની ટિમ દ્વારા 7 દિવસ વિવિધ વિષયો પર માર્ગદર્શન અપાયું

તસવીર - રાજવીરસિંહ ચૌહાણ

પોરબંદર

રાજરત્ન શ્રેષ્ઠી નાનજીભાઈ કાલિદાસ મહેતા,આર્ય કન્યા વિદ્યાલય ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગુરુકુળ મહિલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના પ્રાચાર્ય ડો. અનુપમ નાગરની પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન, હેલ્થ કેર કમિટીના અધ્યક્ષા પ્રો. શોભનાબેન વાળાના સંયોજન અને સુચારુ સંચાલનથી, કમિટીના સભ્ય અને પર્યાવરણ વિષયના અધ્યાપક શુભમ સામાણીના સહયોગ તથા કમિટીના સભ્ય કિરણબેન ઓડેદરાની જહેમતથી અને સૌરાષ્ટ્ર સિમેન્ટ લિમિટેડના સી.એ.આર નરેન્દ્ર સિંહના સહકારથી ડો. મિલનભાઈ વસાવડા અને તેમની ટીમના બે સભ્યો અજયભાઈ ચાવડા અને વિપુલાબહેન ગરેજા દ્વારા યુ.જી.સી દ્વારા ચાલતા પર્યાવરણના કોર્સ અંતર્ગત હેલ્થ એન્ડ હાઈજીનનો સાત દિવસની વર્કશોપ યોજાયો હતો.

આ કાર્યક્રમના ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં શુભમ સામાણી દ્વારા વર્કશોપના મહત્વ અંગે તથા સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ અને યુ.જી.સી. ની માર્ગદર્શિકા વિશે વાત કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ કોલેજના પ્રાચાર્ય ડો. અનુપમ નાગર દ્વારા ખૂબ પ્રેરણાત્મક રીતે હેલ્થ એન્ડ હાઈજીન વિશે વાત કરવામાં આવી હતી. તેઓએ 'હેડ, હાર્ટ અને હેન્ડ' આ ત્રણના મહત્વ વિશે વાત કરતા કહેલું કે મગજ જે વિચારે અને હૃદય છે ભાવ અર્પે તેના દ્વારા હાથે કાર્ય કરવું જોઈએ. આમ, મનસા- વાચા-કર્મણા એટલે કે મન, વચન અને કર્મમાં એકસૂત્રતા હોવી જોઈએ. વધુમાં તેઓએ જણાવ્યું હતું કે, બુદ્ધિ શંકરાચાર્ય જેવી, હૃદય ભગવાન બુદ્ધ જેવું અને હાથ (દાન અને સમર્પણની ભાવના ધરાવતાં) રાજા જનક જેવા હોવા જોઈએ. આમ તેઓએ સંપૂર્ણ શિક્ષણની વાત કરતા વિદ્યાર્થીનીઓને જાગૃત કરેલા.

કાર્યક્રમના આગળના પડાવ પર ડો. મિલનભાઈ વસાવડા દ્વારા ખૂબ સુંદર અને સહજ શૈલીમાં વર્કશોપનો પરિચય અપાયો હતો. ત્યાર પછી ડો. મિલનભાઈ વસાવડા દ્વારા તેમની સરળ શૈલીમાં અને તેમની ટીમના સભ્યો અજયભાઈ ચાવડા અને વિપુલાબહેન ગરેજા દ્વારા સાત દિવસ સુધી દરરોજ અલગ અલગ વિષયો પર માર્ગદર્શન અપાયું. જેમાં પ્રથમ દિવસે ડો. મિલનભાઈ વસાવડા એ જીવનમાં બાહ્ય અને આંતરિક સાર્થકતા માટે જરૂરી એવા ત્રણ 'સ' સ્વચ્છતા, સ્વાસ્થ્ય અને સંસ્કાર વિશે વાત કરી હતી. બીજા દિવસે ડો. મિલનભાઈ વસાવડાએ પાચન તંત્ર, ઉત્સર્જન તંત્ર, શ્વસન તંત્ર, ચેતાતંત્ર વગેરે વિશે અને માનવ કંકાલ વિશે સૂક્ષ્મતાથી વાત કરી હતી. ત્રીજા દિવસે ડો. અજયભાઈ ચાવડા દ્વારા હોમ સેફટી વિશેની પ્રાથમિક અને ઝીણવટભરી સમજ અપાયેલ. ચોથા દિવસે વિવિધ પ્રકારના દ્રશ્યમાન તેમજ અદ્રશ્યમાન રોગોનો ઉદાહરણો દ્વારા પરિચય અપાયો હતો. પાંચમા દિવસે રસીકરણ અને પોષકતત્વો વિશે માહિતી મેળવી હતી. તો છઠ્ઠા દિવસે વિપુલાબહેન ગરેજા દ્વારા પ્રાથમિક સારવારનું મહત્વ પ્રેક્ટિકલી સમજાવાયું હતું તથા કોઈપણ પ્રકારની ઈજાઓ દરમિયાન જુદા-જુદા પ્રકારના પાટાઓ તથા ઘરેલું તેમજ બાહરી અકસ્માતો દરમ્યાન કઈ પ્રકારની સારવાર લેવી તેની સમજ આપી હતી. સાતમા દિવસે પણ ડો. મિલનભાઈ વસાવડા દ્વારા ખૂબ સુંદર રીતે વિદ્યાર્થિની બહેનોને માહિતી આપવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ વિદ્યાર્થિની બહેનોની આ વર્કશોપ સંલગ્ન પરીક્ષા પણ યોજવામાં આવી હતી. આ વર્કશોપના અંતિમ દિવસે પૂર્ણાહુતિ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

સમગ્ર કાર્યક્રમના સંચાલનનો દોર હેલ્થ કેર કમિટીના અધ્યક્ષા પ્રો. શોભનાબેન વાળાએ સંભાળ્યો હતો. તેઓએ મહેમાનોનું શાબ્દિક સ્વાગત કરેલું અને ત્યારબાદ કોલેજના પ્રાચાર્ય ડો. અનુપમ નાગર દ્વારા ડો. મિલનભાઈ વસાવડાનું ઉપવસ્ત્ર અને મોમેન્ટો આપીને સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. બાદ પ્રો. રોહિણીબા જાડેજા દ્વારા અજયભાઈ ચાવડાનું તથા પ્રો. શોભનાબેન વાળા દ્વારા વિપુલાબહેન ગરેજાનું ઉપવસ્ત્ર તેમજ મોમેન્ટો આપીને સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમને આગળ ધપાવતા કોલેજના આચાર્ય ડો. અનુપમ નાગરે જણાવ્યું હતું કે સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ અનુસાર ભારત દેશની તમામ કોલેજોમાં અને શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં વિદ્યાર્થીઓને પર્યાવરણ બાબતે જાગરૂકતા આવે અને વિદ્યાર્થીઓ પર્યાવરણ સુરક્ષા માટે કાર્યરત બને તથા સ્વચ્છતા અને સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત બને તે હેતુથી યુ.જી.સી. અંતર્ગત આ કોર્સ ખૂબ જ જરૂરી છે. ત્યારબાદ ડો. મિલનભાઈ વસાવડાએ કૃતજ્ઞતાનો ભાવ વ્યક્ત કરતા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા. કાર્યક્રમમાં સૌરાષ્ટ્ર સિમેન્ટ લિમિટેડના સી.એ.આર નરેન્દ્ર સિંહના સહકારથી ડો. મિલનભાઈ વસાવડા અને તેમની ટીમના સભ્યો અજયભાઈ ચાવડા અને વિપુલાબહેન ગરેજા હાજર રહ્યા હતા. તેમજ ગુરુકુળ મહિલા કોલેજના આચાર્ય ડો. અનુપમ નાગર, ઉપાચાર્ય પ્રો. રોહિણીબા જાડેજા તથા હેલ્થ કેર કમિટીના અધ્યક્ષા પ્રો. શોભનાબેન વાળા, ડો. ભરતસિંહ ડોડીયા, ડો. ભાર્ગવભાઈ ભટ્ટ અને ડો. રાજેન્દ્રભાઈ ચૌધરીની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ રહી હતી. કાર્યક્રમના અંતમાં ડો. રાજેન્દ્રભાઈ ચૌધરી દ્વારા તેમની વિશિષ્ટ શૈલીમાં આભાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો હતો. સમગ્ર સમારોહનો દોર કિરણબેન ઓડેદરા તથા શુભમ સામાણી દ્વારા સંભાળવામાં આવ્યો હતો. સમગ્ર વર્કશોપ દરમ્યાન પ્રથમ વર્ષની વિદ્યાર્થિની બહેનોનો ખૂબ જ સહયોગ પ્રાપ્ત થયો હતો. આ સમગ્ર વર્કશોપ અને કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે પ્રો. શોભનાબેન વાળા, શુભમ સામાણી અને કિરણબેન ઓડેદરા દ્વારા જહેમત ઉઠાવવામાં આવી હતી.

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

Under the inspiration and guidance of the Principal of Gurukul Women's Arts and Commerce College, managed by Arya Kanya Vidyalaya Trust and Rajratna Shreshthishri Nanji Kalidas Mehta, Dr. Anupam Nagar, a seven-day workshop on Health and Hygiene was organised under the UGC Environmental Course.

The workshop was conducted with the effective coordination and smooth management of the Chairperson of the Health Care Committee, Prof. Shobhana Vala, with the cooperation of committee member and Environmental Studies faculty member Shri Shubham Samani, the dedicated efforts of committee member Ms. Kiran Odedara, and the support of CAO Narendra Singh of Saurashtra Cement Limited. The sessions were conducted by Dr. Milan Vasavada along with his team members Shri Ajay Chavda and Ms. Vipula Gareja.

During the inaugural ceremony, Shri Shubham Samani spoke about the importance of the workshop and highlighted the directives of the Supreme Court and the guidelines issued by the UGC. Following this, Principal Dr. Anupam Nagar delivered a highly inspirational address on Health and Hygiene. He explained the significance of the concept of "Head, Heart, and Hand," stating that actions should be performed through the hands based on thoughts of the mind and emotions of the heart. He emphasised harmony between thought, speech, and action (Manasa–Vacha–Karmana). Further elaborating on holistic education, he stated that intelligence should be like that of Shankaracharya, the heart like that of Lord Buddha, and the hands—symbolising charity and dedication—like those of King Janaka, thereby awakening awareness among the students about complete education.

In the next phase of the Programme, Dr. Milan Vasavada introduced the workshop in a simple and engaging manner. Thereafter, Dr. Milan Vasavada and his team members Shri Ajay Chavda and Ms. Vipula Gareja guided the students for seven days, each day focusing on different themes related to health and hygiene.

On the first day, Dr. Milan Vasavada spoke about the three essential 'S's for meaningful inner and outer life—Cleanliness, Health, and Values. On the second day, he provided a detailed explanation of the digestive system, excretory system, respiratory system, nervous system, and the human skeletal structure. On the third day, Shri Ajay Chavda delivered an in-depth session on home safety and precautionary measures. The fourth day focused on an introduction to various visible and invisible diseases through practical examples. On the fifth day, students received information regarding vaccination and essential nutrients. On the sixth day, Ms. Vipula Gareja practically explained the importance of first aid, including the use of different types of bandages and appropriate treatments during household and external accidents. On the seventh day, Dr. Milan Vasavada once again provided valuable guidance to the students, followed by an assessment examination related to the workshop.

On the final day, a valedictory ceremony was organised. The entire Programme was anchored by Prof. Shobhana Vala, Chairperson of the Health Care Committee, who formally welcomed the guests. Principal Dr. Anupam Nagar honoured Dr. Milan Vasavada with a shawl and memento.

Subsequently, Prof. Rohiniba Jadeja honoured Shri Ajay Chavda, and Prof. Shobhana Vala honoured Ms. Vipula Gareja with shawls and mementoes.

Addressing the gathering, Principal Dr. Anupam Nagar stated that as per the directives of the Supreme Court, the UGC Environmental Course is essential in all colleges and educational institutions across India to create environmental awareness among students, encourage active participation in environmental protection, and promote cleanliness and healthy living. Dr. Milan Vasavada then expressed his heartfelt gratitude.

The Programme was graced by the presence of CAO Narendra Singh of Saurashtra Cement Limited, along with Dr. Milan Vasavada and his team members Shri Ajay Chavda and Ms. Vipula Gareja. The event was also marked by the inspiring presence of Principal Dr. Anupam Nagar, Vice-Principal Prof. Rohiniba Jadeja, Health Care Committee Chairperson Prof. Shobhana Vala, Dr. Bharatsinh Dodiya, Dr. Bhargav Bhatt, and Dr. Rajendra Chaudhari.

At the conclusion of the Programme, Dr. Rajendra Chaudhari delivered the vote of thanks in his distinctive style. The overall coordination of the Programme was efficiently managed by Ms. Kiran Odedara and Shri Shubham Samani. Throughout the workshop, enthusiastic cooperation was received from the first-year students.

Significant efforts were made by Prof. Shobhana Vala, Shri Shubham Samani, and Ms. Kiran Odedara to ensure the success of the entire workshop and Programme.

ARS Nagar

PRINCIPAL
Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR

Gurukul Mahila Arts & Commerce College
PORBANDAR